



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

«Принято»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 122-уч
от «31» августа 2026 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА»**

Уровень программы: Стартовый
Срок реализации программы: 1 год

Тюмень 2026

Авторы-разработчики:

1. Шпудейко Т.А., преподаватель

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля
5. Методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование и лепка» составлена в соответствии с требованиями к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства.

Программа «Рисование и лепка» имеет художественную направленность и представляет собой интегрированный курс, объединяющий два взаимодополняющих вида изобразительной деятельности: рисование и лепку. Занятия направлены на развитие у детей дошкольного возраста мелкой моторики, зрительно-моторной координации, цветовосприятия, пространственного мышления, воображения и творческих способностей.

Рисование и лепка — одни из самых доступных и любимых детьми видов творчества. В процессе работы с красками, карандашами, пластилином, глиной или тестом ребёнок познаёт форму, цвет, пропорции, учится наблюдать и передавать окружающий мир. Интеграция двух видов деятельности позволяет переключать внимание, снижать утомляемость и гармонично развивать оба полушария головного мозга.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных недель — 35. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 4-6 лет.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

Показатель	Значение
Количество учебных недель	35
Количество занятий в неделю	2
Продолжительность одного занятия	60 минут
Общий объём учебного времени	70 часов

Для детей 4–6 лет допускается деление занятия на два блока по 30 минут с перерывом 5–10 минут: первый блок — рисование, второй — лепка (или наоборот).

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Период	Вид учебной работы	Количество часов	Форма аттестации
Сентябрь–декабрь	Аудиторные занятия	32 (32 занятия)	—
Декабрь	Промежуточная аттестация	—	Открытое занятие / выставка
Январь–май	Аудиторные занятия	34 (34 занятия)	—
Май	Итоговая аттестация	—	Отчётная выставка / открытое занятие
Итого		70 часов (70 занятий)	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в групповой форме. Оптимальная наполняемость группы — 8–12 человек. Продолжительность занятия — 60 минут, что включает обязательную перемену или смену вида деятельности. В структуре занятия выделяются: организационный момент, повторение, объяснение нового материала, практическая работа, физкультминутка, завершение и мини-выставка.

Цель и задачи учебного предмета

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение основам рисования и лепки.

Обучающие задачи:

- обучать основным приёмам рисования (линия, штрих, пятно, закрашивание);
- обучать основным приёмам лепки (разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание);
- формировать знания о цвете, форме, величине, пространстве;
- учить создавать простые композиции на листе и в объёме;
- знакомить с материалами и инструментами, правилами безопасной работы.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию;
- развивать наблюдательность, образное мышление, воображение, фантазию;

- развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции;
- развивать самостоятельность и аккуратность в работе.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному творчеству;
- формировать усидчивость, терпение, умение доводить начатое до конца;
- воспитывать бережное отношение к материалам и результатам своего труда;
- формировать навыки коллективной работы и доброжелательного общения.

Методы обучения

Наглядные: показ педагогом приёмов рисования и лепки, демонстрация готовых работ, репродукций, муляжей, использование схем и алгоритмов.

Словесные: объяснение, беседа, рассказ, пояснение, указание, художественное слово (стихи, загадки, потешки).

Практические: упражнения, творческие задания, коллективные работы, игры-упражнения.

Игровые: дидактические игры, сюжетно-ролевые ситуации, игровые приёмы («превратим шарик в яблоко», «нарисуем дождик»).

Метод творческих заданий: самостоятельное придумывание сюжета, образа, композиции.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации программы необходимо:

- светлый кабинет с хорошим естественным и искусственным освещением;
- столы и стулья, соответствующие росту детей;
- мольберты или магнитная доска;
- баночки для воды, палитры;
- наглядно-дидактические пособия: репродукции картин, муляжи фруктов и овощей, игрушки, геометрические фигуры;
- музыкальный центр, аудиозаписи для фона;
- выставочный стенд для детских работ.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Основы рисования	12	2	10
3	Основы лепки	12	2	10
4	Цвет и форма	8	1	7
5	Композиция	8	1	7
6	Сюжетное рисование и лепка	10	1	9
7	Декоративное творчество	8	1	7
8	Комбинированные техники	6	1	5
9	Итоговые занятия	4	—	4
Итого		70	10	60

Годовые требования. Содержание разделов и тем

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: знакомство с программой, материалами и инструментами. Правила поведения на занятии, техника безопасности при работе с красками, кистями, пластилином, стеклой. Организация рабочего места.

Практика: свободное рисование «Моё любимое занятие». Знакомство с пластилином: разминание, отщипывание, скатывание.

Раздел 2. Основы рисования (12 часов)

- Линия, штрих, пятно. Виды линий: прямые, волнистые, зигзагообразные, спиральные.
- Геометрические фигуры как основа изображения: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник.
- Рисование предметов круглой и овальной формы: яблоко, апельсин, воздушный шарик, неваляшка.

- Рисование предметов прямоугольной формы: дом, книга, коробка.
- Рисование деревьев: ствол, ветки, крона (округлая, треугольная).
- Рисование цветов: ромашка, тюльпан, одуванчик.
- Рисование животных: кошка, собака, заяц, медведь (на основе геометрических форм).
- Работа карандашом, фломастером, кистью. Закрашивание в пределах контура.
- Рисование по замыслу.

Раздел 3. Основы лепки (12 часов)

- Знакомство с материалами: пластилин, глина, солёное тесто. Их свойства.
- Основные приёмы лепки: разминание, скатывание (шарик), раскатывание (колбаска), сплющивание (лепёшка), прищипывание, вытягивание, вдавливание.
- Лепка простых форм: шарик, колбаска, лепёшка, конус, жгутик.
- Лепка фруктов и овощей: яблоко, груша, морковь, огурец.
- Лепка грибов: ножка, шляпка.
- Лепка посуды: чашка, тарелка, чайник.
- Лепка животных: ёжик, черепаха, рыбка, кошка.
- Соединение деталей, сглаживание поверхности, украшение стекой.
- Лепка по замыслу.

Раздел 4. Цвет и форма (8 часов)

- Основные цвета: красный, жёлтый, синий. Смешивание красок: получение оранжевого, зелёного, фиолетового.
- Тёплые и холодные цвета. Настроение цвета.
- Форма: круг, квадрат, треугольник, овал. Соотнесение формы и предмета.
- Рисование радуги. Игры на цветовосприятие.
- Лепка предметов разной формы.

Раздел 5. Композиция (8 часов)

- Расположение изображения на листе: центр, низ, верх, слева, справа.
- Крупно и мелко. Главное и второстепенное.
- Сюжет из 2–3 предметов: «Кошка и клубок», «Домик и дерево», «Ваза с цветами».
- Планирование работы: что нарисуем сначала, что потом.
- Коллективная композиция «Наш двор», «Лесная поляна».

Раздел 6. Сюжетное рисование и лепка (10 часов)

- Времена года: осень, зима, весна, лето. Передача характерных признаков.
- Сказки: «Колобок», «Репка», «Теремок». Лепка и рисование героев.
- Праздники: Новый год, 8 Марта, День Победы.
- Передача движения и настроения в рисунке и лепке.
- Коллективные работы «Новогодняя ёлка», «Весенний луг».

Раздел 7. Декоративное творчество (8 часов)

- Знакомство с народными промыслами: дымковская, филимоновская игрушка, хохлома, гжель (упрощённо).
- Узоры: точки, круги, полосы, листья, цветы.
- Роспись силуэтов: матрёшка, лошадка, птица.
- Лепка и роспись игрушки по мотивам народных промыслов.
- Декоративная лепка: узоры на пластилиновой основе.

Раздел 8. Комбинированные техники (6 часов)

- Пластилинография: рисование пластилином на картоне.
- Лепка на картоне с использованием природного материала.
- Аппликация + рисование: дополнение аппликации рисунком.
- Коллаж из бумаги, пластилина и природных материалов.
- Смешанная техника «Времена года».

Раздел 9. Итоговые занятия (4 часа)

- Подготовка к итоговой выставке: отбор и оформление работ.
- Оформление выставки «Наше творчество».
- Открытое занятие для родителей.
- Итоговое занятие-праздник «Мы — художники».

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу года обучения учащиеся должны:

Знать:

- названия основных цветов и их оттенков;
- основные геометрические формы;
- названия материалов и инструментов для рисования и лепки;
- правила безопасной работы с красками, кистями, пластилином, стеклой;
- основные приёмы рисования и лепки.

Уметь:

- правильно держать карандаш, кисть, пользоваться красками;
- проводить линии разных видов, рисовать геометрические формы;
- закрашивать изображение в пределах контура;
- лепить простые предметы, используя основные приёмы;
- соединять детали, сглаживать поверхность;
- располагать изображение на листе;
- создавать простые композиции из 2–3 предметов;
- смешивать краски для получения новых цветов;
- работать аккуратно, доводить начатое до конца.

Владеть:

- навыками организации рабочего места;
- элементарными навыками самоконтроля и самооценки;
- навыками коллективной творческой деятельности.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Цель аттестации — определение уровня освоения программы, выявление достижений и трудностей, корректировка образовательного процесса.

Виды аттестации:

- **Входной контроль** (сентябрь) — наблюдение за детьми на первых занятиях, определение исходного уровня изобразительных навыков.
- **Текущий контроль** — осуществляется на каждом занятии: педагогическое наблюдение, анализ практических работ, беседа.
- **Промежуточная аттестация** (декабрь) — открытое занятие / мини-выставка «Наши первые успехи».
- **Итоговая аттестация** (май) — отчётная выставка «Наше творчество» / открытое занятие для родителей.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, анализ детских работ, выставки, творческие показы, открытые занятия.

Критерии оценки

Оценка уровня освоения программы осуществляется по пяти параметрам:

1. Цветовое решение:

- **Высокий уровень (3 балла):** ребёнок самостоятельно подбирает цвета, использует разнообразие оттенков, смешивает краски.
- **Средний уровень (2 балла):** использует основные цвета, иногда требуется помощь в подборе.
- **Низкий уровень (1 балл):** цвета случайны, не соотносит цвет с образом.

2. Форма и строение:

- **Высокий уровень (3 балла):** точно передаёт форму, соблюдает пропорции.
- **Средний уровень (2 балла):** форма передана с небольшими искажениями.
- **Низкий уровень (1 балл):** форма не соответствует замыслу.

3. Композиция:

- **Высокий уровень (3 балла):** правильно располагает изображение на листе, выделяет главное.

- **Средний уровень (2 балла):** допускает 1–2 ошибки в расположении.
- **Низкий уровень (1 балл):** изображение хаотично, не продумано.

4. Аккуратность и техника:

- **Высокий уровень (3 балла):** работает аккуратно, уверенно владеет инструментами.
- **Средний уровень (2 балла):** работа недостаточно аккуратна, но техника освоена.
- **Низкий уровень (1 балл):** работа неаккуратная, техника не освоена.

5. Творчество и самостоятельность:

- **Высокий уровень (3 балла):** проявляет фантазию, самостоятелен в выборе сюжета и средств.
- **Средний уровень (2 балла):** работает по образцу, проявляет инициативу.
- **Низкий уровень (1 балл):** не проявляет творчества, требуется постоянная помощь.

Общая оценка выводится по сумме баллов: 13–15 баллов — высокий уровень, 8–12 баллов — средний уровень, 5–7 баллов — низкий уровень.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Структура занятия:

1. Организационный момент, приветствие (2–3 мин).
2. Повторение пройденного материала (5 мин).
3. Объяснение нового материала, показ приёмов (5–7 мин).
4. Практическая работа детей (20–25 мин).
5. Физкультминутка или смена вида деятельности (5 мин).
6. Завершение работы, мини-выставка, обсуждение (5–7 мин).

Принципы проведения занятий:

- систематичность и последовательность;
- доступность и наглядность;
- связь с жизнью и интересами детей;
- индивидуальный подход;
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- чередование рисования и лепки в рамках одного занятия или недели.

Особенности работы с детьми 4–6 лет:

- использование игровых и сказочных сюжетов;
- частая смена видов деятельности;
- опора на наглядность;
- поощрение самостоятельности и творчества;

- доброжелательная оценка, без резкой критики;
- развитие мелкой моторики через пальчиковые игры.

Взаимодействие с родителями:

- проведение открытых занятий;
- организация выставок детских работ;
- информирование о достижениях детей;
- рекомендации по занятиям творчеством дома.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Список методической литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
3. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду. — М.: Просвещение, 1986.
4. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. — М.: Скрипторий, 2003.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. — М.: Владос, 2001.
6. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
7. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. — М.: Просвещение, 2007.
8. Казакова Т.Г. Развитие у дошкольников творчества. — М.: Просвещение, 1985.