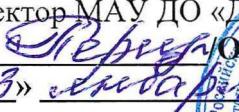


«СОГЛАСОВАНО»

Исполняющий обязанности директора
регионального учебно-методического центра
развития системы дополнительного
образования детей в сфере искусств
Тюменской области


/Н.А. Семешко
«26 января 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО «ДЦИ «Этюд»

«23 января 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении VII открытого областного конкурса сольного академического пения и ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей!» 14-15 ФЕВРАЛЯ 2026 года

I. Общее положение

- 1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, устанавливает порядок и сроки проведения VII открытого областного конкурса сольного академического пения и ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей!», определяет требования к исполняемой программе и порядок награждения победителей.
- 1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых и музыкально-даренных детей получающих вокальное обучение и воспитание в детских школах искусств, вокально-хоровых студиях, средних общеобразовательных школах и дошкольных образовательных учреждениях.
- 1.3. Учредители и организаторы VII открытого областного конкурса сольного академического пения и ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей!» (далее – Конкурс): Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд», хоровое отделение; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»; Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области.
- 1.4. VII открытый областной конкурс сольного академического пения и ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей!» освещается в средствах массовой информации.

II. Цели и задачи

- 2.1. Конкурс проводится с целью развития творческого и исполнительского потенциала учащихся.
- 2.2. Задачами конкурса являются:
 - совершенствование вокальной техники и навыков ансамблевого музикации;
 - повышение качества исполнительского мастерства;
 - расширение репертуарных возможностей детей, обучающихся вокальному искусству;
 - развитие творческих способностей, расширение общего музыкального кругозора;
 - выявление и всесторонняя поддержка перспективных учащихся в области академического вокала;
 - обмен опытом между руководителями и преподавателями участников, поддержка творческих контактов;
 - популяризация вокального искусства и академического пения;
 - сохранение традиций русской вокальной школы и преемственности поколений.

III. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Сольное пение;
- Вокальный дуэт;
- Ансамбль малых форм (до 5 человек);
- Ансамбль больших форм (до 16 человек);
- Ансамбль «Поёт моя семья»
- Два голоса – «Учитель и ученик».

3.2. Возрастные категории:

- I категория (3-4 года)
- II категория (5-6 лет)
- III категория (7-8 лет)
- IV категория (9-10 лет)
- V категория (11-12 лет)
- VI категория (13-14 лет)
- VII категория (15-16 лет)
- VIII категория – студенты ССУЗов и ВУЗов (15 лет и старше)
- IX категория –(19 лет и старше)
- X категория (смешанная)

Возраст участников определяется на **14 февраля 2026 г.**

3.3. Для создания равных возможностей участникам конкурса с учетом уровня их подготовки устанавливаются следующие категории:

- **категория «ДЕБЮТ»** - начинающие вокалисты 1-2 год обучения, ансамбли малых и больших форм, действующие 1 год;
- **категория «РАЗВИТИЕ»** - солисты (учащиеся ДШИ 3-7 года обучения, студенты I-III курсов ССУЗов, ВУЗов) и вокальные ансамбли малых и больших форм, действующие не менее 2-х лет;
- **категория «АКАДЕМИЯ»** - солисты (учащиеся ДШИ 8 года обучения, студенты IV курса ССУЗов, ВУЗов, участники IX возрастной категории) и вокальные ансамбли малых и больших форм, действующие не менее 5-х лет.

IV. Программные требования

4.1. Участники конкурса исполняют:

- солисты и вокальные дуэты - два разнохарактерных произведения
- вокальные ансамбли малых и больших форм - два разнохарактерных произведения (допускается исполнение одного произведения для участников I и II возрастной категории).
- ансамбль «Поёт моя семья» - одно произведение по выбору участников конкурса
- вокальный дуэт «Учитель и ученик» - одно произведение по выбору участников конкурса

4.2. Рекомендовано исполнение произведений на тему детства, Родины, военно-патриотической тематики.

4.3. Рекомендовано исполнение произведений композиторов-классиков.

4.4. Допускается исполнение конкурсных произведений на различных языках, при этом исполнение произведений на итальянском языке является предпочтительным.

4.5. На конкурсе учреждены специальные призы за исполнение произведений на темы:

- «Популярные песни народов России»
- «Песни тюменских композиторов»

V. Критерии оценки и жюри конкурса

5.1. Критерии оценки выступления:

- точная интонация, дикция и артикуляция;

- ансамбль и строй в многоголосных произведениях;
- соответствие вокального материала возрастным особенностям исполнителей;
- отсутствие форсированного звука, полетность певческого звука;
- элементарное осмысление текста и фразировки;
- наличие кантилены;
- ощущение настроения и жанра произведения;
- артистизм, эмоциональная отзывчивость;
- сценическая культура

5.2. Жюри конкурса:

Председатель - **Алексиевская Лидия Владимировна**, Заслуженная артистка Российской Федерации, солистка ГАУ «Курганская областная филармония», преподаватель высшей категории ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж имени Д. Д. Шостаковича» (г. Курган).

Члены жюри - **Семешко Наталья Анатольевна**, профессор, заведующий кафедры вокального искусства ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», директор колледжа искусств, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», исполняющий обязанности директора регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области, лауреат международных и всероссийских конкурсов (г. Тюмень).

Коростелева Мария Олеговна, Доцент кафедры Вокального искусства Тюменского государственного института культуры, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

VI. Подведение итогов конкурса

- 6.1. Жюри оценивает выступление участников конкурса по 10-ти балльной системе.
- 6.2. Победитель в каждой номинации и возрастной категории определяется по наибольшей сумме набранных баллов.
- 6.3. Решение жюри оформляется протоколом. Протокол является конфиденциальным документом и разглашению не подлежит.
- 6.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками конкурса.

6.5. Присуждаются места:

- ГРАН - ПРИ
- Лауреат I, II, III степени
- Дипломант

6.6. Преподаватели и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами за подготовку ГРАН-ПРИ и Лауреатов I, II, III степени.

6.7. Победители конкурса (обладатели Гран-При, Лауреаты) по решению жюри будут рекомендованы к выступлению на концерте **«Песни народов мира, калейдоскоп прекрасных мелодий»** (2026г.), проводимого на концертных площадках территорий СОШ города Тюмени.

VII. Проведение конкурса

- 7.1. Порядок выступлений определяется организаторами конкурса, согласно заявленным возрастным категориям. **Предварительный регламент** будет размещен на официальной странице конкурса по ссылке <https://poi-tvumen.tilda.ws/> 10 февраля 2026 г. Все пожелания, уточнения по регламенту конкурса принимаются на почту konkurs-tvumen@yandex.ru до 19:00 часов 11 февраля 2026 года. Окончательный регламент конкурса (с учетом пожеланий участников) будет размещен на официальной странице конкурса по ссылке <https://poi-tvumen.tilda.ws/> 12 февраля 2026 года.

Окончательный регламент конкурса изменениям не подлежит.

- 7.2. Порядок исполнения произведений определяется по желанию участников конкурса.
- 7.3. Участники конкурса могут участвовать в нескольких номинациях.

7.4. Количество участников не ограничено.

7.5. Вручение дипломов состоится после окончания конкурсных прослушиваний каждой возрастной группы.

7.6. В рамках конкурса состоится круглый стол для преподавателей и членов жюри, а также открытый урок заслуженной артистки Российской Федерации, солистки Курганской областной филармонии, преподавателя высшей категории ГМОУ СПО «Курганского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» Алексиевской Лидии Владимировны.

VIII. Дата и место проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится в два дня.

14.02.2026 г. и 15.02.2026 г. – конкурсные прослушивания во всех номинациях согласно окончательному регламенту конкурса.

8.2. Место проведения: Колледж искусств ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», г. Тюмень, ул. Республики, 152

IX. Порядок подачи заявок и оплаты организационного взноса.

9.1. Для участия в конкурсе необходимо в срок до **08 февраля 2026 года** включительно заполнить электронную заявку, доступную по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/695e1eea49363959185b4d1d>

9.2. Электронная заявка является акцептом Публичной оферты о заключении договора об участии в Конкурсе, размещенной по ссылке: <https://www.leecdn.ru/uploadsForSiteId/201839/content/4faa9260-33cc-4a7f-927c-dec41231c335.pdf> Моментом заключения Договора считается получение Организатором корректно заполненной заявки и подтверждения об оплате организационного взноса.

9.3. Заявка заполняется законным представителем участника (для несовершеннолетних) или участником конкурса, достигшим 18 лет. В заявке в обязательном порядке предоставляются:

- данные об участнике (ФИО, дата рождения, образовательное учреждение и т.д.);
- данные о законном представителе и его контакты;
- сведения о программе выступления, хронометраж

9.4. В рамках заполнения заявки даются следующие согласия в форме проставления отметки (галочки):

- согласие на обработку персональных данных участника и законного представителя в соответствии с Политикой оператора, размещенной по ссылке: <https://www.leecdn.ru/uploadsForSiteId/201839/content/8cc19184-f9ee-4b8c-a045-b364898d077f.pdf>
- согласие с настоящим Положением о конкурсе;
- ознакомление и согласие со всеми условиями Публичной оферты о заключении договора об участии в конкурсе

9.5. При заполнении заявки необходимо произвести оплату организационного взноса в соответствии с п. 9.8. Подтверждение оплаты (скан/фото чека или screenshot) загружается в электронную заявку.

9.6. Участники конкурса самостоятельно прибывают к месту проведения Конкурса в сопровождении родителя, законного представителя или преподавателя.

9.7. Организационный взнос участника конкурса составляет: солист – 1600 рублей; вокальный дуэт 700 рублей с каждого участника; два голоса – «Учитель и ученик» – 900 рублей; ансамбль «Поёт моя семья» – 1200 рублей с семьи; ансамбль малых форм (до 5 человек) – 1000 рублей с каждого участника, ансамбль больших форм (до 16 человек) – 800 рублей с каждого участника.

Контакты организаторов конкурса:

Солодовникова Татьяна Владимировна - зав. хоровым отделением МАУ ДО «ДШИ «Этюд» 8-9044-62-88-65

По вопросам возникающим вопросам обращаться на почту конкурса konkurs-tumen@yandex.ru