

Утверждено:

И. О. директора Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области

Н. А. Семешко

«3» февраля 2025г.

Утверждаю:

Директор

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

О. А. Пермитина

«27» января 2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Открытого городского конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные нотки»

1. Общие положения

1.1. Учредителями и организаторами I Открытого городского конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные нотки» (далее Конкурс) являются: Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд».

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, критерии оценки и подведение итогов конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах в 2025 году.

2. Цели и задачи проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития творческого и исполнительского потенциала учащихся.

2.2. Задачами конкурса являются:

- сохранение культурного потенциала общества;
- выявление и поддержка одаренных детей и профессионально-перспективных исполнителей;
- развитие и укрепление творческих контактов учащихся и преподавателей образовательных учреждений культуры и искусств;
- повышение профессионального педагогического мастерства преподавателей;
- повышение исполнительского мастерства на духовых и ударных инструментах;
- популяризация исполнительства духовых и ударных инструментах в детских музыкальных школах и школах искусств.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится **2 марта 2025 года** по адресу: город Тюмень, ул. Широтная 15.

3.2. Награждение участников конкурса состоится в день конкурсных прослушиваний.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся учреждений дополнительного образования города Тюмени и Тюменской области.

4.2. Конкурс проводится в 1 тур в форме очных прослушиваний.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Деревянные духовые инструменты
- Медные духовые инструменты
- Ударные инструменты
- Ансамбль деревянных духовых инструментов

- Ансамбль медных духовых инструментов
- Ансамбль ударных инструментов

4.4. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа (6 - 7 лет)
- II группа (8 - 9 лет)
- III группа (10 - 11 лет)
- IV группа (12 - 13 лет)
- V группа (14 – 15 лет)
- VI группа (16 – 17 лет)

4.5. Возраст участника определяется на **2 марта 2025 года**.

4.6. Возрастная категория ансамблей определяется средним возрастом участников.

4.7. Победители конкурса определяются в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

5. Программные требования

5.1. Солисты исполняют наизусть **2 разнохарактерных произведения**.

Ансамбли исполняют **2 разнохарактерных произведения** (допускается исполнение по нотам).

5.3. Регламент конкурсных выступлений для солистов и для ансамблей:

- I группа, II группа – не более 6 минут
- III группа, IV группа – не более 10 минут
- V группа, VI группа – не более 14 минут

6. Порядок подачи заявок и оплаты целевых взносов.

Для участия в конкурсе необходимо **в срок до 17 февраля 2025 года** предоставить в оргкомитет конкурса на почту silvernotes.tmn@gmail.com следующие документы:

1. **Заявку установленного образца (Приложение №4) в формате word;**

2. **Согласие на обработку персональных данных установленного образца (Приложение №2)** – заполняется родителем (законным представителем) конкурсанта, не достигшего 18 лет;

3. **Согласие на обработку персональных данных установленного образца (Приложение №3)** – заполняется руководителем конкурсанта-солиста, конкурсанта-коллектива;

4. **Коллективное согласие установленного образца (приложение №4) в случае участия ансамбля** – заполняется коллегиально родителями (законными представителями) участников конкурсанта-коллектива, не достигших 18 лет – одно коллективное согласие на коллектив. Оригиналы указанных документов необходимо предоставить в учебный корпус МАУ ДО «ДШИ «Этюд» по адресу: г. Тюмень, ул. Широтная, 15 в день проведения Конкурса.

5. **Скан или фото свидетельства о рождении или первого разворота паспорта участника.**

6. **Скан или фото чека об оплате организационного взноса.**

Все указанные документы необходимо присылать одним письмом.

4.7. Участники конкурса самостоятельно прибывают к месту проведения Конкурса в сопровождении родителя, законного представителя или преподавателя.

4.8. Организационный взнос участника конкурса составляет:

- **солист - 1500 рублей**
- **ансамбль - 700 рублей с каждого участника коллектива, оплата производится единовременно одной общей суммой за коллектив.**

Оплата может быть произведена через устройства самообслуживания Сбербанка или ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ СБЕРБАНК ОНЛАЙН на расчетный счет МАУ ДО «ДШИ «Этюд», в назначении платежа прописать: оплата за участие в конкурсе ФИО участника/название коллектива.

6. Жюри конкурса и критерии оценки конкурсантов

- 6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие преподаватели детских школ искусств города Тюмени, колледжа искусств ТГИК.
- 6.2. Критерии оценки выступления:
 - Уровень владения музыкальным инструментом, техника исполнения
 - музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
 - артистичность, творческая индивидуальность
 - соответствие репертуара возрасту исполнителя
 - сценическая культура

7. Подведение итогов конкурса

- 7.1. Жюри оценивает выступление участников конкурса по 10-ти балльной системе
- 7.2. Победитель в каждой возрастной категории определяется по наибольшей сумме набранных баллов.
- 7.3. Решение жюри оформляется протоколом. Протокол является конфиденциальным документом и разглашению не подлежит.
- 7.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками конкурса.

8. Награждение победителей конкурса

- 8.1. Награждение проводится по возрастным категориям с вручением дипломов.
- 8.2. Присуждаются места:
 - Гран - При
 - Лауреат I, II, III степени
 - Дипломант I, II, III степени
- 8.3. Преподаватели и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами за подготовку Лауреатов I, II, III степени.