

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

| Индекс предметных | Наименование частей, | Максим альная учебная нагрузк а | Самос тоятел ьная работа | 3 | циторн анятия з часах | ı. | Промежуто аттестацион (по полуго) | ия | | Распр | оеделе | ние по | о годал | | ения | |
|---|--|---|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольны уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4_ | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4015,5 | 2065 1950,5 | | | | | | Количе | ество н | едель а | іудитој | рных з | анятий | | |
| | | 4015,5 | 2003 | | 1730,3 | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | | 1934,5 | | | | | | Іедель | ная наг | рузка | в часах | | |
| ПО.МИ.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | | 1118,5 | | <u>'</u> | | | | | | | | | |
| ПО.МИ.01.01. | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,515 | 2,4,6 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.МИ.01.02. | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.МИ.01.03. | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.МИ.01.04. | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.00 | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | - | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8, 12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| ПО.ТИМ.02.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | T | | | |
|---------------|--|--------|----------|-----|--------|----|------------|--------|--------|------|-------|--------|---------------|---------|-----|-------------|
| ПО.ТИМ.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9-11,13-15 | 12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная | нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| | иальная нагрузка по двум едметным областям: | 3841,5 | 2065 | | 1776,5 | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/ 15,5 |
| | контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям: | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 16 | - | | 16 | | | | | 4 | | | | | | |
| B.01 | Сольфеджио | 16 | _ | | 16 | | | | 0,5 | | | | | | | |
| | иторная нагрузка с учетом ариативной части: | | | | 1792,5 | | | | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| | имальная нагрузка с учетом ариативной части: | 3857,5 | 2065 | | 1792,5 | | | | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/ 15,5 |
| | чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов: | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 158 | _ | | 158 | | | | | - | Годов | ая наг | рузка | в часах | [| |
| K.03.01. | Специальность | 18 | | | | 18 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 18 | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 6 | • | | 6 | | | | | | | | | 2 | | 4 |
| | Сводный хор | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.04 | | 116 | | 116 | | | | | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 |
| A.04.00. | Аттестация | | <u> </u> | | | | Годовой о | бъем в | неделя | IX. | | | -l | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Peac | ерв учебного времени | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек);
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек) индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

хор из обучающихся первых классов;хор из обучающихся 2-4-х классов;хор из обучающихся 5-8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;

«Ансамбль» — 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» — 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» -0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

9 класс

| | | | | | | | | | | <u>9 кл</u> |
|--|---|-------------------------------------|-------------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|--|---------------------------|--------------------------|---------------|
| Индекс | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоя тельная работа | Ауді | иторные (в часах | | Промежу аттест (по полуг | гация | Распредел полуго | |
| индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 726 | 379,5 | | 372,5 | | | | Количество аудиторных | |
| | Обязательная часть | 686 | 363 | | 323 | | | | недельная н часа | |
| ПО.МИ.01.00. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | - | 66 | 99 | | | | |
| ПО.МИ.01.01. | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.МИ.01.02. | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.ТИМ.02.00. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.03. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная | нагрузка по двум предметным областям: | | | | 297 | | | | 9 | 9 |

| | иальная нагрузка по двум едметным областям: | 660 | 363 | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
|--------------|--|-----|-------|------|--------|----------|-----------|-------------|----------------|------|
| Количество | контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | _ | 6 | - | | |
| B.00. | Вариативная часть | 66 | 16,5 | | 49,5 | | | | | |
| B.01. | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 18 | | 1,5 | 1,5 |
| | иторная нагрузка с учетом зариативной части: | | | | 346,5 | | | | 10,5 | 10,5 |
| | симальная нагрузка с учетом зариативной части: | 726 | 379,5 | | 346,5 | | | | 21,5 | 21,5 |
| | чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов: | | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 26 | - | | 26 | | | | Годовая на час | |
| K.03.01. | Специальность | | | | | 4 | | | 4 | |
| K.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Сводный хор | | | 14 | | | | | 8 | |
| * | | | | | L | <u> </u> | | | 6 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | | Годово | й объем | в неделях | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 11 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Peac | ерв учебного времени | 1 | | | | | | | | |

- 1) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».
- ²⁾ При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- ⁴⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| | | | | | | | | | | | | | | CPOR ! | 003 10 | <u>ния — о</u> |
|------------------------------------|---|---|-------------------------|-------------------|---------------------------|---------------------------|--|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| Индекс предметных областей, | Наименование частей, предметных областей, разделов | Максима льная учебная нагрузка | Самост. работа | 38 | иторны нятия часах) | | Промеж ная аттеста (по полугод | і ация) | | Pacn | іредел | ение і | ю года | ам обу | чения | |
| разделов и учебных предметов | и учебных предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4861,5 | 2420,5 | | 2441 | | | | | Колич | ество | недель | аудит | орных | заняти | й |
| | | 4001,5 | 2420,5 | | 44 41 | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | | 1903 | | | | | He | еделы | ная на | агрузк | авча | cax | |
| ПО.МИ.01.00. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | | 1053 | | | | | | | | | | | |
| ПО.МИ.01.01. | Специальность | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 -15 | 2,4, 6 -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.МИ.01.02. | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | ı | 1 |
| ПО.МИ.01.03. | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 8-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.МИ.01.04. | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.00. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | 1 | | | | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8, 12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| ПО.ТИМ.02.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
|---------------|---|---|--------|-----|-------|-----|--------------------|-------|----------|------|-------|-------|--------|--------|------|------|
| ПО.ТИМ.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 11,13- 15 | 12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная | нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1711 | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| Максимальная | я нагрузка по двум предметным областям: | 4065,5 | 2354,5 | | 1711 | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19 |
| | контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям: | | | | - | | 37 | 9 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 412 | 66 | | 346 | | | | | | | | | | | |
| B.01. | Сольфеджио | 16 | - 1 | | 16 | | | | 0,5 | | | | | | | |
| B.02. | Оркестровый класс | 396 | 66 | 330 | | | 10-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| • | иторная нагрузка с учетом ариативной части: | | | | 2249 | | | - | 5,5 | 5,5 | 6,5 | 8,5 | 9 | 9 | 9 | 9,5 |
| | имальная нагрузка с учетом ариативной части: | 4669,5 | 2420,5 | | 2249 | | | | 11, 5 | 11,5 | 15,5 | 20 | 19 | 19 | 20,5 | 21,5 |
| | чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов: | 37 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 192 | | | 192 | | | | | | Годов | ая на | грузка | в часа | x | |
| К.03.01. | Специальность | 42 | | | | 18 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 32 | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 20 | | | 6 | | | | , | | | | | 2 | | 4 |
| K.03.04 | Сводный хор | 24 | | 24 | | | | | 8 | 8 | 8 | | | | | |
| K.03.05 | Оркестровый класс | 126 | | 126 | | | | | | | | | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18,5 |
| A.04.00. | Аттестация | | | | | Го: | довой об | ъем г | в неле | Элях | | | 13 | 13 | 13 | 13 |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | Годовой объем в неделях 7 1 1 1 1 1 1 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | _ | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Peac | ерв учебного времени | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | . 1 |

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:

хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов.

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;

«Ансамбль» — 1,5 часа;

«Оркестровый класс» — 0,5 часа;

«Фортепиано» – 2 часа;

«Хоровой класс» — 0,5 часа;

«Сольфеджио» — 1 час;

«Слушание музыки» — 0.5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

- 5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 - 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;

по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» — от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

9 класс

| Инлекс | | Максимальн ая учебная нагрузка | Самостоя тельная работа | Ауд | иторные (в часах | | Промежу аттест (по полуг | ация | Распредел полугод | |
|--|---|--------------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|---------------------------|--|---------------------------|-----------------------|---------------|
| индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 111 | 2 | 3 | 4_ | 5 | 6 | _ 7 | 8 | 9 | _ 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 694-842,51) | 363-396 | | 363 | | | | Количество аудиторных | |
| | Обязательная часть | 694 | 363 | | 331 | | | | Недельная н часа | агрузка в |
| ПО.МИ.01.00. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | | 66 | 99 | | | | |
| ПО.МИ.01.01. | Специальность | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.МИ.01.02. | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.ТИМ.02.00. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.ТИМ.02.03. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная | нагрузка по двум предметным областям: | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| | иальная нагрузка по двум едметным областям: | 660 | 363 | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество | контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 6 | - | | |

| B.00. | Вариативная часть | 148,5 | 33 | | 66 | | | | | |
|--------------|--|-------|------|----|-------|-----------|-----------|------|----------------------|------|
| B.01. | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 18 | 2 | | 2 |
| | циторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 412,5 | | | 12, | ,5 | 12,5 |
| | симальная нагрузка с учетом зариативной части: | 808,5 | 396 | | 412,5 | | | 24 | ı | 24 |
| | ичество контрольных уроков, вачетов, экзаменов: | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 34 | - | | 34 | | | Годо | вая нагрузі часах | ка в |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 | |
| K.03.04. | Оркестр | | | 22 | | | | | 18,5 3,5 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | - | Годо | вой объем | в неделях | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | _ |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Рез | ерв учебного времени | 1 | | | | | | | | |

- 1) Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по данной дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 2) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложеныдва предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 3) При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могутзаниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4) Предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
 - 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

| Индекс предметных | Наименование частей, | Максима льная учебная нагрузка | Самост. работа | | /диторн занятия (в часах) | | аттес | куточная стация угодиям) | Распр | еделен | ие по го | дам обу | чения |
|---|--|---|-------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|
| областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруппов ые занятия | Индивидуальн ые занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 3151 | 1435,5 | | 1715,5 | | | | | | недель занятий | | _ |
| | 05 | 2401 | 1202.5 | | 110== | _ | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | | 1187,5 | | | | Нед | цельная | нагруз | зка в ча | ıcax |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | : | 610,5 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, 10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | | 429 | | | | | | | | _ |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 2,4,8 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная н | агрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максима | альная нагрузка по двум | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |

| пре | едметным областям: | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------|----------|-----|--------|-------|------------|---------|-----|---------------|----------|----------|------------|
| | контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям: | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 660 | 132 | | 528 | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Сводный оркестр | 264 | - | 264 | | | _ | | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| B2 | иторная нагрузка с учетом ариативной части: | | | | 1567,5 | | 31 | 6 | 5,5 | 10 | 10 | 10,5 | 11,5 |
| | имальная нагрузка с учетом ариативной части: | 3003 | 1435,5 | | 1567,5 | | | | 11 | 16 | 16 | 17,5 | 19 |
| | нество контрольных уроков, четов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 148 | - | | 148 | | | | I | одовая | нагрузк | а в часа | ı X |
| K.03.01. | Специальность | 12 | | | | 12 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 12 | | | 12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 6 | | | 6 | | | | | | 2 | | 4 |
| К.03.04 | Сводный хор | 8 | | 8 | | | | | 8 | | | | |
| К.03.05 | Оркестровый класс | 110 | | 110 | | | | | | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18,5 |
| A.04.00. | Аттестация | _ | <u> </u> | | | Годов | ой объем в | неделях | -1 | | <u> </u> | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Резе | рв учебного времени | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек);
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек) индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов.В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Оркестровый класс», «Сводный оркестр» предполагает занятия духового оркестра/симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» — 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» — 1 час в неделю;

«Фортепиано» — 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» — 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» — 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- 4. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



учебный план

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

6 класс

| _ | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|---|--------------------------|--------------------------|-------------|
| | | Максималь | | | | | Промежу | уточная | | |
| | | ная | Самосто | | | | аттест | • | | |
| Индекс | TT | учебная | ятельная | Ауди | торные | виткнае | (по уче | бным | Распредел | ение по |
| предметных | Наименование частей, | нагрузка | работа | | (в часа | x) | полугод | (мяи) | учебным по | лугодиям |
| областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруппо вые занятия | Индивидуаль ные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | -е полугодие | е полугодие |
| | | <u> </u> | | <u> </u> | Ĭ H | | X _ | (1) | <u> </u> | 2-e |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 780,5 | 330 | | 450,5 | | | | Количество аудиторных | занятий |
| | | | | | | | - | <u> </u> | 16 Недельная н | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | | 318,5 | | | | часа | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | _ | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 12 | - | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная | нагрузка по двум предметным областям: | | | | 280,5 | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальн | ая нагрузка по двум предметным областям: | 577,5 | 297 | | 280,5 | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество | о контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 6 | - | | |

| B.00. | Вариативная часть | 165 | 33 | | 132 | | | | |
|---------------|--|-------|------|----|-------|------------|-----------|----------------------|------|
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Сводный оркестр | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | 2 | 2 |
| Всего аудитор | ная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 412,5 | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего ман | ксимальная нагрузка с учетом вариативной части: | 742,5 | 330 | | 412,5 | | | 22,5 | 22,5 |
| Всего количес | ство контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 8 | | |
| К.03.00. | Консультации | 38 | - | | 38 | | | Годовая наг часах | |
| К.03.01. | Специальность | 4 | | | | 4 | | 4 | |
| K.03.02. | Сольфеджио | 4 | | | 4 | | - | 4 | |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4 | | | 4 | | | 4 | |
| K.03.04. | Оркестр | 26 | | 26 | | | | 18,5 7,5 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | | Годо | овой объем | в неделях | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Pes | верв учебного времени ⁸⁾ | 1 | | | | | | | 1 |

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.



учебный план

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

| Индекс предметных областей, | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных | Максима льная учебная нагрузка | Самостоят ельная работа | | /диторн занятия (в часах | I | Промежая аттес ая аттес (по уче полугол | тация бным | | Pac | предел | ение по | о годам | і обуче | ния | |
|------------------------------------|---|---|-------------------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------------|--|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| разделов и учебных предметов | предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4361 | 1910 | | 2451 | | | | | Количе | ство н | едель ау | удитор | ных за | нятий | |
| | | | 1910 | | 4431 | | | | 32 | 33 | 33_ | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | | 1775 | | | | | | Недели | ная наг | рузка | в часах | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | | 921 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 15 | 2,4, 6 -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8 12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |

| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
|----------------|---|-------|------|-----|-------|----|--------------------|--|--------|-----|--------|----------|--------|---------|---------|-----|
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 11,13- 15 | 12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,: |
| Аудиторная | нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7, |
| Максимальна | ая нагрузка по двум предметным областям: | 3357 | 1778 | | 1579 | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16. |
| | контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям: | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 808 | 132 | | 676 | | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.01 | Сольфеджио | 16 | - | | 16 | | | | 0,5 | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 462 | 132 | 330 | | | 10-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Сводный оркестр | 330 | - | 330 | | | 10-16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторн | ая нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2255 | | | | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 8 | 10 | 10 | 10,5 | 11 |
| | симальная нагрузка с учетом вариативной части: | 3769 | 1910 | | 2255 | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 15 | 15 | 16,5 | 17 |
| Всего количест | гво контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | · | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | | 196 | | | | | | Годова | ая нагр | узка в | з часах | | |
| К.03.01. | Специальность | 18 | | | | 18 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.02. | Сольфеджио | 18 | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 6 | | | 6 | | | | į | | | | 100 | 2 | | 4 |
| K.03.04 | Сводный хор | 24 | | 24 | | | | | 8 | 8 | 8 | | | | | |
| K.03.06 | Оркестровый класс | 130 | | 130 | | | | | | | | | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18 |
| A.04.00. | Аттестация | | | | 1 | Γ | одовой об | ∟ бъем в | неделя | ax | | <u> </u> | 14 | 14 | 14 | 1. |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | _ | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | - | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | - | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | + | + | | + | | + | | _ | | | | | |

| ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | |
|---|-----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Резерв учебного времени | 8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс», «Сводный оркестр» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

| Индекс предметных областей, | Наименование частей, предметных областей, | Максима льная учебная нагрузка | Самост. работа | 3 | циторн занятия з часах | I | Промеж ная аттеста (по учеб полугод | і ация бным | | Pac | преде. | ление п | • | | <u>чения</u> | |
|------------------------------------|--|---|-------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------------|---|-------------------|-----------|------------|-----------|--------------|--------------|--------------|---------------|-----------|
| разделов и учебных предметов | учебных предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруппов ые занятия | Индивидуальн ые занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4051 | 1976 | | 2075 | | | | 32 | Коли 33 | чество | недель 33 | аудито 33 | рных 3 33 | занятий 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4035 | 1976 | | 2059 | | | | | 1 33 | | пьная на | | | | 33 |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2576 | 1301 | | 1275 | - [| | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Xop | 1283 | 362 | 921 | | | 2,4 12,15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 329 | 2-13,15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 75 | 50 | | х | 25 | 14-16 | | | | | | | | 0/0,5 | 0,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1333 | 675 | | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | | 378,5 | | 2,4,6,8, 12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 11,13- 15 | 12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная н | нагрузка по двум предметным | | | | 1933 | | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | 9,5 |

| | областям: | | | | | | | T | | | | | | | | |
|--------------|--|------|------|-----|------|---|-----------|----------|----------|-----|------|---------|-------|---------|-------------|------|
| | альная нагрузка по двум едметным областям: | 3909 | 1976 | | 1933 | | | | 10,5 | 12 | 13 | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5/ 19 | 19,5 |
| | контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям: | | | | | | 44 | 3 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 16 | - | | 16 | | | | | | | | | | | |
| В.02.УП.01 | Сольфеджио | 16 | - | | 16 | | | | 0,5 | | | | | | | |
| | иторная нагрузка с учетом ариативной части: | | | | 1949 | | | | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | 9,5 |
| | имальная нагрузка с учетом ариативной части: | 3925 | 1976 | | 1949 | | | | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7,5 | 7,5 | 8,5/9 | 9,5 |
| | чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов: | | | 126 | | | 44 | 3 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 126 | - | | 126 | | | | | | Годо | вая наг | рузка | в часах | K | |
| К.03.01. | Сводный хор | 106 | | 106 | | | | | 10 | 10 | 12 2 | 12 | 12 2 | 12 2 | 12 | 12 |
| K.03.02. | Сольфеджио | 18 | | | 18 | | | <u> </u> | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| A.04.00. | Аттестация | | | - | - | | Годовой (| объем в | з неделя | ıx | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| Резе | рв учебного времени | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:хор из обучающихся первых классов;хор из обучающихся 2—5-х классов;хор из обучающихся 6—8-х классов.В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- 4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю,
 - 6-8 классы по 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» 2 часа в неделю в первом классе,
 - 2-4 классы по 3 часа в неделю.
 - 5-8 классы по 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» 1 час в неделю в 1-2 классах,
 - 3-8 классы 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» 0.5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 5. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» до 100% аудиторного времени.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» 9-й год

| Индекс | Наименование частей, | Максимальная учебная нагрузка | Самосто- ятельная работа | Ауд | иторные (в часа | | Промежу аттеста (по полуг | ация | Распредел полуго, | |
|--|--|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| предметны х областей, разделов и учебных предметов | предметных областей, учебных предметов | Трудоемкост ьвчасах | Трудоемкость вчасах | Группов ыезаня тия | Мелкогруппов ыезанятия | Индивидуальн ыезанятия | Зачеты,ко нтрольные уроки пополугод иям | Экзамены пополуго диям | 1-еполугодие | 2-еполугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Федеральный компонент | 799,5 | 379,5 | | 420 | | | | Количе неде аудито занят | ль рных гий |
| | Обязательная часть | 750 | 363 | | 387 | | | · | 17 Недельная в час | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 462 | 231 | | 231 | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 198 | 66 | 132 | 1 | | 17 | | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 198 | 132 | | | 66 | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 66 | 33 | | | 33 | 17 | | 1 | 1 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 264 | 132 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 115,5 | 66 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 18 | | 1,5 | 1,5 |

| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
|----------------|---|-------|-------|-------|----------|-----------|---|----------------|----|
| Аудиторная | нагрузка по двум предметным областям: | | | 363 | | | | 11 | 11 |
| | мальная нагрузка по двум едметным областям: | 726 | 363 | 363 | | | | 22 | 22 |
| Количество | контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | 6 | - | | |
| B.00. | Вариативная часть | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Постановка голоса | 49,5 | 16,5 | | 33 | | | 1 | 1 |
| | иторная нагрузка с учетом зариативной части: | 775,5 | 379,5 | 396 | | | | 12 | 12 |
| 3 | чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов: | | | | | 7 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 24 | | 24 | | | | Годовая на час | |
| K.03.01. | Сводный хор | | | | 12 | | | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | 4 | | | | 4 | |
| K.03.03 | Фортепиано | | | 2 | | | | 2 | |
| K.03.04. | Основы дирижирования | | | 1 | | | | 1 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | Годов | ой объем | в неделях | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Хоровое пение | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | - | - | | |
| ИА.04.01.03. | Фортепиано | 1 | | | | | | | |
| езерв учебного | о времени | 1 | | | | | | | |



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс предметных | Наименование частей, предметных областей, | Максима льная учебная нагрузка | Самост. работа | 3 | диторні занятия в часах) | | аттес (по уч | суточная тация ебным одиям) | Распр | еделение | по года | | <u>э лет</u> ения |
|---|--|---|-------------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|------------|------------------|----------------|----------------|----------------------|
| областей, разделов и учебных предметов | разделов и учебных предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруппов ые занятия | Индивидуальн ые занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2887 | 1435,5 | 1451,5 1187,5 | | | | | Количес 33 | ство недел 33 | ъ аудито 33 | орных за 33 | нятий 33 |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | Н | едельная | нагрузка | в часах | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | | 610,5 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, 10 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | | 429 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 2,4,8 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная на | агрузка по двум предметным областям: | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |

| | альная нагрузка по двум дметным областям: | 2343 | 1303,5 | | 1039,5 | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
|--------------|--|------|--------|-----|--------|------|----------------|-----------|-----|-----------|---------|---------|----------|
| | сонтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям: | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 396 | 132 | | 264 | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 264 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | торная нагрузка с учетом риативной части: | | | | 1303,5 | | 31 | 6 | 5,5 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| | мальная нагрузка с учетом риативной части: | 2739 | 1435,5 | | 1303,5 | | | _ | 11 | 15 | 15 | 16,5 | 17,5 |
| | ество контрольных уроков, четов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 148 | - | | 148 | | | | 1 | Годовая н | агрузка | в часах | |
| К.03.01. | Специальность | 30 | | | | 12 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.02. | Сольфеджио | 20 | | | 12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 16 | | | 6 | | | | | | 2 | | 4 |
| K.03.04 | Сводный хор | 8 | | 8 | | | | | 8 | | | | |
| K.03.05 | Оркестровый класс | 74 | - | 110 | | | | _ | | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18,5 |
| A.04.00. | Аттестация | | | L | | Годо | ⊥ вой объем | в неделях | | | 1 | | <u> </u> |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | 0,5 |
| Резеј | рв учебного времени | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:хор из обучающихся первого класса;хор из обучающихся 2–5 классов.В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю;4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» — 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- 5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
10 04 ус от «» 2004 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

6 год

| Индекс | | Максимальна я учебная нагрузка | Самост. работа | Ayı | циторные з (в часах | | аттес (по уче полуго | | Распредел учебным по | |
|---|--|--------------------------------------|-------------------------|-------------------|---------------------------|---------------------------|--|-----------------------|--------------------------|---------------|
| предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольны уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 681,5 | 313,5 | | 368 | | | | Количеств аудиторны | х занятий |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | | 318,5 | | | | 16 Недельная г час | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | _ | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | _ | 1 | 1 |
| Аудиторная | я нагрузка по двум предметным областям: | | | | 280,5 | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальн | ая нагрузка по двум предметным областям: | 577,5 | 297 | | 280,5 | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количеств | о контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 6 | - | | |
| B.00. | Вариативная часть | 66 | 16,5 | | 49,5 | | | | | |

| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
|----------------|--|------|-------|------|------|-----------|-------------|---|--------------------|------|
| Всего аудитори | ная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 330 | | | | 10 | 10 |
| | ссимальная нагрузка с учетом вариативной части: | 627 | 313,5 | | 330 | | | | 17,5 | 17,5 |
| Всего количес | ство контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 38 | - | | 38 | | | | Годовая на часа | |
| К.03.01. | Специальность | 8 | | | | 4 | | | 4 | |
| K.03.02. | Сольфеджио | 4 | | | 4 | | | | 4 | |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4 | | | 4 | · | | | 4 | |
| К.03.04. | Оркестр | 18,5 | | 26 | | | | | 18, 7,5 | |
| A.04.00. | Аттестация | | | 1 | Годо | вой объег | и в неделях | | 7,50 | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | _ | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | |
| Pes | ерв учебного времени ⁸⁾ | 1 | | | | | | | | 1 |

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» — 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максима льная учебная нагрузка | Самост. работа | | диторн занятия в часах | i | Промежу ая аттест (по полугоды | гация | | Pa | аспреде | еление | е по года | ім обуч | нения | |
|---|--|---|-------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------------|---|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------|-----------|
| учебных предметов | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповы е занятия | Индивидуальны е занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Consumer of the control of | 4054 | 1010 | | 0125 | | | | | Коли | чество | неде | ть аудит | орных | з анятий | İ |
| | Структура и объем ОП | 4074 | 1910 | | 2137 | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | | 1775 | | | | | | Неде | льная | нагрузка | а в час | ax | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | | 921 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 -15 | 2,4, 6 -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | | 658 | | | | | | | | _ | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378, 5 | | 2,4,6,8, 12,14 | 10 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181, | | 9- 11,13- 15 | 12 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
|--|--|-------------------------|------|------|------|----|--------------------|----|--------------------------|-----|-----|----|------|------|------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 494 | 132 | | 362 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 98 | - | | 98 | | | | 0,5 | | | | | | | |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 | | | 12-16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 1941 | | | | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 8 | 8 | 8,5 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3851 | 1910 | 1941 | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 15 | 15 | 16,5 | 17,5 | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.03.01. | Специальность | 42 | | | | 18 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.02. | Сольфеджио | 32 | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 20 | | | 6 | | | | | | | | | 2 | | 4 |
| K.03.04 | Сводный хор | 24 | | 24 | | | | | 8 | 8 | 8 | | | | | |
| K.03.05 | Оркестровый класс | 74 | | 130 | | | | | | | | | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18,5 |
| | | | | 130 | | | | | | | | | 14 | 14 | 14 | 14 |
| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | _ | | | | | | | | | | 0,5 |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 15 человек; мелкогрупповые занятия от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Оркестровый класс» — 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» — 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

- 5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет Промежуточ Максима Самосто-Аудиторные ная льная Распределение по годам обучения ятельная занятия аттестация Инлекс учебная работа (в часах) (по Наименование частей. предметных нагрузка полугодиям) $^{2)}$ предметных областей, областей. разделов и разделов, учебных предметов Трудоемкость учебных Трудоемкость контрольные Мелкогруппо Индивидуаль Экзамены ные занятия Групповые вые занятия предметов Зачеты, 2-й класс 3-й класс 5-й класс 7-й класс 4-й класс 6-й класс в часах уроки 1-й класс 8-й класс занятия 1 2 3 5 8 9 10 11 12 13 14 15 17 16 3694,5-1513,5-Количество недель аудиторных занятий 2181-2609 $4287.5^{1)}$ Структура и объем ОП 1678,5 32 33 1513,5 2181 3694.5 Обязательная часть Недельная нагрузка в часах Музыкальное ПО.01. 2533 1020 1513 исполнительство 2,4...-ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль 1546 362 1184 14 5 4 4 4 4 5 5 5 12,15 2,4...-ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент 987 329 658 14 2 2 1 1 1 1 1 12,15 ПО.02. Теория и история музыки 1019,5 493,5 526 2,4,6,8 ПО.02.УП.01. Сольфеджио 493,5 230,5 10 263 1 1 1 1 1 1 1 .12.14

| | | (зарубежная, отечественная) | | | | | | 16 | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|-----|--------|-------------------------|------|----|-----------|--------------------------|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | Аудиторная | | | | 2039 | | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | |
| | | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2039 | | | | 11,5 | 11,5 | 12 | 12 | 14 | 15 | 16 | 16 |
| | | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 28 | 3 | | | | | | | | |
| | B.00. | Вариативная часть | 593 | 99 | | 494 | | | | | | | | | | | |
| | B.01. | Фольклорная хореография | 263 | - | | 263 | | 2,4 14 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | B.02. | Сольфеджио | 132 | - | | 132 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | B.03. | Сольное пение | 198 | 33 | | | 33 | | | | | | | | 1 | | |
| | | иторная нагрузка с учетом ариативной части: | | | | 2467 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 | 12 | 12 |
| | | Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 7) Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | 1678,5 | | 2467 | | | | 12,5 | 12,5 | 13 | 13 | 15 | 18 | 21 | 21 |
| | | | | | | | | 40 | 3 | | | | | | | | |
| | К.03.00. | 142 | - | | 142 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| | K.03.01. | Фольклорный ансамбль | | | 122 | | | | | 14 | 14 | 14 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| | K.03.02. | Музыкальный инструмент | | | | | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| | K.03.03 | Сольфеджио | | | | 18 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
|) | A.04.00. | Аттестация | | | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| / | ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| | ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| | ИА.04.02.01. | Фольклорный ансамбль | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | - | | | | | | | | | | | | |
| | ИА.04.02.03. | Музыкальный инструмент | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Резе | Резерв учебного времени | | | | | | | | | | | | | | | |

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом:ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов;ансамбль из обучающихся 6–8-х классов,смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю,

6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» – 1-4 классы по 2 часа в неделю,

5-8 классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в 1-2 классах,

3-8 классы – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- 4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 5. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 6. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, | Наименование частей, предметных областей, | Максима льная учебная нагрузка | Самост. работа | 3 | диторі заняти з часа: | Я | Промежут аттеста (по учеб полугоди | ция ным | Pacn | пределег | ние по г | одам обу | чения |
|-----------------------------------|--|---|-------------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------|---|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| разделов и | разделов и учебных предметов | | | 43 | 43 | 43 | ЭКИ | | | | | | |
| учебных предметов | предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | Ë | ļ L | Гру | Ž | Z Z | KO | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | | | | | | | | | Количе | ство не | дель ауд | диторных | занятий |
| | Структура и объем ОП | 2382,5 | 198 | | 2184,5 | | - | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2250,5 | 198 | | 2052,5 | , | - | | ŀ | -Іедельн | ая нагр | узка в час | ax |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 1782 | 33 | | 1749 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика | 66 | | | 66 | | 2 | | 2 | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец | 924 | | | 924 | | 1 -9 | 2 | 4 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец | 264 | | | 264 | | | 4 | | 2 | 2 | 2 | 2 |

| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров | 462 | | 462 | 2 -10 | | 2 | 3 | 3 | 3 | |
|---------------|--|--------|-----|--------|-----------|---|------|--------|--------|----------|-----|
| ПО 02. | Теория и история искусств | 346,5 | 165 | 181,5 | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 82,5 | 33 | 49,5 | | 2 | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | 66 | | 6 | | t | 1 | | |
| ПО.03.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | 66 | 8 | | | | | 1 | |
| Аудиторная на | грузка по двум предметным областям: | 1930,5 | | 1930,5 | | | 10,5 | 12 | 12 | 12 | |
| | выная нагрузка по двум метным областям: | 2128,5 | 198 | 1930,5 | | | 12,5 | 13 | 13 | 13 | |
| Количество ко | нтрольных уроков, зачетов, рем предметным областям: | | | | 13 | 9 | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 132 | - | 132 | | _ | | | | | |
| B.04. | Современный танец | 132 | | 132 | 4 - 10 | | | 2 | 2 | 2 | |
| | орная нагрузка с учетом иативной части: | 2062,5 | | 2062,5 | 17 | 9 | 10,5 | 13 | 13 | 13 | |
| | пальная нагрузка с учетом иативной части: | 2260,5 | 198 | 2062,5 | | | 12,5 | 14 | 14 | 14 | |
| | ство контрольных уроков, етов, экзаменов: | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 122 | | 122 | | | | Годова | нагруз | вка в ча | cax |
| К.03.01 | Ритмика | | | 4 | | | 4 | | | | |
| K.03.02. | Гимнастика | | | 2 | | | 2 | | | | |
| K.03.03 | Классический танец | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| K.03.04. | Народно- сценический танец | | | 24 | | | | 6 | 6 | 6 | |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | | | 38 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | |
| K.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 2 | | | 2 | | | | |
| K.03.07. | Музыкальная | | | 4 | | | | 2 | 2 | | |

| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----|--|---|----|------------|---------|--------|---|---|---|---|
| K.04.08. | История хореографического искусства | | | 8 | | | | | | | 4 | 4 |
| A.04.00. | Аттестация | | | | Γα | одовой обт | ьем в н | еделях | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | · - | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | |
| Резер | ов учебного времени | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 11 человек,

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального

общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 5. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул



на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

б класс

| | | | | | | | | | | 6 класс |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------------|----------|---------------|------------------------------|
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | , - | диторн гия (в ч | | Промежу аттестац (по получ | ия | | еление по годам бучения |
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | мелко групповые | индивидуальные занятия | Зачёты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| Структура и | объём ОП | 471,5 | 33 | | 438,5 | | | | | недель аудиторных занятий |
| | | | | | | | | M. T. | 11 | 12 |
| Обязательная | я часть | 438,5 | 33 | | 405,5 | | | | недельная | нагрузка в часах |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 330 | | ! | 330 | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Ритмика | - | | | - | | - | | - | - |
| ПО.01.УП.02 | Гимнастика | - | | | - | | - | | - | - |
| ПО.01.УП.03 | Классический танец | 165 | | | 165 | | 11 | | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.04 | Народно-сценический танец | 66 | | | 66 | | 11 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05 | Подготовка концертных номеров | 99 | | | 99 | | 12 | | 3 | 3 |
| ПО.02 | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | - |
| ПО.02. УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | _ | | - | | - | | - | - |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | eu. | | - | | - | | - | - |

| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | 49,5 | 11 | | 1,5 | 1,5 |
|--------------------------------|--|-------|----|--------|---------------|-------|-------------|---------------|
| Аудиторная і областям | нагрузка по двум предметным | | | 379,5 | | | 11,5 | 11,5 |
| Максимальн предметным | ая нагрузка по двум областям | 412,5 | 33 | 379,5 | | | 12,5 | 12,5 |
| | контрольных уроков, зачётов, о двум предметным областям | | | | 4 | | | |
| B.00 | Вариативная часть | 33 | | 33 | | | | |
| B.04 | Современный танец | 33 | | 33 | | 12 | 2 | 2 |
| Всего аудито вариативной | рная нагрузка с учётом части | | | 412,5 | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максим вариативной | лальная нагрузка с учётом части | 445,5 | 33 | 412,5 | | | 13,5 | 13,5 |
| Всего количе зачётов, экзаг | ество контрольных уроков, менов | | | | 6 | 2 | | |
| К.03.00 | Консультации | 26 | | 26 | | | Годовая наг | рузка в часах |
| K.03.01 | Классический танец | 8 | | 8 | | | | 8 |
| K.03.02 | Народно-сценический танец | 8 | | 8 | | | | 8 |
| K.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 | | 8 | | | | 8 |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | 2 | | | | 2 |
| A.04.00 | Аттестация | | | Годово | й объём в нед | целях | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Классический танец | 1 | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | <u>-</u> | |
| ИА.04.02.03 | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | |
| Резерв учебног | го времени | 1 | | | | | | l |

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-хчеловек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» от 3-х человек), индивидуальные занятия.
- 3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

- основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

| | | | | | | | | | | | | | Open | 00) 10 | | 0 3101 |
|-----------------------------------|--|---|-------------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------------|---|------------|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Индекс предметных областей, | Наименование частей, предметных областей, | Максимал ьная учебная нагрузка | Самост. работа | | диторнь занятия в часах) | ie | Промежут аттеста (по учеб полугоди | ция ным | | Pac | предел | ени е п | о годам | и обуче | ения | |
| разделов и | разделов и учебных | | | | | | | | | | | | | | | |
| учебных предметов | предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <u>l</u> | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | | | | | | | | K | оличе | ство н | едель | аудито | рных | занят | ий |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3357 | 328 | | 3029 | - | | | | *** | | | 201200 | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | | 2765 | | | | | п | еделы | ная на | грузка | в часа | 1X | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | | 2336 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5 -15 | 6 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7 -13 | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4 -14 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | Теория и история | | | | | - | | | | | _ | | T | |
|---------------|--|------|-----|------|-------|--------------|----|----|------|-------|-------|-------|----|----|
| ПО.02. | искусств | 526 | 263 | 263 | _ | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | 131 | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | 66 | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | 66 | 14 | | | | | | | | 1 | 1 |
| | ная нагрузка по двум четным областям: | | | 2599 | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | ьная нагрузка по двум четным областям: | 2927 | 328 | 2599 | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | о контрольных уроков, ненов по двум предметным областям: | | | | 28 | 8 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 264 | - | 264 | | | | | | | | | | |
| B.04. | Современный танец | 264 | | 264 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | орная нагрузка с учетом нативной части: | | | 2863 | 13 | 9 | 8 | 8 | 9 | 12 | 13 | 13 | 12 | 12 |
| | альная нагрузка с учетом нативной части: | 3191 | 328 | 2863 | | | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего количес | ство контрольных уроков, стов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 166 | - | 166 | | | | Γα | дова | я наг | рузка | в час | ax | |
| К.03.01. | Танец | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.02. | Ритмика | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.03. | Гимнастика | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.04. | Классический танец | | | 48 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | 30 | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| K.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | 56 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| K.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | |

| K.03.09. | История хореографического искусства | | | 8 | | | | | | | | | | 4 | 4 |
|--------------|---|-----|--|---|-----|-----------|------|-------|----|---|---|---|---|---|---|
| A.04.00. | Аттестация | | | | Год | цовой объ | ем в | недел | ях | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | t | | | | | | |
| Резерв | учебного времени | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия от 11 человек,
 - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



танец

номеров

Подготовка концертных

ПО.01.УП.06.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

Промежуточная Аудиторные Максимал аттестация занятия Самост. ьная (по учебным Распределение по годам обучения (в часах) vчебная работа $полугодиям)^{2}$ Индекс нагрузка Наименование частей. предметных предметных областей, областей. разделов и учебных Зачеты, контрольные разделов и предметов Групповые занятия Мелкогрупповые Индивидуальные занятия учебных Экзамены 4-й класс 5-й класс 8-й класс Трудоемкость Трудоемкость 1-й класс 2-й класс 3-й класс 6-й класс предметов 7-й класс уроки занятия 2 3 4 5 7 9 10 11 12 13 14 15 16 17 Количество недель аудиторных занятий 32 33 33 33 33 33 33 33 Структура и объем ОП 3357 328 3029 Недельная нагрузка в часах Обязательная часть 3093 328 2765 Хореографическое ПО.01. 2401 65 2336 исполнительство ПО.01.УП.01. Танец 130 130 2 2 2,4 ПО.01.УП.02. 2,4 Ритмика 130 130 2 2 ПО.01.УП.03. 130 65 65 2,4 1 Гимнастика 1 ПО.01.УП.04. 5... 6... Классический танец 1023 1023 5 5 5 6 5 5 -15 -14 ПО.01.УП.05. Народно-сценический 7...

330

658

15

2

2

2

-13

2,4...

-14

2

2

2

3

2

3

2

3

2

3

330

658

| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------|-----|------|-------|----|----|----|----|-------|-------|-------|-----|----|
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | 131 | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | 66 | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | 66 | 14 | | | | | | | | 1 | 1 |
| | ная нагрузка по двум цетным областям: | | | 2599 | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | ьная нагрузка по двум іетным областям: | 2927 | 328 | 2599 | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | о контрольных уроков, енов по двум предметным областям: | | | | 28 | 8 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 264 | - | 264 | | | | | | | | | | |
| B.01. | Историко-бытовой танец | 264 | | 264 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | орная нагрузка с учетом нативной части: | | | 2863 | 13 | 9 | 8 | 8 | 9 | 12 | 13 | 13 | 12 | 12 |
| | альная нагрузка с учетом нативной части: | 3191 | 328 | 2863 | | | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| | тво контрольных уроков, тов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 166 | - | 166 | | | | Γα | | я наг | рузка | в час | cax | |
| К.03.01. | Танец | | | 4 | | | 2 | 2 | | | - | | | |
| К.03.02. | Ритмика | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.03. | Гимнастика | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| К.03.04. | Классический танец | | | 48 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05. | Народно-сценический танец | | | 30 | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| K.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | 56 | - | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 8 | | - | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| K.03.08. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | |

| K.03.09. | История хореографического искусства | | 8 | | | | | | | | | | 4 | 4 |
|--------------|---|-----|---|-----|-----------|--------|-------|----|---|---|---|---|---|---|
| A.04.00. | Аттестация | | | Год | цовой объ | ем в і | недел | ях | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв | учебного времени | 8 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | | |

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 11 человек,

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных | Максимал ьная учебная нагрузка | Самост. работа | | /диторнь занятия (в часах) | ie | Промежу аттеста (по учеб полугоди | ция мын | | Pac | предел | ение п | о годам | и обуче | ения | |
|------------------------------------|--|---|-------------------------|-------------------|----------------------------------|---------------------------|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| разделов и учебных предметов | предметов | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | | -34 | | | | | | К | оличе | ство н | едель | аудито | рных | занят | ий |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3357 | 328 | | 3029 | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | | 2765 | | | | | Н | едель | ная на | грузка | в часа | ЯX | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | | 2336 | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | _ | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | _ | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5 -15 | 6 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7 -13 | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4 -14 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |

| | Tooms | | T T | | | | - | Τ | 1 | | | Τ - | Τ – | |
|---------------|--|------|-----|------|-------|----|----|----|------|-------|-------|-------|-----|----|
| ПО 02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | İ | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | 131 | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | 66 | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | 66 | 14 | | | | | | | | 1 | 1 |
| | ная нагрузка по двум четным областям: | | | 2599 | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | ьная нагрузка по двум четным областям: | 2927 | 328 | 2599 | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | о контрольных уроков, ченов по двум предметным областям: | | | | 28 | 8 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 264 | - | 264 | | | | | | | | | | |
| B.01. | Историко-бытовой танец | 264 | | 264 | 4 | | | | | 1 | 1 | I | 1 | 1 |
| B.04. | Современный танец | 264 | | 264 | 4 | | | | | 1 | I | ı | 1 | 1 |
| | орная нагрузка с учетом нативной части: | | | 2863 | 13 | 9 | 8 | 8 | 9 | 12 | 13 | 13 | 12 | 12 |
| Всего максим | альная нагрузка с учетом нативной части: | 3191 | 328 | 2863 | | | 10 | 10 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего количес | тво контрольных уроков, стов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 166 | - | 166 | | | | Γα | дова | я наг | рузка | в час | eax | |
| K.03.01. | Танец | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.02. | Ритмика | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.03. | Гимнастика | | | 4 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| K.03.04. | Классический танец | | | 48 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.03.05. | Народно-сценический танец | | | 30 | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| K.03.06. | Подготовка концертных номеров | | | 56 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 8 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| K.03.08. | Музыкальная литература | | | 4 | | | | | | | 2 | 2 | | |

| | (зарубежная, отечественная) | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----|--|---|-----|----------|--------|-------|----|---|---|---|---|---|---|
| K.03.09. | История хореографического искусства | | | 8 | | | | | | | | | | 4 | 4 |
| A.04.00. | Аттестация | | | | Год | довой об | бъем в | недел | ях | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | • | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | _ | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв | учебного времени | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- 1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
- 2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия от 11 человек,
 - мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» от 3-х человек); индивидуальные занятия.
- 3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» по 1 часу в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 1 часу в неделю;
 - «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- 6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных | Наименование частей, | Максим альная Самостоя учебная тельная нагрузк работа а | | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточ ная аттестация (по учебным полугодиям) ² | | | | • | ок обучен | | |
|------------------------------------|--|---|-------------------------|------------------------------------|---|---------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| областей, | предметных областей, учебных предметов и разделов | | | | | | ole | | Распределение по годам обучения | | | | | |
| разделов и учебных предметов | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | і рупповые занятия Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | . 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 3832 | 1798,5 | | 2033,5 | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3502 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 2838 | 1419 | | 1419 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | | 561 | | 2, 4,6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | | 495 | | 1,39 | 2 -8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 363 | | 1,39 | 2 -8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | | 247,5 | | | | | _ | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | | |

| | | | | | · · · · | | | | | | |
|--|---|------|--------|--------|-------------|---------|--------|--------------------------|------|------|------|
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 | 4,6,8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная і | нагрузка по двум предметным областям: | | | 1666,5 | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| | альная нагрузка по двум едметным областям: | 3300 | | 1666,5 | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 112 | | 112 | | | | 28 | 28 | 28 | 28 |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | 112 | 4 -10 | | | x | х | X | X |
| Аудиторная н | нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | _ | | |
| | альная нагрузка по трем дметным областям: | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | |
| | сонтрольных уроков, зачетов, о трем предметным областям: | | | | 22 | 9 | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 330 | 165 | 165 | | | | | | | |
| B.05. | Композиция прикладная | 330 | 165 | 165 | 4 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1943,5 | 29 | 9 | 10,5 | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3742 | 1798,5 | 1943,5 | | | 18 | 19 | 21 | 23 | 24 |
| | нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов: | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации | 90 | | 90 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | x |
| К.04.01. | Рисунок | | | 25 | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| K.04.02. | Живопись | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | 35 | | | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| K.04.04. | Беседы об искусстве | | | 2 | | | 2 | | | | |
| K.04.05. | История изобразительного искусства | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| A.05.00. | Аттестация | | | | Годовой объ | ем в не | еделях | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | 2 |

| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | |
|--------------|------------------------------------|---|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | |
| Резе | рв учебного времени | 5 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 11 человек;

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа;

3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа;

3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа;

4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

- 3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- 4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.