



«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 04-У от «» 2024 года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

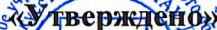
Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4015,5</b>                 | <b>2065</b>            | <b>1950,5</b>                |                        |                        |                                          |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |             | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3999,5</b>                 | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                        |                        |                                          |             | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.</b>                                         | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                 | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                        |                        |                                          |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                             | Специальность и чтение с листа                                         | 1777                          | 1185                   |                              |                        | 592                    | 1,3,5...-15                              | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                             | Ансамбль                                                               | 330                           | 198                    |                              | 132                    |                        | 8,10,14                                  |             |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.МИ.01.03.                                             | Концертмейстерский класс                                               | 122,5                         | 73,5                   |                              |                        | 49                     | 12-15                                    |             |                                      |           |           |           |           |           | 1         | 1/0       |
| ПО.МИ.01.04.                                             | Хоровой класс                                                          | 477                           | 131,5                  | 345,5                        |                        |                        | 12,14,16                                 |             | 1                                    | 1         | 1         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| <b>ПО.ТИМ.02.00</b>                                      | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |                                          |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                            | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,8,12,14                            | 10          | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|                                                                                |                                                       |                         |      |        |       |    |            |     |                          |      |      |     |      |      |     |             |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|------|--------|-------|----|------------|-----|--------------------------|------|------|-----|------|------|-----|-------------|
| ПО.ТИМ.02.02.                                                                  | Слушание музыки                                       | 147                     | 49   |        | 98    |    | 6          |     | 1                        | 1    | 1    |     |      |      |     |             |
| ПО.ТИМ.02.03.                                                                  | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                   | 165  |        | 181,5 |    | 9-11,13-15 | 12  |                          |      |      | 1   | 1    | 1    | 1   | 1,5         |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                       |                         |      | 1776,5 |       |    |            |     | 5                        | 5,5  | 5,5  | 7   | 7,5  | 7,5  | 8,5 | 8/7         |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                       | 3841,5                  | 2065 | 1776,5 |       |    |            |     | 10                       | 10,5 | 11,5 | 15  | 16,5 | 16,5 | 20  | 18/<br>15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                       |                         |      |        |       |    | 32         | 9   |                          |      |      |     |      |      |     |             |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                     | 16                      | -    | 16     |       |    |            |     |                          |      |      |     |      |      |     |             |
| В.01                                                                           | Сольфеджио                                            | 16                      | -    |        | 16    |    |            |     | 0,5                      |      |      |     |      |      |     |             |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                       |                         |      | 1792,5 |       |    |            |     | 5,5                      | 5,5  | 5,5  | 7   | 7,5  | 7,5  | 8,5 | 8/7         |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                                       | 3857,5                  | 2065 | 1792,5 |       |    |            |     | 10,5                     | 10,5 | 11,5 | 15  | 16,5 | 16,5 | 20  | 18/<br>15,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                       |                         |      |        |       |    | 32         | 9   |                          |      |      |     |      |      |     |             |
| К.03.00.                                                                       | Консультации                                          | 158                     | -    | 158    |       |    |            |     | Годовая нагрузка в часах |      |      |     |      |      |     |             |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                         | 18                      |      |        |       | 18 |            |     | 2                        | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2   | 4           |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                            | 18                      |      |        | 18    |    |            |     | 2                        | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2   | 4           |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    | 6                       |      |        | 6     |    |            |     |                          |      |      |     |      | 2    |     | 4           |
| К.03.04                                                                        | Сводный хор                                           | 116                     |      | 116    |       |    |            | 8   | 8                        | 8    | 8    | 8   | 8    | 8    | 8   | 8           |
|                                                                                |                                                       |                         |      |        |       |    |            | 6,5 | 6,5                      | 6,5  | 6,5  | 6,5 | 6,5  | 6,5  | 6,5 | 6,5         |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                            | Годовой объем в неделях |      |        |       |    |            |     |                          |      |      |     |      |      |     |             |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                       |      |        |       |    |            |     | 1                        | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1   | -           |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                   | 2                       |      |        |       |    |            |     |                          |      |      |     |      |      |     | 2           |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                         | 1                       |      |        |       |    |            |     |                          |      |      |     |      |      |     | 1           |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                            | 0,5                     |      |        |       |    |            |     |                          |      |      |     |      |      |     | 0,5         |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    | 0,5                     |      |        |       |    |            |     |                          |      |      |     |      |      |     | 0,5         |
| Резерв учебного времени                                                        |                                                       | 8                       |      |        |       |    |            |     | 1                        | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1   | 1           |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов.  
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;  
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
6. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 124/11 от 08.08.2024 года

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

| Индекс предметных областей, разделов и предметов        | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям          |               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                         |                                                     | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                       | 2                                                   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                   | 11            |
|                                                         | <b>Структура и объем ОП</b>                         | <b>726</b>                    | <b>379,5</b>           | <b>372,5</b>                 |                        |                        |                                          |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                         |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        | 16                                   | 17            |
|                                                         | <b>Обязательная часть</b>                           | <b>686</b>                    | <b>363</b>             | <b>323</b>                   |                        |                        |                                          |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.МИ.01.00.</b>                                     | <b>Музыкальное исполнительство</b>                  | <b>429</b>                    | <b>264</b>             | <b>-</b>                     | <b>66</b>              | <b>99</b>              |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.МИ.01.01.                                            | Специальность и чтение с листа                      | 297                           | 198                    |                              |                        | 99                     | 17                                       |                        | 3                                    | 3             |
| ПО.МИ.01.02.                                            | Ансамбль                                            | 132                           | 66                     |                              | 66                     |                        | 18                                       |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                                    | <b>Теория и история музыки</b>                      | <b>231</b>                    | <b>99</b>              | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.ТИМ.02.01.                                           | Сольфеджио                                          | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.ТИМ.02.02.                                           | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.ТИМ.02.03.                                           | Элементарная теория музыки                          | 66                            | 33                     |                              | 33                     |                        | 17,18                                    |                        | 1                                    | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                     |                               |                        | <b>297</b>                   |                        |                        |                                          |                        | <b>9</b>                             | <b>9</b>      |



|                                                          |                                                    |                         |       |       |   |   |    |   |                          |      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|-------|-------|---|---|----|---|--------------------------|------|
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:       |                                                    | 660                     | 363   | 297   |   |   |    |   | 19,5                     | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов        |                                                    |                         |       |       |   |   | 6  | - |                          |      |
| В.00.                                                    | Вариативная часть                                  | 66                      | 16,5  | 49,5  |   |   |    |   |                          |      |
| В.01.                                                    | Хоровой класс                                      | 66                      | 16,5  | 49,5  |   |   | 18 |   | 1,5                      | 1,5  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |                                                    |                         |       | 346,5 |   |   |    |   | 10,5                     | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                                    | 726                     | 379,5 | 346,5 |   |   |    |   | 21,5                     | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                                    |                         |       |       |   |   | 7  | - |                          |      |
| К.03.00.                                                 | Консультации                                       | 26                      | -     | 26    |   |   |    |   | Годовая нагрузка в часах |      |
| К.03.01.                                                 | Специальность                                      |                         |       |       |   | 4 |    |   | 4                        |      |
| К.03.02.                                                 | Сольфеджио                                         |                         |       |       | 4 |   |    |   | 4                        |      |
| К.03.03                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |       |       | 4 |   |    |   | 4                        |      |
| К.03.04.                                                 | Сводный хор                                        |                         |       | 14    |   |   |    |   | 8                        |      |
|                                                          |                                                    |                         |       |       |   |   |    |   | 6                        |      |
| А.04.00.                                                 | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |       |       |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.01.                                                | Итоговая аттестация                                | 2                       |       |       |   |   |    |   |                          | 2    |
| ИА.04.01.01.                                             | Специальность                                      | 1                       |       |       |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.01.02.                                             | Сольфеджио                                         | 0,5                     |       |       |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.01.03.                                             | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |       |       |   |   |    |   |                          |      |
| Резерв учебного времени                                  |                                                    | 1                       |       |       |   |   |    |   |                          |      |

### ***Примечание к учебному плану***

- 1) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».
- 2) При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 104-Д от «22.08» 2024 года



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4861,5</b>                 | <b>2420,5</b>        | <b>2441</b>                  |                        |                        |                                          |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |             | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>4257,5</b>                 | <b>2354,5</b>        | <b>1903</b>                  |                        |                        |                                          |             | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00.</b>                                      | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2930,5</b>                 | <b>1877,5</b>        | <b>1053</b>                  |                        |                        |                                          |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                             | Специальность                                                          | 1777                          | 1185                 |                              |                        | 592                    | 1,3,5...-15                              | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                             | Ансамбль                                                               | 412,5                         | 247,5                |                              | 165                    |                        | 8,10...-16                               |             |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                             | Фортепиано                                                             | 594                           | 396                  |                              |                        | 198                    | 8-16                                     |             |                                      |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.04.                                             | Хоровой класс                                                          | 147                           | 49                   | 98                           |                        |                        | 6                                        |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                                     | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                   | <b>477</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                          |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                            | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                  |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,8,12,14                            | 10          | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

|                                                                                       |                                                       |                                |           |            |       |  |                    |    |                                 |      |      |     |      |      |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|------------|-------|--|--------------------|----|---------------------------------|------|------|-----|------|------|------|------|
| ПО.ТИМ.02.02.                                                                         | Слушание музыки                                       | 147                            | 49        |            | 98    |  | 6                  |    | 1                               | 1    | 1    |     |      |      |      |      |
| ПО.ТИМ.02.03.                                                                         | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165       |            | 181,5 |  | 9-<br>11,13-<br>15 | 12 |                                 |      |      | 1   | 1    | 1    | 1    | 1,5  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |           | 1711       |       |  |                    |    | 5                               | 5,5  | 6,5  | 6,5 | 7    | 7    | 7    | 7,5  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | 4065,5                         | 2354,5    | 1711       |       |  |                    |    | 10                              | 10,5 | 14,5 | 16  | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |           |            |       |  | 37                 | 9  |                                 |      |      |     |      |      |      |      |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>412</b>                     | <b>66</b> | <b>346</b> |       |  |                    |    |                                 |      |      |     |      |      |      |      |
| В.01.                                                                                 | Сольфеджио                                            | 16                             | -         |            | 16    |  |                    |    | 0,5                             |      |      |     |      |      |      |      |
| В.02.                                                                                 | Оркестровый класс                                     | 396                            | 66        | 330        |       |  | 10-16              |    |                                 |      |      | 2   | 2    | 2    | 2    | 2    |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |                                |           | 2249       |       |  |                    |    | 5,5                             | 5,5  | 6,5  | 8,5 | 9    | 9    | 9    | 9,5  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                       | 4669,5                         | 2420,5    | 2249       |       |  |                    |    | 11,5                            | 11,5 | 15,5 | 20  | 19   | 19   | 20,5 | 21,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |           |            |       |  | 37                 | 9  |                                 |      |      |     |      |      |      |      |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации</b>                                   | <b>192</b>                     | <b>-</b>  | <b>192</b> |       |  |                    |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |      |      |     |      |      |      |      |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         | 42                             |           |            | 18    |  |                    |    | 2                               | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            | 32                             |           |            | 18    |  |                    |    | 2                               | 2    | 2    | 2   | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    | 20                             |           |            | 6     |  |                    |    |                                 |      |      |     | 2    |      |      | 4    |
| К.03.04                                                                               | Сводный хор                                           | 24                             |           | 24         |       |  |                    |    | 8                               | 8    | 8    |     |      |      |      |      |
| К.03.05                                                                               | Оркестровый класс                                     | 126                            |           | 126        |       |  |                    |    |                                 |      |      |     | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18,5 |
|                                                                                       |                                                       |                                |           |            |       |  |                    |    |                                 |      |      |     | 13   | 13   | 13   | 13   |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |           |            |       |  |                    |    |                                 |      |      |     |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                              |           |            |       |  |                    |    | 1                               | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                   | 2                              |           |            |       |  |                    |    |                                 |      |      |     |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Специальность                                         | 1                              |           |            |       |  |                    |    |                                 |      |      |     |      |      |      | 1    |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                            | 0,5                            |           |            |       |  |                    |    |                                 |      |      |     |      |      |      | 0,5  |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    | 0,5                            |           |            |       |  |                    |    |                                 |      |      |     |      |      |      | 0,5  |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                                        |                                                       | <b>8</b>                       |           |            |       |  |                    |    | 1                               | 1    | 1    | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    |



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);  
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом:  
хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов.  
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа;  
«Оркестровый класс» – 0,5 часа;  
«Фортепиано» – 2 часа;  
«Хоровой класс» – 0,5 часа;  
«Сольфеджио» – 1 час;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:  
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени;  
по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени;  
по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДПО «ДШИ «Этюд»

№ 104 от «16» 2024 года



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

9 класс

| Индекс предметных областей, разделов и предметов          | Наименование частей, предметных областей, дисциплин | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по полугодиям          |               |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                           |                                                     | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям  | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                         | 2                                                   | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                      | 10                                   | 11            |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>                         | <b>694-842,5<sup>1)</sup></b> | <b>363-396</b>         | <b>363</b>                   |                        |                        |                                          |                        | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                           |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                        | 16                                   | 17            |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>                           | <b>694</b>                    | <b>363</b>             | <b>331</b>                   |                        |                        |                                          |                        | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.МИ.01.00.</b>                                       | <b>Музыкальное исполнительство</b>                  | <b>429</b>                    | <b>264</b>             |                              | <b>66</b>              | <b>99</b>              |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.МИ.01.01.                                              | Специальность                                       | 297                           | 198                    |                              |                        | 99                     | 17                                       |                        | 3                                    | 3             |
| ПО.МИ.01.02.                                              | Ансамбль                                            | 132                           | 66                     |                              | 66                     |                        | 18                                       |                        | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                                      | <b>Теория и история музыки</b>                      | <b>231</b>                    | <b>99</b>              | -                            | <b>132</b>             | -                      |                                          |                        |                                      |               |
| ПО.ТИМ.02.01.                                             | Сольфеджио                                          | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.ТИМ.02.02.                                             | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                        | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.ТИМ.02.03.                                             | Элементарная теория музыки                          | 66                            | 33                     |                              | 33                     |                        | 17,18                                    |                        | 1                                    | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                     |                               |                        | <b>297</b>                   |                        |                        |                                          |                        | <b>9</b>                             | <b>9</b>      |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                     | <b>660</b>                    | <b>363</b>             | <b>297</b>                   |                        |                        |                                          |                        | <b>19,5</b>                          | <b>19,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>  |                                                     |                               |                        |                              |                        |                        | <b>6</b>                                 | -                      |                                      |               |

|                                                                 |                                                    |                                |            |              |   |   |          |          |                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|------------|--------------|---|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| <b>В.00.</b>                                                    | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>148,5</b>                   | <b>33</b>  | <b>66</b>    |   |   |          |          |                                 |             |
| В.01.                                                           | Оркестровый класс                                  | 82,5                           | 16,5       | 66           |   |   | 18       |          | 2                               | 2           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                                                    |                                |            | <b>412,5</b> |   |   |          |          | <b>12,5</b>                     | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |                                                    | <b>808,5</b>                   | <b>396</b> | <b>412,5</b> |   |   |          |          | <b>24</b>                       | <b>24</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                                                    |                                |            |              |   |   | <b>8</b> | <b>-</b> |                                 |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации</b>                                | <b>34</b>                      | <b>-</b>   | <b>34</b>    |   |   |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |
| К.03.01.                                                        | Специальность                                      |                                |            |              |   | 4 |          |          | 4                               |             |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                                         |                                |            |              | 4 |   |          |          | 4                               |             |
| К.03.03                                                         | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |            |              | 4 |   |          |          | 4                               |             |
| К.03.04.                                                        | Оркестр                                            |                                |            | 22           |   |   |          |          | 18,5                            |             |
|                                                                 |                                                    |                                |            |              |   |   |          |          | 3,5                             |             |
| <b>А.04.00.</b>                                                 | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |            |              |   |   |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.                                                       | Итоговая аттестация                                | 2                              |            |              |   |   |          |          |                                 | 2           |
| ИА.04.01.01.                                                    | Специальность                                      | 1                              |            |              |   |   |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.02.                                                    | Сольфеджио                                         | 0,5                            |            |              |   |   |          |          |                                 |             |
| ИА.04.01.03.                                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |            |              |   |   |          |          |                                 |             |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                                                    | <b>1</b>                       |            |              |   |   |          |          |                                 |             |

### *Примечание к учебному плану*

1) Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по данной дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

2) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложены два предмета вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.03.-В.08.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

3) При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4) Предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 107-1/3 от «26.08» 2024 года



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |             |             |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс   | 5-й класс   |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13          | 14          |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3151</b>                   | <b>1435,5</b>        | <b>1715,5</b>                |                        |                        |                                          |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |             |             |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                          |          | 33                                   | 33        | 33        | 33          | 33          |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                          |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |             |             |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |             |             |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 924                           | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                                  | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2,5         | 2,5         |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 264                           | 132                  |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                    |          |                                      | 1         | 1         | 1           | 1           |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 346,5                         | 264                  |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8, 10                                |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 1           |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс                                                          | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2                                        |          | 1                                    |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |                                          |          |                                      |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 412,5                         | 165                  |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8                                    | 6        | 1,5                                  | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 2,4,8                                    | 6        | 1                                    | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>  |                                                                        |                               |                      | <b>1039,5</b>                |                        |                        |                                          |          | <b>5,5</b>                           | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум</b>                     |                                                                        | <b>2343</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1039,5</b>                |                        |                        |                                          |          | <b>11</b>                            | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |



|                                                                                |                                                    |                         |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------|----|----|------|---|--------------------------|------|------|------|------|
| предметным областям:                                                           |                                                    |                         |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |        |        |    |    | 18   | 6 |                          |      |      |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                  | 660                     | 132    | 528    |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
| В.01.УП.01                                                                     | Оркестровый класс                                  | 396                     | 132    | 264    |    |    | 4-10 |   |                          | 2    | 2    | 2    | 2    |
| В.02.УП.02                                                                     | Сводный оркестр                                    | 264                     | -      | 264    |    |    |      |   |                          | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |                         |        | 1567,5 |    |    | 31   | 6 | 5,5                      | 10   | 10   | 10,5 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                                    | 3003                    | 1435,5 | 1567,5 |    |    |      |   | 11                       | 16   | 16   | 17,5 | 19   |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |                         |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
| К.03.00.                                                                       | Консультации                                       | 148                     | -      | 148    |    |    |      |   | Годовая нагрузка в часах |      |      |      |      |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                      | 12                      |        |        |    | 12 |      |   | 2                        | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                         | 12                      |        |        | 12 |    |      |   | 2                        | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 6                       |        |        | 6  |    |      |   |                          |      | 2    |      | 4    |
| К.03.04                                                                        | Сводный хор                                        | 8                       |        | 8      |    |    |      |   | 8                        |      |      |      |      |
| К.03.05                                                                        | Оркестровый класс                                  | 110                     |        | 110    |    |    |      |   |                          | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18,5 |
|                                                                                |                                                    |                         |        |        |    |    |      |   |                          | 9    | 9    | 9    | 9    |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                       |        |        |    |    |      |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                      | 1                       |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      | 1    |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                         | 0,5                     |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      | 0,5  |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      | 0,5  |
| Резерв учебного времени                                                        |                                                    | 5                       |        |        |    |    |      |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | 1    |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

Учебный предмет «Оркестровый класс», «Сводный оркестр» предполагает занятия духового оркестра/симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 104-У от «28.08» 2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

6 класс

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                       | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам           | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                     | 10                                   | 11            |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 780,5                         | 330                    | 450,5                        |                        |                        |                                                  |                       | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                  |                       | 16                                   | 17            |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 615,5                         | 297                    | 318,5                        |                        |                        |                                                  |                       | Недельная нагрузка в часах           |               |
| ПО.01.                                                   | Музыкальное исполнительство                                            | 346,5                         | 198                    | -                            | 66                     | 82,5                   |                                                  |                       |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 214,5                         | 132                    |                              |                        | 82,5                   | 11                                               |                       | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 132                           | 66                     |                              | 66                     |                        | 12                                               |                       | 2                                    | 2             |
| ПО.02.                                                   | Теория и история музыки                                                | 231                           | 99                     | -                            | 132                    | -                      |                                                  |                       |                                      |               |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 11                                               |                       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 11                                               |                       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                                              | Элементарная теория музыки                                             | 66                            | 33                     | -                            | 33                     |                        | 11,12                                            |                       | 1                                    | 1             |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:         |                                                                        |                               |                        | 280,5                        |                        |                        |                                                  |                       | 8,5                                  | 8,5           |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:       |                                                                        | 577,5                         | 297                    | 280,5                        |                        |                        |                                                  |                       | 16,5                                 | 16,5          |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов        |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        | 6                                                | -                     |                                      |               |

|                                                          |                                                    |                         |      |       |   |   |    |   |                          |      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|------|-------|---|---|----|---|--------------------------|------|
| В.00.                                                    | Вариативная часть                                  | 165                     | 33   | 132   |   |   |    |   |                          |      |
| В.01.УП.01                                               | Оркестровый класс                                  | 82,5                    | 16,5 | 66    |   |   | 12 |   | 2                        | 2    |
| В.02.УП.02                                               | Сводный оркестр                                    | 82,5                    | 16,5 | 66    |   |   | 12 |   | 2                        | 2    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |                                                    |                         |      | 412,5 |   |   |    |   | 12,5                     | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                                    | 742,5                   | 330  | 412,5 |   |   |    |   | 22,5                     | 22,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                                    |                         |      |       |   |   | 8  | - |                          |      |
| К.03.00.                                                 | Консультации                                       | 38                      | -    | 38    |   |   |    |   | Годовая нагрузка в часах |      |
| К.03.01.                                                 | Специальность                                      | 4                       |      |       |   | 4 |    |   | 4                        |      |
| К.03.02.                                                 | Сольфеджио                                         | 4                       |      |       | 4 |   |    |   | 4                        |      |
| К.03.03                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4                       |      |       | 4 |   |    |   | 4                        |      |
| К.03.04.                                                 | Оркестр                                            | 26                      |      | 26    |   |   |    |   | 18,5                     |      |
|                                                          |                                                    |                         |      |       |   |   |    |   | 7,5                      |      |
| А.04.00.                                                 | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |      |       |   |   |    |   |                          |      |
| ПА.04.01.                                                | Промежуточная (экзаменационная)                    | -                       |      |       |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.02.                                                | Итоговая аттестация                                | 2                       |      |       |   |   |    |   |                          | 2    |
| ИА.04.02.01.                                             | Специальность                                      | 1                       |      |       |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.02.02.                                             | Сольфеджио                                         | 0,5                     |      |       |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.02.03.                                             | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |      |       |   |   |    |   |                          |      |
| Резерв учебного времени <sup>8)</sup>                    |                                                    | 1                       |      |       |   |   |    |   |                          | 1    |

**Примечание к учебному плану**

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.





«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 04-У от 28.08.2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                     | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены            | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |                     |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9                   | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| <b>Структура и объем ОП</b>                              |                                                                        | <b>4361</b>                   | <b>1910</b>            | <b>2451</b>                  |                        |                        |                                                                |                     | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                                |                     | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| <b>Обязательная часть</b>                                |                                                                        | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>            | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                                |                     | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>            | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                                |                     |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 1316                          | 757                    |                              |                        | 559                    | 1,3,5<br>...-15                                                | 2,4,<br>6...<br>-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 330                           | 165                    |                              | 165                    |                        | 10,12                                                          | 14                  |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 429                           | 330                    |                              |                        | 99                     | 8-16                                                           |                     |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс                                                          | 147                           | 49                     | 98                           |                        |                        | 6                                                              |                     | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                                |                     |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,8<br>12,14                                               | 10                  | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

[illegible]

|                         |                                                       |     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.04.02.03.            | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                                       | 8   |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс», «Сводный оркестр» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 104 от 22.08.2024 года

**по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |            |            |            |            |            |              |            |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс  | 3-й класс  | 4-й класс  | 5-й класс  | 6-й класс  | 7-й класс    | 8-й класс  |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9        | 10                                   | 11         | 12         | 13         | 14         | 15         | 16           | 17         |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4051</b>                   | <b>1976</b>          | <b>2075</b>                  |                        |                        |                                                  |          | Количество недель аудиторных занятий |            |            |            |            |            |              |            |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>4035</b>                   | <b>1976</b>          | <b>2059</b>                  |                        |                        |                                                  |          | 32                                   | 33         | 33         | 33         | 33         | 33         | 33           | 33         |
|                                                          |                                                             |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |          | Недельная нагрузка в часах           |            |            |            |            |            |              |            |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2576</b>                   | <b>1301</b>          | <b>1275</b>                  |                        |                        |                                                  |          |                                      |            |            |            |            |            |              |            |
| ПО.01.УП.01                                              | Хор                                                         | 1283                          | 362                  | 921                          |                        |                        | 2,4...-12,15                                     | 14       | 3                                    | 3          | 3          | 3          | 4          | 4          | 4            | 4          |
| ПО.01.УП.02                                              | Фортепиано                                                  | 1218                          | 889                  |                              |                        | 329                    | 2-13,15                                          | 14       | 1                                    | 1          | 1          | 1          | 1          | 1          | 2            | 2          |
| ПО.01.УП.03                                              | Основы дирижирования                                        | 75                            | 50                   |                              | x                      | 25                     | 14-16                                            |          |                                      |            |            |            |            |            | 0/0,5        | 0,5        |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1333</b>                   | <b>675</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                  |          |                                      |            |            |            |            |            |              |            |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                  | 839,5                         | 461                  |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,8,12,14                                    | 10       | 1                                    | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5          | 1,5        |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                             | 147                           | 49                   |                              | 98                     |                        | 6                                                |          | 1                                    | 1          | 1          |            |            |            |              |            |
| ПО.02.УП.03                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 9-11,13-15                                       | 12       |                                      |            |            | 1          | 1          | 1          | 1            | 1,5        |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным</b>            |                                                             |                               |                      | <b>1933</b>                  |                        |                        |                                                  |          | <b>6</b>                             | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8,5/9</b> | <b>9,5</b> |



|                                                                                |                                 |                         |      |      |    |   |    |     |                          |     |     |      |      |      |             |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|------|------|----|---|----|-----|--------------------------|-----|-----|------|------|------|-------------|------|
| областям:                                                                      |                                 |                         |      |      |    |   |    |     |                          |     |     |      |      |      |             |      |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                 | 3909                    | 1976 | 1933 |    |   |    |     | 10,5                     | 12  | 13  | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5/<br>19 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                 |                         |      |      |    |   | 44 | 3   |                          |     |     |      |      |      |             |      |
| B.00.                                                                          | Вариативная часть               | 16                      | -    | 16   |    |   |    |     |                          |     |     |      |      |      |             |      |
| B.02.УП.01                                                                     | Сольфеджио                      | 16                      | -    |      | 16 |   |    | 0,5 |                          |     |     |      |      |      |             |      |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                 |                         |      | 1949 |    |   |    |     | 6,5                      | 6,5 | 6,5 | 6,5  | 7,5  | 7,5  | 8,5/9       | 9,5  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                 | 3925                    | 1976 | 1949 |    |   |    |     | 6,5                      | 6,5 | 6,5 | 6,5  | 7,5  | 7,5  | 8,5/9       | 9,5  |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                 |                         |      |      |    |   | 44 | 3   |                          |     |     |      |      |      |             |      |
| K.03.00.                                                                       | Консультации                    | 126                     | -    | 126  |    |   |    |     | Годовая нагрузка в часах |     |     |      |      |      |             |      |
| K.03.01.                                                                       | Сводный хор                     | 106                     |      | 106  |    |   |    | 10  | 10                       | 12  | 12  | 12   | 12   | 12   | 12          |      |
|                                                                                |                                 |                         |      |      |    |   |    |     | 2                        | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2           |      |
| K.03.02.                                                                       | Сольфеджио                      | 18                      |      |      | 18 |   |    | 2   | 2                        | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    | 2           | 4    |
| K.03.03                                                                        | Фортепиано                      | 2                       |      |      |    | 2 |    |     |                          |     |     |      |      |      |             | 2    |
| A.04.00.                                                                       | Аттестация                      | Годовой объем в неделях |      |      |    |   |    |     |                          |     |     |      |      |      |             |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная) | 7                       |      |      |    |   |    | 1   | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1           | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация             | 2                       |      |      |    |   |    |     |                          |     |     |      |      |      |             | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Хоровое пение                   | 0,5                     |      |      |    |   |    |     |                          |     |     |      |      |      |             | 0,5  |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                      | 0,5                     |      |      |    |   |    |     |                          |     |     |      |      |      |             | 0,5  |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Фортепиано                      | 1                       |      |      |    |   |    |     |                          |     |     |      |      |      |             | 1    |
| Резерв учебного времени                                                        |                                 | 8                       |      |      |    |   |    | 1   | 1                        | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1           | 1    |

### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;  
индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
4. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю,  
6-8 классы – по 2 часа в неделю;  
«Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе,  
2-4 классы по 3 часа в неделю,  
5-8 классы по 4 часа в неделю;  
«Основы дирижирования» – 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1-2 классах,  
3-8 классы – 2 часа в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



Утверждено  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 104-У от «28.06» 2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Хоровое пение»**  
**9-й год**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов<br>1 | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов<br>2 | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                       | Распределение по полугодиям          |               |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                               |                                                                  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки, полугодовые   | Экзамены, полугодовые | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
|                                                               |                                                                  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                     | 10                                   | 11            |
|                                                               | <b>Федеральный компонент</b>                                     | <b>799,5</b>                  | <b>379,5</b>           | <b>420</b>                   |                        |                        |                                          |                       | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                               |                                                                  |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                       | 17                                   | 18            |
|                                                               | <b>Обязательная часть</b>                                        | <b>750</b>                    | <b>363</b>             | <b>387</b>                   |                        |                        |                                          |                       | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>                                                 | <b>Музыкальное исполнительство</b>                               | <b>462</b>                    | <b>231</b>             | <b>231</b>                   |                        |                        |                                          |                       |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                                   | Хор                                                              | 198                           | 66                     | 132                          |                        |                        | 17                                       |                       | 4                                    | 4             |
| ПО.01.УП.02                                                   | Фортепиано                                                       | 198                           | 132                    |                              |                        | 66                     | 17                                       |                       | 2                                    | 2             |
| ПО.01.УП.03                                                   | Основы дирижирования                                             | 66                            | 33                     |                              |                        | 33                     | 17                                       |                       | 1                                    | 1             |
| <b>ПО.02.</b>                                                 | <b>Теория и история музыки</b>                                   | <b>264</b>                    | <b>132</b>             | <b>-</b>                     | <b>132</b>             | <b>-</b>               |                                          |                       |                                      |               |
| ПО.02.УП.01                                                   | Сольфеджио                                                       | 115,5                         | 66                     |                              | 49,5                   |                        | 17                                       |                       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)               | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        | 18                                       |                       | 1,5                                  | 1,5           |

|                                                                 |                            |                                |              |            |    |    |          |          |                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------|------------|----|----|----------|----------|---------------------------------|-----------|
| ПО.02.УП.03                                                     | Элементарная теория музыки | 66                             | 33           |            | 33 |    | 18       |          | 1                               | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>         |                            |                                |              | <b>363</b> |    |    |          |          | <b>11</b>                       | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>       |                            | <b>726</b>                     | <b>363</b>   | <b>363</b> |    |    |          |          | <b>22</b>                       | <b>22</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>        |                            |                                |              |            |    |    | <b>6</b> | <b>-</b> |                                 |           |
| <b>В.00.</b>                                                    | <b>Вариативная часть</b>   | <b>49,5</b>                    | <b>16,5</b>  | <b>33</b>  |    |    |          |          |                                 |           |
| В.01.УП.01                                                      | Постановка голоса          | 49,5                           | 16,5         |            |    | 33 |          |          | 1                               | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>    |                            | <b>775,5</b>                   | <b>379,5</b> | <b>396</b> |    |    |          |          | <b>12</b>                       | <b>12</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b> |                            |                                |              |            |    |    | <b>7</b> | <b>-</b> |                                 |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                 | <b>Консультации</b>        | <b>24</b>                      | <b>-</b>     | <b>24</b>  |    |    |          |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |
| К.03.01.                                                        | Сводный хор                |                                |              |            |    | 12 |          |          | 12                              |           |
| К.03.02.                                                        | Сольфеджио                 |                                |              |            | 4  |    |          |          | 5                               |           |
| К.03.03                                                         | Фортепиано                 |                                |              |            | 2  |    |          |          | 4                               |           |
| К.03.04.                                                        | Основы дирижирования       |                                |              |            | 1  |    |          |          | 2                               |           |
| <b>А.04.00.</b>                                                 | <b>Аттестация</b>          | <b>Годовой объем в неделях</b> |              |            |    |    |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.                                                       | Итоговая аттестация        | 2                              |              |            |    |    |          |          |                                 | <b>2</b>  |
| ИА.04.01.01.                                                    | Хоровое пение              | 0,5                            |              |            |    |    |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.02.                                                    | Сольфеджио                 | 0,5                            |              |            |    |    |          |          |                                 |           |
| ИА.04.01.03.                                                    | Фортепиано                 | 1                              |              |            |    |    |          |          |                                 |           |
| <b>Резерв учебного времени</b>                                  |                            | <b>1</b>                       |              |            |    |    |          |          |                                 |           |





Утверждено  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 104/гг от 01.08.2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |            |            |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                        | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс  | 5-й класс  |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13         | 14         |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2887</b>                   | <b>1435,5</b>        | <b>1451,5</b>                |                        |                        |                                                  |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |            |            |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |          | 33                                   | 33        | 33        | 33         | 33         |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                                  |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |            |            |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                                  |          |                                      |           |           |            |            |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 924                           | 561                  |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                                          | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2,5        | 2,5        |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 264                           | 132                  |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                            |          |                                      | 1         | 1         | 1          | 1          |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 346,5                         | 264                  |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8, 10                                        |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5        | 1          |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс                                                          | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                        |                        | 2                                                |          | 1                                    |           |           |            |            |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>759</b>                    | <b>330</b>           | <b>429</b>                   |                        |                        |                                                  |          |                                      |           |           |            |            |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 412,5                         | 165                  |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8                                            | 6        | 1,5                                  | 1,5       | 1,5       | 1,5        | 1,5        |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                  |                              | 181,5                  |                        | 2,4,8                                            | 6        | 1                                    | 1         | 1         | 1          | 1,5        |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>  |                                                                        |                               |                      | <b>1039,5</b>                |                        |                        |                                                  |          | <b>5,5</b>                           | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b> | <b>7,5</b> |

|                                                                                |                                                    |                         |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|--------|--------|----|----|------|---|--------------------------|------|------|------|------|
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 2343                    | 1303,5 | 1039,5 |    |    |      |   | 11                       | 14   | 14   | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |                         |        |        |    |    | 18   | 6 |                          |      |      |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                  | 396                     | 132    | 264    |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
| В.02.УП.02                                                                     | Оркестровый класс                                  | 264                     | 132    | 264    |    |    | 4-10 |   |                          | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |                         |        | 1303,5 |    |    | 31   | 6 | 5,5                      | 8    | 8    | 8,5  | 9,5  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                                    | 2739                    | 1435,5 | 1303,5 |    |    |      |   | 11                       | 15   | 15   | 16,5 | 17,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |                         |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
| К.03.00.                                                                       | Консультации                                       | 148                     | -      | 148    |    |    |      |   | Годовая нагрузка в часах |      |      |      |      |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                      | 30                      |        |        |    | 12 |      |   | 2                        | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                         | 20                      |        |        | 12 |    |      |   | 2                        | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 16                      |        |        | 6  |    |      |   |                          |      | 2    |      | 4    |
| К.03.04                                                                        | Сводный хор                                        | 8                       |        | 8      |    |    |      |   | 8                        |      |      |      |      |
| К.03.05                                                                        | Оркестровый класс                                  | 74                      |        | 110    |    |    |      |   |                          | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18,5 |
|                                                                                |                                                    |                         |        |        |    |    |      |   |                          | 9    | 9    | 9    | 9    |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                       |        |        |    |    |      |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                      | 1                       |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      | 1    |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                         | 0,5                     |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      | 0,5  |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |        |        |    |    |      |   |                          |      |      |      | 0,5  |
| Резерв учебного времени                                                        |                                                    | 5                       |        |        |    |    |      |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | 1    |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек);

индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 04-ч/с от «28.08» 2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**

**6 год**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                       | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
|                                                           |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по семестрам           | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                         | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                     | 10                                   | 11            |
|                                                           | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>681,5</b>                  | <b>313,5</b>         | <b>368</b>                   |                        |                        |                                                  |                       | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                           |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                  |                       | 16                                   | 17            |
|                                                           | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>318,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                       | Недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>                                             | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>           | -                            | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |                                                  |                       |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                               | Специальность                                                          | 214,5                         | 132                  |                              |                        | 82,5                   | 11                                               |                       | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02                                               | Ансамбль                                                               | 132                           | 66                   |                              | 66                     |                        | 12                                               |                       | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>                                             | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>231</b>                    | <b>99</b>            | -                            | <b>132</b>             | -                      |                                                  |                       |                                      |               |
| ПО.02.УП.01                                               | Сольфеджио                                                             | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11                                               |                       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                   |                        | 11                                               |                       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                                               | Элементарная теория музыки                                             | 66                            | 33                   |                              | 33                     |                        | 11,12                                            |                       | 1                                    | 1             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |                                                                        |                               |                      | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                       | <b>8,5</b>                           | <b>8,5</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b> |                                                                        | <b>577,5</b>                  | <b>297</b>           | <b>280,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                       | <b>16,5</b>                          | <b>16,5</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>  |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        | <b>6</b>                                         | <b>-</b>              |                                      |               |
| <b>В.00.</b>                                              | <b>Вариативная часть</b>                                               | <b>66</b>                     | <b>16,5</b>          | <b>49,5</b>                  |                        |                        |                                                  |                       |                                      |               |



|                                                          |                                                    |                         |       |      |   |   |    |   |                          |      |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|-------|------|---|---|----|---|--------------------------|------|
| В.01.УП.01                                               | Оркестровый класс                                  | 66                      | 16,5  | 49,5 |   |   | 12 |   | 1,5                      | 1,5  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:    |                                                    |                         |       | 330  |   |   |    |   | 10                       | 10   |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:  |                                                    | 627                     | 313,5 | 330  |   |   |    |   | 17,5                     | 17,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                                    |                         |       |      |   |   | 8  | - |                          |      |
| К.03.00.                                                 | Консультации                                       | 38                      | -     | 38   |   |   |    |   | Годовая нагрузка в часах |      |
| К.03.01.                                                 | Специальность                                      | 8                       |       |      |   | 4 |    |   | 4                        |      |
| К.03.02.                                                 | Сольфеджио                                         | 4                       |       |      | 4 |   |    |   | 4                        |      |
| К.03.03                                                  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 4                       |       |      | 4 |   |    |   | 4                        |      |
| К.03.04.                                                 | Оркестр                                            | 18,5                    |       | 26   |   |   |    |   | 18,5                     |      |
|                                                          |                                                    |                         |       |      |   |   |    |   | 7,5                      |      |
| А.04.00.                                                 | Аттестация                                         | Годовой объем в неделях |       |      |   |   |    |   |                          |      |
| ПА.04.01.                                                | Промежуточная (экзаменационная)                    | -                       |       |      |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.02.                                                | Итоговая аттестация                                | 2                       |       |      |   |   |    |   |                          | 2    |
| ИА.04.02.01.                                             | Специальность                                      | 1                       |       |      |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.02.02.                                             | Сольфеджио                                         | 0,5                     |       |      |   |   |    |   |                          |      |
| ИА.04.02.03.                                             | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |       |      |   |   |    |   |                          |      |
| Резерв учебного времени <sup>8)</sup>                    |                                                    | 1                       |       |      |   |   |    |   |                          | 1    |

#### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.





«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюды»

№ 104/У от «30» 08 2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>4074</b>                   | <b>1910</b>          | <b>2137</b>                  |                        |                        |                                                        |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                        |             | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>          | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                        |             | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>          | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 1316                          | 757                  |                              |                        | 559                    | 1,3,5...-15                                            | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 330                           | 165                  |                              | 165                    |                        | 10,12                                                  | 14          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 429                           | 330                  |                              |                        | 99                     | 8-16                                                   |             |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс                                                          | 147                           | 49                   | 98                           |                        |                        | 6                                                      |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>1135</b>                   | <b>477</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                  |                              | 378,5                  |                        | 2,4,6,8,12,14                                          | 10          | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                                        | 147                           | 49                   |                              | 98                     |                        | 6                                                      |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                                |                                                       |                         |      |      |           |    |                    |    |                          |     |     |    |      |      |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|------|------|-----------|----|--------------------|----|--------------------------|-----|-----|----|------|------|------|------|
| ПО.02.УП.03                                                                    | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                   | 165  |      | 181,<br>5 |    | 9-<br>11,13-<br>15 | 12 |                          |     |     | 1  | 1    | 1    | 1    | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                       |                         |      | 1579 |           |    |                    |    | 5                        | 5,5 | 5,5 | 6  | 6    | 6    | 6,5  | 7,5  |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                       | 3357                    | 1778 | 1579 |           |    |                    |    | 9                        | 9,5 | 9,5 | 14 | 14   | 14   | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                       |                         |      |      |           |    | 31                 | 10 |                          |     |     |    |      |      |      |      |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                     | 494                     | 132  | 362  |           |    |                    |    |                          |     |     |    |      |      |      |      |
| ПО.02.УП.01                                                                    | Сольфеджио                                            | 98                      | -    |      | 98        |    |                    |    | 0,5                      |     |     |    |      |      |      |      |
| В.03.УП.03                                                                     | Оркестровый класс                                     | 396                     | 132  | 264  |           |    | 12-16              |    |                          |     |     |    | 2    | 2    | 2    | 2    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                       |                         |      | 1941 |           |    |                    |    | 5,5                      | 5,5 | 5,5 | 6  | 8    | 8    | 8,5  | 9,5  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                                       | 3851                    | 1910 | 1941 |           |    |                    |    | 9                        | 9,5 | 9,5 | 14 | 15   | 15   | 16,5 | 17,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                       |                         |      |      |           |    | 43                 | 10 |                          |     |     |    |      |      |      |      |
| К.03.00.                                                                       | Консультации                                          | 196                     | -    | 196  |           |    |                    |    | Годовая нагрузка в часах |     |     |    |      |      |      |      |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                         | 42                      |      |      |           | 18 |                    |    | 2                        | 2   | 2   | 2  | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                            | 32                      |      |      | 18        |    |                    |    | 2                        | 2   | 2   | 2  | 2    | 2    | 2    | 4    |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 20                      |      |      | 6         |    |                    |    |                          |     |     |    |      | 2    |      | 4    |
| К.03.04                                                                        | Сводный хор                                           | 24                      |      | 24   |           |    |                    |    | 8                        | 8   | 8   |    |      |      |      |      |
| К.03.05                                                                        | Оркестровый класс                                     | 74                      |      | 130  |           |    |                    |    |                          |     |     |    | 18,5 | 18,5 | 18,5 | 18,5 |
|                                                                                |                                                       |                         |      |      |           |    |                    |    |                          |     |     |    | 14   | 14   | 14   | 14   |
| А.04.00.                                                                       | Аттестация                                            | Годовой объем в неделях |      |      |           |    |                    |    |                          |     |     |    |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                                                      | Промежуточная (экзаменационная)                       | 7                       |      |      |           |    |                    |    | 1                        | 1   | 1   | 1  | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                                                      | Итоговая аттестация                                   | 2                       |      |      |           |    |                    |    |                          |     |     |    |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                   | Специальность                                         | 1                       |      |      |           |    |                    |    |                          |     |     |    |      |      |      | 1    |
| ИА.04.02.02.                                                                   | Сольфеджио                                            | 0,5                     |      |      |           |    |                    |    |                          |     |     |    |      |      |      | 0,5  |
| ИА.04.02.03.                                                                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                     |      |      |           |    |                    |    |                          |     |     |    |      |      |      | 0,5  |
| Резерв учебного времени                                                        |                                                       | 8                       |      |      |           |    |                    |    | 1                        | 1   | 1   | 1  | 1    | 1    | 1    | 1    |

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
5. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 10874 от 28 08 2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                       | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                     | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                  | 3694,5-4287,5 <sup>1)</sup>   | 1513,5-1678,5          | 2181-2609                    |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                       |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | Обязательная часть                                                    | 3694,5                        | 1513,5                 | 2181                         |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Музыкальное исполнительство                                           | 2533                          | 1020                   | 1513                         |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Фольклорный ансамбль                                                  | 1546                          | 362                    |                              | 1184                   |                        | 2,4...-12,15                                           | 14       | 4                                    | 4         | 4         | 4         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.02.                                             | Музыкальный инструмент                                                | 987                           | 658                    |                              |                        | 329                    | 2,4...-12,15                                           | 14       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.02.                                                   | Теория и история музыки                                               | 1019,5                        | 493,5                  | 526                          |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                             | Сольфеджио                                                            | 493,5                         | 230,5                  |                              | 263                    |                        | 2,4,6,8,12,14                                          | 10       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |

[illegible]



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия – от 11 человек;  
мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;  
индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль.  
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю,  
6-8 классы – по 2 часа в неделю;  
«Музыкальный инструмент» – 1-4 классы по 2 часа в неделю,  
5-8 классы по 3 часа в неделю;  
«Народное творчество» – 1 час в неделю;  
«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в 1-2 классах,  
3-8 классы – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
6. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



Утверждено

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 04-5/к от 28.08.2024 года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 2382,5                        | 198                  | 2184,5                       |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 2250,5                        | 198                  | 2052,5                       |                        |                        |                                                                |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Хореографическое исполнительство                                       | 1782                          | 33                   | 1749                         |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Ритмика                                                                | 66                            |                      |                              | 66                     |                        | 2                                                              |          | 2                                    |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Гимнастика                                                             | 66                            | 33                   |                              | 33                     |                        | 2                                                              |          | 1                                    |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Классический танец                                                     | 924                           |                      |                              | 924                    |                        | 1...-9                                                         | 2...-8   | 4                                    | 6         | 6         | 6         | 6         |
| ПО.01.УП.04.                                             | Народно-сценический танец                                              | 264                           |                      |                              | 264                    |                        |                                                                | 4...-8   |                                      | 2         | 2         | 2         | 2         |

|                                                                                       |                                                    |               |            |  |               |  |              |          |                                 |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------|------------|--|---------------|--|--------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.05.                                                                          | Подготовка концертных номеров                      | 462           |            |  | 462           |  | 2...<br>-10  |          | 2                               | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>346,5</b>  | <b>165</b> |  | <b>181,5</b>  |  |              |          |                                 |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 82,5          | 33         |  | 49,5          |  |              | 2        | 1,5                             |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132           | 66         |  | 66            |  |              | 6        |                                 | 1         | 1         |           |           |
| ПО.03.УП.03.                                                                          | История хореографического искусства                | 132           | 66         |  | 66            |  | 8            |          |                                 |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    | <b>1930,5</b> |            |  | <b>1930,5</b> |  |              |          | <b>10,5</b>                     | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | <b>2128,5</b> | <b>198</b> |  | <b>1930,5</b> |  |              |          | <b>12,5</b>                     | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b> |                                                    |               |            |  |               |  | <b>13</b>    | <b>9</b> |                                 |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>132</b>    | <b>-</b>   |  | <b>132</b>    |  |              |          |                                 |           |           |           |           |
| В.04.                                                                                 | Современный танец                                  | 132           |            |  | 132           |  | 4...<br>- 10 |          |                                 | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    | <b>2062,5</b> |            |  | <b>2062,5</b> |  | <b>17</b>    | <b>9</b> | <b>10,5</b>                     | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                    | <b>2260,5</b> | <b>198</b> |  | <b>2062,5</b> |  |              |          | <b>12,5</b>                     | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |               |            |  |               |  |              |          |                                 |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации</b>                                | <b>122</b>    |            |  | <b>122</b>    |  |              |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |
| К.03.01                                                                               | Ритмика                                            |               |            |  | 4             |  |              |          | 4                               |           |           |           |           |
| К.03.02.                                                                              | Гимнастика                                         |               |            |  | 2             |  |              |          | 2                               |           |           |           |           |
| К.03.03                                                                               | Классический танец                                 |               |            |  | 40            |  |              |          | 8                               | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.04.                                                                              | Народно-сценический танец                          |               |            |  | 24            |  |              |          |                                 | 6         | 6         | 6         | 6         |
| К.03.05.                                                                              | Подготовка концертных номеров                      |               |            |  | 38            |  |              |          | 6                               | 8         | 8         | 8         | 8         |
| К.03.06.                                                                              | Слушание музыки и музыкальная грамота              |               |            |  | 2             |  |              |          | 2                               |           |           |           |           |
| К.03.07.                                                                              | Музыкальная литература                             |               |            |  | 4             |  |              |          |                                 | 2         | 2         |           |           |

|                                |                                           |                                |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
|                                | (зарубежная,<br>отечественная)            |                                |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
| К.04.08.                       | История<br>хореографического<br>искусства |                                |  |  | 8 |  |  |  |          |          |          | 4        | 4        |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                         | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная<br>(экзаменационная)        | 4                              |  |  |   |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                       | 2                              |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                   | Классический танец                        | 1                              |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                   | Народно-сценический танец                 | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.03.                   | История хореографического<br>искусства    | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                           | <b>5</b>                       |  |  |   |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

#### *Примечание к учебному плану*

- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия — от 11 человек,  
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек);  
 индивидуальные занятия.  
 Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 104/н от 08.08.2024 года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

б класс

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |          |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------|
|                                                          |                                                                        |                               |                | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | мелко групповые                          | индивидуальные занятия | Зачёты, контрольные уроки            | Экзамены |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4              | 5                            | 6                    | 7                 | 8                                        | 9                      | 10                                   | 11       |
| Структура и объём ОП                                     |                                                                        | 471,5                         | 33             | 438,5                        |                      |                   |                                          |                        | количество недель аудиторных занятий |          |
|                                                          |                                                                        |                               |                |                              |                      |                   |                                          |                        | 11                                   | 12       |
| Обязательная часть                                       |                                                                        | 438,5                         | 33             | 405,5                        |                      |                   |                                          |                        | недельная нагрузка в часах           |          |
| ПО.01.                                                   | Хореографическое исполнительство                                       | 330                           |                | 330                          |                      |                   |                                          |                        |                                      |          |
| ПО.01.УП.01                                              | Ритмика                                                                | -                             |                |                              | -                    |                   | -                                        |                        | -                                    | -        |
| ПО.01.УП.02                                              | Гимнастика                                                             | -                             |                |                              | -                    |                   | -                                        |                        | -                                    | -        |
| ПО.01.УП.03                                              | Классический танец                                                     | 165                           |                |                              | 165                  |                   | 11                                       |                        | 5                                    | 5        |
| ПО.01.УП.04                                              | Народно-сценический танец                                              | 66                            |                |                              | 66                   |                   | 11                                       |                        | 2                                    | 2        |
| ПО.01.УП.05                                              | Подготовка концертных номеров                                          | 99                            |                |                              | 99                   |                   | 12                                       |                        | 3                                    | 3        |
| ПО.02                                                    | Теория и история искусств                                              | 82,5                          | 33             | 49,5                         |                      |                   |                                          |                        |                                      |          |
| ПО.02.УП.01                                              | Слушание музыки и музыкальная грамота                                  | -                             | -              |                              | -                    |                   | -                                        |                        | -                                    | -        |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | -                             | -              |                              | -                    |                   | -                                        |                        | -                                    | -        |



|                                                                               |                                     |                         |    |       |      |  |    |    |                          |      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|----|-------|------|--|----|----|--------------------------|------|
| ПО.02.УП.03                                                                   | История хореографического искусства | 82,5                    | 33 |       | 49,5 |  | 11 |    | 1,5                      | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |                                     |                         |    | 379,5 |      |  |    |    | 11,5                     | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |                                     | 412,5                   | 33 | 379,5 |      |  |    |    | 12,5                     | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям |                                     |                         |    |       |      |  | 4  |    |                          |      |
| В.00                                                                          | Вариативная часть                   | 33                      |    | 33    |      |  |    |    |                          |      |
| В.04                                                                          | Современный танец                   | 33                      |    | 33    |      |  |    | 12 | 2                        | 2    |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части                          |                                     |                         |    | 412,5 |      |  |    |    | 12,5                     | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части                        |                                     | 445,5                   | 33 | 412,5 |      |  |    |    | 13,5                     | 13,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов                       |                                     |                         |    |       |      |  | 6  | 2  |                          |      |
| К.03.00                                                                       | Консультации                        | 26                      |    | 26    |      |  |    |    | Годовая нагрузка в часах |      |
| К.03.01                                                                       | Классический танец                  | 8                       |    |       | 8    |  |    |    | 8                        |      |
| К.03.02                                                                       | Народно-сценический танец           | 8                       |    |       | 8    |  |    |    | 8                        |      |
| К.03.03                                                                       | Подготовка концертных номеров       | 8                       |    |       | 8    |  |    |    | 8                        |      |
| К.03.04.                                                                      | История хореографического искусства | 2                       |    |       | 2    |  |    |    | 2                        |      |
| А.04.00                                                                       | Аттестация                          | Годовой объём в неделях |    |       |      |  |    |    |                          |      |
| ИА.04.02.                                                                     | Итоговая аттестация                 | 2                       |    |       |      |  |    |    |                          | 2    |
| ИА.04.02.01                                                                   | Классический танец                  | 1                       |    |       |      |  |    |    |                          |      |
| ИА.04.02.02                                                                   | Народно-сценический танец           | 0,5                     |    |       |      |  |    |    |                          |      |
| ИА.04.02.03                                                                   | История хореографического искусства | 0,5                     |    |       |      |  |    |    |                          |      |
| Резерв учебного времени                                                       |                                     | 1                       |    |       |      |  |    |    |                          | 1    |

#### Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 41 от 01.08.2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3357</b>                   | <b>328</b>           | <b>3029</b>                  |                        |                        |                                                                |             | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3093</b>                   | <b>328</b>           | <b>2765</b>                  |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Хореографическое исполнительство</b>                                | <b>2401</b>                   | <b>65</b>            | <b>2336</b>                  |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Танец                                                                  | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |             | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Ритмика                                                                | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |             | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                   |                              | 65                     |                        | 2,4                                                            |             | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Классический танец                                                     | 1023                          |                      |                              | 1023                   |                        | 5...<br>-15                                                    | 6...<br>-14 |                                      |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Народно-сценический танец                                              | 330                           |                      |                              | 330                    |                        | 7...<br>-13                                                    | 15          |                                      |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.                                             | Подготовка концертных номеров                                          | 658                           |                      |                              | 658                    |                        | 2,4...<br>-14                                                  |             | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |

|                                                                                       |                                                    |      |     |      |     |    |              |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|-----|------|-----|----|--------------|---------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ПО.02.                                                                                | Теория и история искусств                          | 526  | 263 | 263  |     |    |              |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262  | 131 |      | 131 |    | 2,4,6        | 8                               | 1  | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132  | 66  |      | 66  |    | 10           | 12                              |    |    |    |    | 1  | 1  |    |    |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История хореографического искусства                | 132  | 66  |      | 66  |    | 14           |                                 |    |    |    |    |    |    | 1  | 1  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                    |      |     | 2599 |     |    |              | 8                               | 8  | 9  | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                    | 2927 | 328 | 2599 |     |    |              | 10                              | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                    |      |     |      |     | 28 | 8            |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| В.00.                                                                                 | Вариативная часть                                  | 264  | -   | 264  |     |    |              |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| В.04.                                                                                 | Современный танец                                  | 264  |     |      | 264 |    | 4...<br>- 10 |                                 |    |    |    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                    |      |     | 2863 |     | 13 | 9            | 8                               | 8  | 9  | 12 | 13 | 13 | 12 | 12 | 12 |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                    | 3191 | 328 | 2863 |     |    |              | 10                              | 10 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 | 13 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                    |      |     |      |     |    |              |                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.00.                                                                              | Консультации                                       | 166  | -   | 166  |     |    |              | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.01.                                                                              | Танец                                              |      |     |      | 4   |    |              | 2                               | 2  |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.02.                                                                              | Ритмика                                            |      |     |      | 4   |    |              | 2                               | 2  |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.03.                                                                              | Гимнастика                                         |      |     |      | 4   |    |              | 2                               | 2  |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.04.                                                                              | Классический танец                                 |      |     |      | 48  |    |              |                                 |    | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.05.                                                                              | Народно-сценический танец                          |      |     |      | 30  |    |              |                                 |    |    | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| К.03.06.                                                                              | Подготовка концертных номеров                      |      |     |      | 56  |    |              |                                 | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.07.                                                                              | Слушание музыки и музыкальная грамота              |      |     |      | 8   |    |              | 2                               | 2  | 2  | 2  |    |    |    |    |    |
| К.03.08.                                                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |      |     |      | 4   |    |              |                                 |    |    |    | 2  | 2  |    |    |    |

|                         |                                     |                         |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.09.                | История хореографического искусства |                         |  |  | 8 |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| А.04.00.                | Аттестация                          | Годовой объем в неделях |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.               | Промежуточная (экзаменационная)     | 7                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                 | 2                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.            | Классический танец                  | 1                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.            | Народно-сценический танец           | 0,5                     |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.            | История хореографического искусства | 0,5                     |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                     | 8                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|                         |                                     |                         |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

#### Примечание к учебному плану

- Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия — от 11 человек,  
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек);  
 индивидуальные занятия.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.





«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 104 от «31» 08 2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |             | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33 |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3357                          | 328                  | 3029                         |                        |                        |                                                                |             | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |    |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3093                          | 328                  | 2765                         |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.                                                   | Хореографическое исполнительство                                       | 2401                          | 65                   | 2336                         |                        |                        |                                                                |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.УП.01.                                             | Танец                                                                  | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |             | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.УП.02.                                             | Ритмика                                                                | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |             | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                   |                              | 65                     |                        | 2,4                                                            |             | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |    |
| ПО.01.УП.04.                                             | Классический танец                                                     | 1023                          |                      |                              | 1023                   |                        | 5...<br>-15                                                    | 6...<br>-14 |                                      |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5  |
| ПО.01.УП.05.                                             | Народно-сценический танец                                              | 330                           |                      |                              | 330                    |                        | 7...<br>-13                                                    | 15          |                                      |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2  |
| ПО.01.УП.06.                                             | Подготовка концертных номеров                                          | 658                           |                      |                              | 658                    |                        | 2,4...<br>-14                                                  |             | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3  |

|                                                                                |                                                    |      |     |      |     |  |              |    |                          |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|-----|------|-----|--|--------------|----|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ПО.02.                                                                         | Теория и история искусств                          | 526  | 263 | 263  |     |  |              |    |                          |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.02.УП.01.                                                                   | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262  | 131 |      | 131 |  | 2,4,6        | 8  | 1                        | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |
| ПО.02.УП.02.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132  | 66  |      | 66  |  | 10           | 12 |                          |    |    |    | 1  | 1  |    |    |
| ПО.02.УП.03.                                                                   | История хореографического искусства                | 132  | 66  |      | 66  |  | 14           |    |                          |    |    |    |    |    | 1  | 1  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |      |     | 2599 |     |  |              |    | 8                        | 8  | 9  | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 2927 | 328 | 2599 |     |  |              |    | 10                       | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |      |     |      |     |  | 28           | 8  |                          |    |    |    |    |    |    |    |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                  | 264  | -   | 264  |     |  |              |    |                          |    |    |    |    |    |    |    |
| В.01.                                                                          | Историко-бытовой танец                             | 264  |     |      | 264 |  | 4...<br>- 10 |    |                          |    |    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |      |     | 2863 |     |  | 13           | 9  | 8                        | 8  | 9  | 12 | 13 | 13 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                                    | 3191 | 328 | 2863 |     |  |              |    | 10                       | 10 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |      |     |      |     |  |              |    |                          |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.00.                                                                       | Консультации                                       | 166  | -   | 166  |     |  |              |    | Годовая нагрузка в часах |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.01.                                                                       | Танец                                              |      |     |      | 4   |  |              |    | 2                        | 2  |    |    |    |    |    |    |
| К.03.02.                                                                       | Ритмика                                            |      |     |      | 4   |  |              |    | 2                        | 2  |    |    |    |    |    |    |
| К.03.03.                                                                       | Гимнастика                                         |      |     |      | 4   |  |              |    | 2                        | 2  |    |    |    |    |    |    |
| К.03.04.                                                                       | Классический танец                                 |      |     |      | 48  |  |              |    |                          |    | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.05.                                                                       | Народно-сценический танец                          |      |     |      | 30  |  |              |    |                          |    |    | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| К.03.06.                                                                       | Подготовка концертных номеров                      |      |     |      | 56  |  |              |    |                          | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.07.                                                                       | Слушание музыки и музыкальная грамота              |      |     |      | 8   |  |              |    | 2                        | 2  | 2  | 2  |    |    |    |    |
| К.03.08.                                                                       | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |      |     |      | 4   |  |              |    |                          |    |    |    | 2  | 2  |    |    |

|                         |                                     |                         |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.09.                | История хореографического искусства |                         |  |  | 8 |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| А.04.00.                | Аттестация                          | Годовой объем в неделях |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.               | Промежуточная (экзаменационная)     | 7                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.               | Итоговая аттестация                 | 2                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.            | Классический танец                  | 1                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.            | Народно-сценический танец           | 0,5                     |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.            | История хореографического искусства | 0,5                     |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Резерв учебного времени |                                     | 8                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|                         |                                     |                         |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия — от 11 человек,  
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек);  
 индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



№ 104-4/4 ОТ «28»

08 2024 года

**по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                  |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |                        | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                               |                | Трудовое в часах             | Трудовое в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                                         | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
|                                                          |                                                                        | 10                            | 11             |                              |                  |                   |                                                                |                        |                                      |          |           |           |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4              | 5                            | 6                | 7                 | 8                                                              | 9                      | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          |                                                                        |                               |                |                              |                  |                   |                                                                |                        | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                |                              |                  |                   |                                                                |                        | 32                                   | 33       | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3357                          | 328            | 3029                         |                  |                   |                                                                |                        | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3093                          | 328            | 2765                         |                  |                   |                                                                |                        |                                      |          |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Хореографическое исполнительство                                       | 2401                          | 65             | 2336                         |                  |                   |                                                                |                        |                                      |          |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Танец                                                                  | 130                           |                |                              | 130              |                   | 2,4                                                            |                        | 2                                    | 2        |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Ритмика                                                                | 130                           |                |                              | 130              |                   | 2,4                                                            |                        | 2                                    | 2        |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                                             | 130                           | 65             |                              | 65               |                   | 2,4                                                            |                        | 1                                    | 1        |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.                                             | Классический танец                                                     | 1023                          |                |                              | 1023             |                   | 5...<br>-15                                                    | 6...<br>-14            |                                      |          | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Народно-сценический танец                                              | 330                           |                |                              | 330              |                   | 7...<br>-13                                                    | 15                     |                                      |          |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.                                             | Подготовка концертных номеров                                          | 658                           |                |                              | 658              |                   | 2,4...<br>-14                                                  |                        | 2                                    | 2        | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |

|                                                                                |                                                    |      |     |      |     |  |              |    |                          |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|-----|------|-----|--|--------------|----|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ПО.02.                                                                         | Теория и история искусств                          | 526  | 263 | 263  |     |  |              |    |                          |    |    |    |    |    |    |    |
| ПО.02.УП.01.                                                                   | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262  | 131 |      | 131 |  | 2,4,6        | 8  | 1                        | 1  | 1  | 1  |    |    |    |    |
| ПО.02.УП.02.                                                                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132  | 66  |      | 66  |  | 10           | 12 |                          |    |    |    | 1  | 1  |    |    |
| ПО.02.УП.03.                                                                   | История хореографического искусства                | 132  | 66  |      | 66  |  | 14           |    |                          |    |    |    |    |    | 1  | 1  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                    |      |     | 2599 |     |  |              |    | 8                        | 8  | 9  | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                    | 2927 | 328 | 2599 |     |  |              |    | 10                       | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                    |      |     |      |     |  | 28           | 8  |                          |    |    |    |    |    |    |    |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть                                  | 264  | -   | 264  |     |  |              |    |                          |    |    |    |    |    |    |    |
| В.01.                                                                          | Историко-бытовой танец                             | 264  |     |      | 264 |  | 4...<br>- 10 |    |                          |    |    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| В.04.                                                                          | Современный танец                                  | 264  |     |      | 264 |  | 4...<br>- 10 |    |                          |    |    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                    |      |     | 2863 |     |  | 13           | 9  | 8                        | 8  | 9  | 12 | 13 | 13 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:                        |                                                    | 3191 | 328 | 2863 |     |  |              |    | 10                       | 10 | 10 | 13 | 14 | 14 | 13 | 13 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                    |      |     |      |     |  |              |    |                          |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.00.                                                                       | Консультации                                       | 166  | -   | 166  |     |  |              |    | Годовая нагрузка в часах |    |    |    |    |    |    |    |
| К.03.01.                                                                       | Танец                                              |      |     |      | 4   |  |              |    | 2                        | 2  |    |    |    |    |    |    |
| К.03.02.                                                                       | Ритмика                                            |      |     |      | 4   |  |              |    | 2                        | 2  |    |    |    |    |    |    |
| К.03.03.                                                                       | Гимнастика                                         |      |     |      | 4   |  |              |    | 2                        | 2  |    |    |    |    |    |    |
| К.03.04.                                                                       | Классический танец                                 |      |     |      | 48  |  |              |    |                          |    | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.05.                                                                       | Народно-сценический танец                          |      |     |      | 30  |  |              |    |                          |    |    | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| К.03.06.                                                                       | Подготовка концертных номеров                      |      |     |      | 56  |  |              |    |                          | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  | 8  |
| К.03.07.                                                                       | Слушание музыки и музыкальная грамота              |      |     |      | 8   |  |              |    | 2                        | 2  | 2  | 2  |    |    |    |    |
| К.03.08.                                                                       | Музыкальная литература                             |      |     |      | 4   |  |              |    |                          |    |    |    | 2  | 2  |    |    |



|                                |                                           |                                |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                | (зарубежная,<br>отечественная)            |                                |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.09.                       | История<br>хореографического<br>искусства |                                |  |  | 8 |  |  |  |   |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                         | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная<br>(экзаменационная)        | 7                              |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                       | 2                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Классический танец                        | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Народно-сценический<br>танец              | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | История<br>хореографического<br>искусства | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                           | <b>8</b>                       |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

#### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия — от 11 человек,  
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» - от 3-х человек);  
 индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;  
 «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.



«Утверждено»  
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»  
№ 104-УД от «08» 08. 2024 года

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup> |          |                                      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                               |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                     | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                               |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                               |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                             | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3832                          | 1798,5                 | 2033,5                       |                        |                        |                                                               |          |                                      |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3502                          | 1633,5                 | 1868,5                       |                        |                        |                                                               |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Художественное творчество                                              | 2838                          | 1419                   | 1419                         |                        |                        |                                                               |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Рисунок                                                                | 990                           | 429                    |                              | 561                    |                        | 2, 4, 6, 10                                                   | 8        | 3                                    | 3         | 3         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02.                                             | Живопись                                                               | 924                           | 429                    |                              | 495                    |                        | 1, 3... 9                                                     | 2... -8  | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 3         |
| ПО.01.УП.03.                                             | Композиция станковая                                                   | 924                           | 561                    |                              | 363                    |                        | 1, 3... 9                                                     | 2... -8  | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 3         |
| ПО.02.                                                   | История искусств                                                       | 462                           | 214,5                  | 247,5                        |                        |                        |                                                               |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                             | Беседы об искусстве                                                    | 66                            | 16,5                   | 49,5                         |                        |                        | 2                                                             |          | 1,5                                  |           |           |           |           |

[illegible]

|                                |                                    |          |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
| ИА.05.02.01.                   | Композиция станковая               | 1        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02.                   | История изобразительного искусства | 1        |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                    | <b>5</b> |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
 групповые занятия — от 11 человек;  
 мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
 Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа;  
                   3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Живопись - 1-2 классы – по 2 часа;  
                   3-5 классы - по 3 часа в неделю;  
 Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа;  
                   4-5 классы - по 4 часа в неделю;  
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;  
 История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.