

**Требования к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства в МАУ ДО «ДШИ «Этюд»**

Проверка художественных способностей детей при поступлении в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства проводится в форме вступительного экзамена (просмотр).

На вступительном просмотре комиссия оценивает художественные данные: восприятие цвета; восприятие форм; восприятие пространства; наличие самостоятельно выполненной работы.

Формы проверки художественных способностей:

1. нарисовать натюрморт из 2-х предметов несложной формы (детские игрушки) в технике акварель в течение определённого времени (в зависимости от возраста)

Критерии оценивания:

- умение заполнять пространство листа;
- размер предметов, соотношение друг с другом;
- точность передачи локального цвета;
- использование в работе сложных оттенков

2. нарисовать композицию на тему «моё любимое животное»

Критерии оценивания:

- коммуникабельность ребёнка;
- умение пользоваться материалом;
- законченность работы;
- фантазия ребёнка в творческом замысле.

Оценочный балл	Восприятие цвета	Восприятие форм	Восприятие пространства	Наличие самостоятельно выполненной работы
Оптимальный (5 баллов)	Умение видеть максимальное количество оттенков цвета, грамотно их использовать в композиции. Умение создавать колорит. Передавать с помощью цвета эмоции, настроение.	Точно передавать форму и характер предметов в композиции. Умение замечать особенности и детали предметов. Конструктивная прорисовка предметов.	Уметь передавать в композиции свето-воздушную перспективу. Использовать разные планы в композиции (ближний, средний, дальний)	Работа выполняется самостоятельно, без подсказок преподавателя.
Достаточный (4 балла)	Ограниченное восприятие цвета и его оттенков в композиции.	Передача формы с незначительными нарушениями пропорций.	Допускаются плоскостное решение композиции с некоторыми элементами перспективы.	При трудности самостоятельного решения допускаются советы преподавателя.
Удовлетворительный (3 балла)	Использование открытого цвета в композиции. Неумелое использование цвета и выбора цветовой гаммы. Отсутствие цветового баланса.	Передача формы со значительными нарушениями пропорций и характерных особенностей предметов в композиции.	Отсутствие пространства и перспективы в композиции. Плоскостное решение.	Неуверенность исполнения работы. Скучность мышления.
Критический (2 балла)	Не умение различать цвета и их оттенки.	Грубые нарушения в построении формы. Не умение видеть особенности предмета.	Грубые ошибки в композиции. Отсутствие пространственного мышления.	Работы, как правило, не выполнены.

### Требования к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Проверка музыкальных способностей детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства проводится в форме прослушивания.

На прослушивании комиссия оценивает:

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе с использованием знаков "+ " (плюс) и (минус).

Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранный инструмент, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

### Требования к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства в МАУ ДО «ДШИ «Этюд».

Проверка хореографических способностей детей при поступлении в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства проводится в форме просмотра.

На просмотре комиссия оценивает:

1. Профессиональные физические данные: пропорциональное телосложение; шаг (высота подъема ноги, растяжка); выворотность ног; подъем стопы; гибкость; прыжок.

2. Музыкально-ритмические данные:

Ритм (прохлопать ладошками заданный ритмический рисунок); координация (умение двигаться под музыку определенным движением)

3. Сценические данные:

Артистичность (выразительность)

Формы проверки хореографических способностей:

1. Выворотность ног - стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврик

2. Подъем стопы - возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами

3. Танцевальный шаг - подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов

4. Гибкость тела - способность максимально прогнуться назад

5. Прыжок - высота и мягкость приземления

6. Музыкальность, ритмичность - творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками)

7. Координация движений - творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)

8. Артистичность - творческие задания (изобразить повадки животных)

9. Наличие чувства ритма - воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками;

Оценочный балл	Внешние физические и сценические данные	Физические и профессиональные данные	Музыкальность и музыкально-ритмическая координация
Оптимальный (5 баллов)	Симметричные пропорции тела; Отличное физическое сложение отдельных частей тела (стопа, щиколотка, икра, колено, тазобедренный сустав)	Отличная выворотность (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей и стоп в сторону); Высокий подъем стопы; шаг (отличная амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад); высокий прыжок; Отличная гибкость (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость)	слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм); музыкальность; эмоциональность (передать в движении различный характер музыки); артистичность; координация движений.
Достаточный (4 балла)	Достаточно симметричные пропорции тела; Хорошее физическое сложение отдельных частей тела	Хорошая выворотность; Средний подъем стопы; шаг (хорошая амплитуда высоты поднятия ног вперед, в сторону, назад); средний прыжок; хорошая гибкость	хорошо справляется с заданиями, обладает средним уровнем способностей
Удовлетворительный (3 балла)	Недостаточно симметричные пропорции тела; Среднее физическое сложение отдельных частей тела	Удовлетворительная выворотность; Слабый подъем стопы; шаг (низкая амплитуда) низкий прыжок; плохая гибкость	ребёнок испытывает трудности, показывает низкий уровень способностей
Критический (2 балла)	Несимметричные пропорции тела; Неправильное физическое сложение отдельных частей тела	Отсутствие выворотности; Слабый подъем стопы; шаг (очень низкая амплитуда) Отсутствие прыжка Негибкость	ребёнок не понимает преподавателя, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют