



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «ЭТЮД»**

«Принято»
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «27» августа 2025 года

«Утверждено»
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 104-уч
от «28» августа 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
*(хореографическое искусство в МАОУ СОШ)***

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 4 года

Тюмень 2025

Авторы-разработчики:

1. Вандышева Ю.В, преподаватель
2. Рахмеева Е.А., преподаватель

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Формы и методы контроля, система оценок
4. Требования к условиям реализации программы

Приложения

Приложение 1. График образовательного процесса ДОП в области хореографического искусства

Приложение 2. Учебный план ДОП в области хореографического искусства (базовый уровень)

Приложение 3. Рабочие программы учебных предметов

3.1. Гимнастика (приложение 3.1)

3.2. Ритмика (приложение 3.2)

3.3. Основы классического танца (приложение 3.3)

3.4. Основы народно-сценического танца (приложение 3.4)

3.5. Подготовка концертных номеров (приложение 3.5)

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленным письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и другими нормативными документами.

Цель программы:

- обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы базовых исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Задачи программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- приобретение учащимися базовых знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Срок освоения программы

Базовый уровень составляет 4 года обучения.

Программа рассчитана на детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 6,5-7 лет.

При реализации программы продолжительность учебных занятий 35 недель в год.

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Гимнастика	1	1			от 4-10	I, II
2.	Ритмика	2	2			от 4-10	I, II
3.	Основы классического танца			1,5	1,5	от 4-10	III,IV
4.	Основы народно- сценического танца			1,5	1,5	от 4-10	III,IV
5.	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	от 4-10	I, II, III,IV
	Итого	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОП в области хореографического искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

Групповые занятия – от 11 человек;

мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Программа реализуется в очной форме. Дистанционное обучение может применяться в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных, образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;

- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);

- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями;

- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;
- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно- просветительской деятельности.

Дистанционное обучение в МАУ ДО «ДШИ «Этюд» может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Учреждения причинам, а именно в следующих случаях:

- при угрозе возникновения и (или) возникновения отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации по всей Российской Федерации либо на ее части.
- временное приостановление занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями.

2. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты, приобретённые в ходе освоения программы:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки владения базовыми танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыки сценической практики;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы.

Личностные:

- проявление учебно–познавательного интереса к хореографическому искусству;
- приобретение социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестного отношение к делу,

любопытности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и результатам труда;

- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- проявление любви к своей родине, к традиционному искусству, уважения к духовным и культурным ценностям разных народов;

Метапредметные (совокупность универсальных учебных действий и

коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений):

- владение навыками совместной деятельности и диалогового общения;
- демонстрация культуры общения и поведения в социуме;
- проявление творческих способностей;
- умение ставить цели, планировать и осознавать собственные действия.

3.Формы и методы контроля, система оценок

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная и итоговая аттестации проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде просмотров, исполнения концертных программ. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Выпускникам, освоившим общеразвивающие программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Учреждения свидетельство об обучении по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения разрабатываются МАУ ДО ДШИ «Этюд» самостоятельно. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. По окончании каждой четверти обучающимся выставляются оценки по каждому учебному предмету. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; «3»; «2».

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе проводится в форме контрольных уроков по учебным предметам обязательной части программы:

1. Основы классического танца;
2. Основы народно-сценического танца.
3. Подготовка концертных номеров.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении. По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- базовые навыки музыкально-пластического интонирования;
- базовые навыки публичных выступлений;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

4. Требования к условиям реализации программы

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой в области хореографического искусства

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) вдоль стен, зеркала;
- фортепиано, музыкальный центр с флэш носителем;
- раздевалки для обучающихся.

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

№ 149-од от « 31 » августа 2023 года

**График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
хореографического искусства (базовый уровень)**

[illegible]

«Утверждено»

Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

_ № 149-од от « 31» августа 2023 года

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
(хореографическое искусство в МАОУ СОШ)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Гимнастика	1	1			от 15	I, II
2.	Ритмика	2	2			от 15	I, II
3.	Основы классического танца			1,5	1,5	от 15	III,IV
4.	Основы народно-сценического танца			1,5	1,5	от 15	III,IV
5.	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	от 15	I, II,III,IV
	ИТОГО	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек);
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Гимнастика», «Ритмика», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.

