

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
О.А. Пермитина
«17» 02 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I открытого областного
конкурса юных талантов
«КАПЕЛЬКИ»

I. Цели и задачи конкурса

- 1.1. Воспитание и развитие личности ребенка на основе музыкального искусства, художественного искусства, формирование познавательных интересов.
- 1.2. Выявление и поддержка одаренных детей в начале их творческого пути.
- 1.3. Формирование концертно-конкурсной среды.
- 1.4. Повышение заинтересованности родителей в дополнительном образовании детей.
- 1.5. Повышение профессионального педагогического мастерства преподавателей учреждений дополнительного образования и руководителей любительских коллективов

II. Учредитель и организаторы конкурса

- 2.1 Организатор I открытого областного конкурса юных талантов «КАПЕЛЬКИ» (далее - конкурс): муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд» (далее - МАУ ДО «ДШИ «Этюд»).
- 2.2. Подготовку и организацию конкурса осуществляет организационный комитет.

III. Сроки проведения конкурса

- 3.1. Конкурс проводится **21 - 22 марта 2026 года**.
- 3.2. Место проведения конкурса: учебные корпуса МАУ ДО «ДШИ «Этюд» г. Тюмень (по направлениям)

IV. Условия проведения конкурса

- 4.1. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования, воспитанники дошкольных учреждений, клубных формирований, учащиеся общеобразовательных школ в возрасте от 5 до 9 лет.
- 4.2. Конкурс проводится в один тур.
- 4.3. Возрастные категории:
 - I возрастная категория - 5 лет
 - II возрастная категория – 6 лет
 - III возрастная категория - 7 лет
 - IV возрастная категория - 8 лет
 - V возрастная категория - 9 лет
 - VI возрастная категория – смешанная от 5 до 9 лет (для ансамблей)

4.4. Возраст участника определяется на 01 марта 2026 года.

4.5. Количество участников не ограничено. Один участник может участвовать в нескольких номинациях.

4.6. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 07 марта 2026 года включительно заполнить электронную заявку, доступную по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/6993fe9e1f1eb50aea198239>

Организатор конкурса оставляет за собой право досрочно остановить прием заявок на любое направление в случае большого числа участников.

4.7. Электронная заявка является акцептом Публичной оферты о заключении договора об участии в Конкурсе, размещенной по ссылке: <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/201839/content/019100ce-8080-4fc3-8ff6-aeb0b93edf2d.pdf> Моментом заключения Договора считается получение Организатором корректно заполненной заявки и подтверждения об оплате организационного взноса.

4.8. Заявка заполняется родителем/законным представителем участника. В заявке в обязательном порядке предоставляются:

- данные об участнике (ФИО, дата рождения, образовательное учреждение и т.д.);
- данные о законном представителе и его контакты;
- сведения о программе выступления, хронометраж

4.9. В рамках заполнения заявки даются следующие согласия в форме проставления отметки (галочки):

- согласие на обработку персональных данных участника и законного представителя в соответствии с Политикой оператора, размещенной по ссылке: <https://www.leocdn.ru/uploadsForSiteId/201839/content/8cc19184-f9ee-4b8c-a045-b364898d077f.pdf>

- согласие с настоящим Положением о конкурсе;
- ознакомление и согласие со всеми условиями Публичной оферты о заключении договора об участии в конкурсе

4.10. При заполнении заявки необходимо произвести оплату организационного взноса по реквизитам организатора, указанным в Публичной оферте о заключении договора об участии в конкурсе. Подтверждение оплаты (скан/фото чека или screenshot) загружается в электронную заявку.

4.11. Организационный взнос участника конкурса составляет: солисты – 2000 рублей с участника; участники выставки и все формы ансамблей - 1000 рублей с каждого участника. Оплата производится единовременно одной суммой за коллектив.

4.12. Участники конкурса самостоятельно прибывают к месту проведения конкурса в сопровождении родителя, законного представителя, преподавателя или руководителя.

V. Направления конкурса и программные требования

5.1. Конкурс проводится среди солистов и всех форм ансамблей по направлениям:

- Фортепиано
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель)

- Народные инструменты (гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, шумовые инструменты и др.)
- Духовые и ударные инструменты
- Вокал (академический, народный, эстрадный, фольклорное пение, хоровое пение)
- Художественное слово
- Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство

5.2. Для создания равных возможностей участникам конкурса с учетом уровня их подготовки устанавливаются следующие категории:

- Категория «Профессионал» - учащиеся ДШИ
- Категория «Любитель» - воспитанники детских садов, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, участники клубных формирований КДУ, учащиеся общеобразовательных школ

5.3. Программные требования по направлениям:

- Фортепиано
солист – два разнохарактерных произведения;
ансамбль – одно произведение.
- Струнные инструменты (скрипка, виолончель) – два разнохарактерных произведения. Для участников IV и V возрастных категорий возможно исполнение одного произведения крупной формы (вариации, концерт, соната)
- Народные инструменты (гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, шумовые инструменты в рамках шумового ансамбля) – два разнохарактерных произведения, одно из которых обработка народной песни, танца.
- Духовые и ударные инструменты – два разнохарактерных произведения. Для участников I, II и III возрастных категорий возможно исполнение одного произведения соло или в сопровождении концертмейстера
- Вокал
 - академический – два разнохарактерных произведения
 - народный – два разнохарактерных произведения. Для участников IV и V возрастных категорий «Любитель» рекомендовано исполнение одной народной песни без сопровождения. Для участников IV и V возрастных категорий «Профессионал» обязательно исполнение одной народной песни без сопровождения (a capella)
 - эстрадный – два разнохарактерных номера с использованием фонограммы «минус» или в сопровождении концертмейстера
 - фольклорное пение – два разнохарактерных произведения. Для участников IV и V возрастных категорий «Любитель» рекомендовано исполнение одной народной песни без сопровождения. Для участников IV и V возрастных категорий «Профессионал» обязательно исполнение одной народной песни без сопровождения (a capella)
 - хоровое пение – два разнохарактерных произведения
- Художественное слово – одно конкурсное произведение (поэзия, проза, ансамблевое чтение, композиция)

Продолжительность конкурсного выступления во всех направлениях не более 7

минут.

• Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство – одна работа на одну из предложенных тем:

- Национальные костюмы народов России (возможно создание деталей и аксессуаров народных костюмов)

- Сказки народов России (иллюстрация, рисунки по мотивам сказок)
- Праздники, традиции и быт народов России
- Орнаменты и символы народов России
- Тюмень прошлого
- Символы города (например, достопримечательности)
- Современная Тюмень (городской пейзаж, сюжетная композиция)
- Тюмень будущего

Требования к рисункам: для участников I-III возрастной категории предусмотрен на выбор формат А4 или А3, для IV-V возрастной категории формат А3. Допускается использование любых материалов: гуашь, акварель, пастель, фломастеры, цветные карандаши и т. д. Готовый рисунок должен быть оформлен в паспарту (белая бумага 5 сантиметров для формата А3) с этикеткой с информацией: фамилия и имя ребенка, возраста, названия работы, номинации, материалы исполнения, ФИО преподавателя, учреждение.

Требования к работам ДПИ: допускается использование любых техник: бумагопластика, лепка, коллаж, аппликация, роспись изделий и т.д. Допускается использование любых нетоксичных и нехрупких материалов, а также их комбинирования: пластилин, глина, природные материалы, текстиль и т.д.

VI. Жюри конкурса и критерии оценки конкурсантов

6.1. В состав жюри конкурса входят преподаватели ССУЗов, ВУЗов, ДШИ г. Тюмени и Тюменской области. По каждому направлению конкурса формируется самостоятельная экспертная комиссия.

6.2. Критерии оценки инструментального выступления:

- уровень владения инструментом;
- артистичность;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- сценическая культура.

6.3. Критерии оценки направления «Вокал»:

- оценка чистоты интонирования;
- артистичность;
- чувство ритма и темпа;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя;
- сценическая культура.

6.3 Критерии оценки направления «Изобразительное искусство», «Декоративно - прикладное искусство»

- соответствие тематике Конкурса;
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту;

- композиционное решение;
- цветовое решение и выразительность;
- художественный вкус, оригинальность, образность, творческая индивидуальность

6.4. Критерии оценки номинации «Художественное слово»

- исполнительское мастерство, артистизм
- соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (ударение, интонация, темп)
- соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности участника конкурса

VII. Подведение итогов конкурса

- 7.1. Жюри оценивает выступление участников конкурса по 10-ти балльной системе.
- 7.2. Победитель в каждой возрастной категории определяется по наибольшей сумме набранных баллов.
- 7.3. Решение жюри оформляется протоколом. Протокол является конфиденциальным документом и разглашению не подлежит.
- 7.4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками конкурса.

VIII. Награждение победителей конкурса

- 8.1. Церемония награждения победителей проводится в день конкурса.
- 8.2. Все участники конкурса награждаются дипломами и медалями.
- 8.3. Присуждаются места:
- ГРАН-ПРИ
 - Лауреат I, II, III степени
 - Дипломант I, II, III степени
- 8.4. Преподаватели награждаются благодарственными письмами за подготовку ГРАН-ПРИ и Лауреатов I, II, III степени.
- 8.5. Все участники конкурса награждаются памятными сувенирами.

IX. Санитарно-эпидемиологические условия проведения конкурса

- 9.1. С целью недопущения распространения вирусной инфекции организатор конкурса обеспечивает:
- соблюдение мер санитарной обработки рук антисептическими средствами при входе в здание, в санузлах;
 - проветривание помещений;
 - устанавливается максимальное количество 2-х сопровождающих каждого участника конкурса (преподаватель и родитель (законный представитель, опекун))
- 9.2. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки Организатор оставляет за собой право провести конкурс в заочном формате, о чем участники конкурса будут оповещены дополнительно.

По вопросам возникающим вопросам обращаться на почту конкурса konkurs-tyumen@yandex.ru