



Российская Федерация *
 Татарстан Республикасы *
 Министерство культуры *
 Казанский федеральный университет *
 «Утверждено»
 Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этнод»
 от «31» августа 2026 года

МАУ ДО «ДШИ «Этнод»
 Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия - от 10 человек;
 по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
 мекогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
 индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом:
 коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
 коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
 «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
 «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 128-уч. от 21 августа 2026 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (фортепиано)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив. от 2	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 10	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Музыкальная литература	1	1	от 10	I, II
5.	Коллективное музицирование	1	1	от 11	I, II
ИТОГО:		5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» - 0,5 часов в неделю



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
16.12.2024 № 33
августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план по дополнительному
образованию обучающихся в области музыкального искусства (струнные, народные, духовые и ударные инструменты)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. В группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	2	2	от 11	I, II, III, IV, V
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	6	6	7	7		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом: коллективное музицирование из обучающихся первых классов; коллективное музицирование из обучающихся 1-2-3 классов.
3. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.
6. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:
«Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%,
«Коллективное музицирование» 100% (на группу).



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 162-уч от 13.08.2016
13 августа 2016 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план по дополнительной
Продвинутой уровню
Музыкального искусства (скрипные, народные, духовные и ударные инструменты)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. В группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив. от 2	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 10	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Музыкальная литература	1	1	от 11	I, II
5.	Коллективное музицирование	2	2	Индив.	I, II
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5		
ИТОГО:		7	7		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.
4. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам:
«Основы музыкального исполнительства» (скрипка, виолончель, домра, балалайка, духовые и ударные инструменты) до 100%;



МБОУ ДО «ДШИ «Этюд»
12.08.2026

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное эстрадное пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	2	2	2	2	от 6	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Ритмика (эстрадная)	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
5.	Предмет по выбору (синтезатор)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6 человек;
индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Ритмика» - 0,5 часа в неделю.



Министерство образования Республики Беларусь
Управление по развитию внешкольного образования
№ 1122-УЧ.ОБ.83
20 августа 2026 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (сольное эстрадное пение)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	Индив.	I, II
2.	Ансамбль	2	2	от 6	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Ритмика (эстрадная)	1	1	от 10	I, II
5.	Предмет по выбору (синтезатор)	0,5	0,5	Индив.	I, II
ИТОГО:		6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 6 человек;
индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Ритмика» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предмету «Основы музыкального исполнительства» (сольное пение) 50%.



«Подтверждено»
 Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этнод»
 № 1224 от 31 августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этнод»
 Учебный план
 по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
 (Музыкальный фольклор)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	от 11	I, II, III, IV, V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Народное музыкальное творчество		1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
5.	Фольклорная хореография	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия - от 10 человек;
 по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек;
 индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
 «Фольклорный ансамбль» - до 50%,
 «Фольклорная хореография» - до 100%.



МАОУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
(Музыкальный фольклор)

Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	от 11	I, II, III
2.	Сольфеджио	1	1	1	от 10	I, II, III
3.	Декоративно-прикладное творчество	1	1	1	от 10	I, II, III
4.	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III
5.	Фольклорная хореография	1	1	1	от 10	I, II, III
6.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент)	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III
ИТОГО:		6	6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» - от 11 человек;
индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам:
«Фольклорный ансамбль» - до 50%,
«Фольклорная хореография» - до 100%.



Проверено
 Директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
 № 122-У/Ор. «1» августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное академическое пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	IV, V
6.	Предмет по выбору (фортепиано)		0,5	0,5	0,5	0,5	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	6	6	6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия - от 10 человек;
 по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
 мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
 индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
 коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
 коллективное музицирование обучающихся из 1-2 классов, 3-4-х классов.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
 «Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
 «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Основы музыкального исполнительства» до 100%, «Хор» до 100% (на группу).



«**ДВЕРЖЕНО**»
 Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
 №1/22-УЧ.ОТ. «23» августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(сольное академическое пение)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Специальность	1,5	1,5	Индив.	I, II
2.	Ансамбль	1	1	от 2	I, II
3.	Сольфеджио	1	1	от 10	I, II
4.	Музыкальная литература	1	1	от 10	I, II
5.	Коллективное музицирование	1	1	от 11	I, II
6.	Предмет по выбору (фортепиано)	0,5	0,5	Индив.	I, II
ИТОГО:		6	6		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия - от 10 человек;
 по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
 мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
 индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
 коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
 коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
 «Специальность» - 1-2 часа в неделю;
 «Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
 «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 «Музыкальная литература» - 0,5 часа в неделю.
- Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам: «Специальность» до 100%, «Коллективное музицирование» до 100% (на группу).



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 122-Уч от 26.08.2026

августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
(хоровое пение)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	от 11	I, II, III, IV, V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Слушание музыки		1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
4.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	Индив.	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
хор из обучающихся первых классов;
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю.
4. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор» - до 100%.



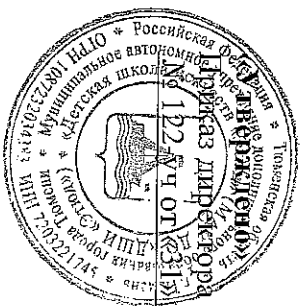
Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 12-Уч.ОБ.СЗ от «31» августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (хоровое пение)
Предполагаемый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Хор	2,5		2,5	от 11	I, II, III
2.	Сольфеджио	1	1	1	от 10	I, II, III
3.	Музыкальная литература	1	1	1	от 10	I, II, III
4.	Общее фортепиано	1	1	1	Индив.	I, II, III
ИТОГО:		5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом:
хор из обучающихся первых классов;
хор из обучающихся 1-2 классов, 3-4 классов.
В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю.
4. Концертмейстерские часы предусмотрены по предметам «Хор» - до 100%.



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 122-НЧ от 23 августа 2026 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

*по дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
(хоровое пение МОУ СОШ № 92, № 70)*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Хор	2,5	2,5	2,5	2,5	от 11	IV
2.	Сольфеджио хоровое	1	1	1	1	от 10	IV
3.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	от 10	IV
ИТОГО:		4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 10 человек;
по учебному предмету «Хор» - от 11 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хор», «Вокальный ансамбль» - до 100%.



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этнод»
№ 1224/Уч от 31 августа 2026 года

МАУ ДО «ДШИ «Этнод»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства (синтезатор)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Основы музыкального исполнительства	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Индив.	I, II, III, IV, V
2.	Ансамбль	1	1	1	1	1	от 2	I, II, III, IV, V
3.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
4.	Слушание музыки	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	от 11	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 11 человек;
по учебному предмету «Коллективное музицирование» - от 11 человек;
мелкогрупповые занятия по ансамблевым учебным предметам - от 2 человек;
индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Коллективное музицирование» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Коллективное музицирование» может проводиться следующим образом:
коллективное музицирование из обучающихся первых классов;
коллективное музицирование из обучающихся 1-2 классов, 3-4-х классов.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы музыкального исполнительства» - 1-2 часа в неделю;
«Ансамбль» - 0,5-1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю.



Генеральный директор МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
12-уч от 03 августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области театрального искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Театральные игры	2	2				от 10	I, II
2.	Основы актерского мастерства			2	2	2	от 10	III, IV, V
3.	Сценическая речь	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
4.	Сценическое движение	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
5.	Подготовка сценических номеров	1	1	1	1	1	от 10	II, III, IV, V
ИТОГО:		5	5	5	5	5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 10 человек;
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы актерского мастерства» - 1-2 часа в неделю;
«Сценическая речь» - 0,5-1 час в неделю.



«Утверждено»
 Директор МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
 № 422-УЧ ОТ «31» августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
 Учебный план

по дополнительной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Гимнастика	1	1				от 10	I, II
2.	Ритмика	2	2				от 10	I, II
3.	Основы классического танца			2	2	2	от 10	V
4.	Основы народно-сценического танца			2	2	2	от 10	V
5.	Слушание музыки /музыкальная грамота		1	1			от 10	III
6.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	от 10	V
	ИТОГО:	5	6	7	6	6		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 групповые занятия - от 10 человек;
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



«Утвержден»
Подпись директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 02-уч.от «31» августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	Классический танец	2	2	2	от 10	I, II, III
2.	Народно-сценический танец	2	2	2	от 10	I, II, III
3.	Сценическая практика	3	3	3	от 10	I, II, III
ИТОГО:		7	7	7		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме до 100% аудиторного времени.



МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства (Мельничук)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Гимнастика	1	1				от 10	I, II
2.	Ритмика	2	2				от 10	I, II
3.	Основы классического танца			2	2	2	от 10	III, IV, V
4.	Основы народно-сценического танца			2	2	2	от 10	III, IV, V
5.	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	от 10	I, II, III, IV, V
	Итого:	5	5	6	6	6		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек;
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца» в объеме до 100% аудиторного времени.



Приказ директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 182-уч/обр «31» августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
(хореографическое искусство в СОН)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Гимнастика	1	1			от 10	I, II
2.	Ритмика	2	2			от 10	I, II
3.	Основы классического танца			1,5	1,5	от 10	IV
4.	Основы народно-сценического танца			1,5	1,5	от 10	IV
5.	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	от 10	IV
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.



МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Приказ директора
№ 122-У от 03.08.2026 года

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
(эскизовисв)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	Рисунок	2	2	2	2	2	от 10	I, II, III, IV, V
2.	Живопись	2	2	2	2	2	от 10	I, II, III, IV, V
3.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	1	от 10	V
4.	Композиция станковая	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
5.	Пленэр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	от 10	I, II, III, IV
6.	Композиция прикладная	1	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV, V
ИТОГО:		6,5	7,5	7,5	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
«Рисунок» - по 1 часу в неделю;
«Живопись» - по 1 часу в неделю;
«Композиция прикладная» - по 1 часу в неделю;
«Беседы об искусстве» - по 1 часу в неделю.



Директора МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
№ 122-УФ.07-31» августа 2026 год

МАУ ДО «ДШИ «Этюд»
Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства (эскизпись)
Продвинутый уровень

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестации (годы обучения, классы)
		I	II		
1.	Рисунок	2	2	от 10	I, II
2.	Живопись	2	2	от 10	I, II
3.	История искусств	1	1	от 10	I, II
4.	Композиция станковая	1	1	от 10	I, II
5.	Пленэр	0,5	0,5	от 10	I, II
6.	Композиция прикладная	1	1	от 10	I, II
	ИТОГО:	7,5	7,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия - от 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется следующим образом:
«Рисунок» - по 1 часу в неделю;
«Живопись» - по 1 часу в неделю;
«Композиция станковая» - по 1 часу в неделю;
«История искусств» - по 1 часу в неделю.



Приказ директора МАУ ДО «ДПН «Этнод»
№ 189-УД от 15.08.2026
августа 2026 год

МАУ ДО «ДПН «Этнод»
Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
(декоративно-прикладное искусство)
(для СОШ)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Кол-во чел. в группе	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV		
1.	Основы декоративно-прикладного искусства	1,5	1,5	1,5	1,5	от 10	I, II, III, IV
2.	Художественная роспись	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV
3.	Рисунок	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV
4.	Основы изобразительного искусства	1	1	1	1	от 10	I, II, III, IV
	ИТОГО:	4,5	4,5	4,5	4,5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 10 человек.
2. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания:
«Основы ДПИ» - 1-2 часа в неделю,
«Художественная роспись» - 0,5-1 часа в неделю.