



# Конкурс

“ Педагогический апгрейд ”

**Наставник:**

**Ваганова Светлана Васильевна**

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин

**Наставляемый:**

**Тюрикова Анастасия Сергеевна**

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин



# Наше педагогическое кредо

## “Мы любим музыку и делимся любовью”



**Ваганова Светлана Васильевна**

**Образование:**

Тюменское училище искусств  
Специальность «Теория музыки»  
Квалификация: преподаватель сольфеджио,  
музыкальной литературы, общего фортепиано  
Тюменский государственный институт искусств и  
культуры  
Специальность «Дирижирование»  
Квалификация: дирижер академического хора

**Стаж работы:** 43 года



**Тюрикова Анастасия Сергеевна**

**Образование:**

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт  
культуры» (Колледж искусств)  
Специальность «Хоровое дирижирование»  
Квалификация: дирижер хора, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт  
культуры»  
Специальность «Музыкознание и музыкально-  
прикладное искусство», профиль «Музыковедение»,  
бакалавриат (в настоящее время)

**Стаж работы:** 1 год 4 месяца

## Биография преподавателя Анастасии Сергеевны Тюриковой

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств "Этюд"» с сентября 2022 года по настоящее время.

Творческую деятельность в области музыкального искусства веду с 7 лет: окончила ДШИ «Этюд» с отличием по двум программам: «Хоровое пение», «Сольное пение». В составе Детского образцового хорового коллектива «Сибирята» (рук. Солодовникова Т.В.) в 2012 году гастролировала в г. Париж в качестве солистки и участницы ансамбля. В 2013 году принимала участие в международном конкурс-фестивале «Артековские зори». Крым, «Артек.» Также с 11 лет выступала в качестве сольного исполнителя на городских и международных конкурсах-фестивалях (рук. Дедюхина Е. А.).

С 16 до 19 лет вела активную певческую деятельность в составе Академического хора студентов колледжа искусств ТГИК (рук. Лёзина Л.Г.); Вокального ансамбля «Глория» (рук. Шевелёва Т.Ю.)

В мае 2021 года приняла участие в X Международном конкурсе дирижеров им. Л. А. Медведевой г. Самара.

В 20 лет поступила в ТГИК на факультет музыки, театра и хореографии по направлению подготовки бакалавриата «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение», где обучаюсь по настоящее время.

В декабре 2022 года со своими воспитанниками приняла участие в городском празднике сольфеджио «Музицируем вместе!»

В мае 2023 года совместно с С.В. Вагановой провела «Сольфеджио-Квест» для учеников 1, 2 и 3 классов МАУ ДО «ДШИ «Этюд». Летом 2023 года выступила совместно с С.В. Вагановой на августовской педагогической конференции "Призвание-2023" с докладом на тему «Проектная деятельность в рамках наставничества как средство повышения профессиональных компетентностей молодого специалиста».



## Мои достижения

2023г.

Спикер конференции работников дополнительного образования Тюменской области в сфере культуры и искусства

## Биография преподавателя Светланы Васильевны Вагановой

Преподаватель первой категории по направлению «Музыкально-теоретические дисциплины» МАУ ДО «ДШИ «Этюд» с сентября 2018 года по настоящее время.

Творческую деятельность в области музыкального искусства я веду с 7 лет: с 7 до 15 лет в составе ансамбля скрипачей музыкальной школы № 1 неоднократно выступала на различных площадках г. Тюмени, в том числе на сцене филармонии, с 12 до 15 лет была занималась музыкальным оформлением спектаклей поэтического театра ТюмГУ (лауреат II степени Всероссийского конкурса студенческих театров 1980 г.). С 22 до 25 лет вела певческую деятельность в составе хоровой капеллы Знаменского собора г. Тюмени. Несколько лет являлась руководителем самодеятельного хора - в 1998 г. гастроль в США, записано 4 диска. С 2018 г. являюсь ведущей и концертмейстером концертов отделений школы. С 2020 года по настоящее время являюсь концертмейстером группы виолончелей Детского симфонического и Детского камерного оркестров школы «Этюд», ежегодно участвую в концертах, в том числе отчетных концертах школы. В 2020–2022 гг. участвовала в организации выступлений учащихся школы на открытии выставок Музея Тюменского драматического театра.

Активное участие принимаю в мастер-классах и разнообразных курсах по музыкально-теоретическим дисциплинам. Занимаюсь разработками общеразвивающих и предпрофессиональных программ по предметам: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература. В 2020 году разработала дополнительную образовательную программу «Подбираю на фортепиано».

Ежегодно я провожу открытые уроки по сольфеджио, музыкальной литературе и дополнительному курсу «Подбираю на фортепиано», которые получают положительные отзывы коллег, администрации школы и кураторов, преподавателей колледжа искусств.

В 2020 году совместно с И.В. Линёвой разработала и реализовала проект «Сольфеджио-Квест». В настоящее время в «Сольфеджио-Квест» принимают участие не только учащиеся нашей школы, но и ученики других школ города.

Принимаю участие в качестве спикера на научно-практических конференциях в области культуры, искусства и образования.

## Мои достижения

### За 5 лет работы в МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

- 11 выпускников поступили в средние учебные заведения на музыкальные отделения
- Благодарственные письма и грамоты от Тюменской областной Думы, ТОГИРРО, РУМЦ РСДО
- Ежегодно ученики становятся лауреатами различных конкурсов по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано



# «Моя педагогическая находка» Светлана Васильевна Ваганова

## «Мы слышим музыку внутри» Эффективные приемы формирования навыка чтения с листа (сольфеджирования)



### Шесть приемов формирования навыка чтения с листа

1. Читаем ритмослоги с тактированием
2. Читаем ритмослоги с дирижированием
3. Сольмизируем с тактированием
4. Сольмизируем с дирижированием
5. Сольфеджируем с проигрыванием мелодии
6. Сольфеджируем с дирижированием

# «Моя педагогическая находка» Анастасия Сергеевна Тюрикова

- Развитие чувство ритма с карточками Visual Music Minds
- Body Percussion
- Нотная грамота для дошкольников с применением заданий-раскрасок
- Развитие звуковысотного слуха и активизация слухового восприятия через игры
- Шумовой оркестр с диатоническими колокольчиками



## Совместные учебно-методические разработки, программы, участие в проектах

- Комплекс проверочных заданий для младших классов общеразвивающих программ;
- Сценарии для «Сольфеджио-Квест» 1, 2 и 3 классов общеразвивающих и предпрофессиональных программ;
- Дополнительная общеразвивающая программа для групп раннего эстетического развития в области музыкального искусства;
- Сценарии концертов для родителей, которые проводятся в рамках проектов других преподавателей школы.



## Новые форматы и технологии при реализации программы наставничества

- Проектная деятельность («Сольфеджио-Квест»)
- Использование мирового опыта в обучении сольфеджио аудио-визуальными средствами Visual Music Minds
- Использование в совместной работе программы MusicScore



# Наши достижения



- разработан комплект контрольно-оценочных материалов для 1, 2 и 3 классов по общеразвивающим программам;
- написана рабочая программа для групп раннего эстетического развития в области музыкального искусства;
- написаны базовые сценарии “Сольфеджио-Квест” для 1, 2 и 3 классов по общеразвивающим и предпрофессиональным программам, сформирован комплект заданий;
- внедрен комплекс метро-ритмических упражнений Visual Musical Minds в рамках цикла сольфеджио;
- доклад на августовской педагогической конференции "Призвание-2023";
- доклад на областной конференции работников дополнительного образования Тюменской области.