

Согласовано:  
И. О. директора  
Регионального учебно-методического центра  
развития системы дополнительного образования  
детей в сфере искусств в Тюменской области

\_\_\_\_\_ Н. А. Семешко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 г.

Утверждаю:  
Директор  
МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

 О. А. Пермитина  
« 09 » февраля 2026 г.

## II Межрегиональный конкурс детского народно - певческого искусства «Песенная Губерния»



### 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Межрегионального конкурса детского народно – певческого искусства «Песенная Губерния» (далее – конкурс).

1.2 Учредителями и организаторами конкурса являются: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд» (Отделение музыкального фольклора), Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области.

1.3 Финансирование конкурса осуществляется за счет привлеченных средств (организационные взносы, спонсорские средства, добровольные пожертвования).

### 2. Цель и задачи конкурса

**Цель** конкурса: развитие и сохранение народно - певческого искусства.

**Задачи** конкурса:

- выявление одаренных детей, содействие их творческому развитию и профессиональной ориентации;
- выявление и стимулирование деятельности действующих детских коллективов /солистов, а также повышение их исполнительского мастерства;
- пропаганда и популяризация нематериального этнокультурного достояния в области исполнительства (ансамблевого и сольного пения);
- воспитание детей на лучших образцах традиционной культуры;
- профессиональная ориентация молодых исполнителей народной песни;
- развитие культурного и духовного потенциала личности;
- популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях их прикладных аспектах в современной жизни;

- оказание практической и методической помощи руководителям художественных коллективов, преподавателям, работающим с детьми на фольклорном материале;
- выявление лучших педагогических (креативных) практик по этнокультурному воспитанию и образованию учащихся.

### **3. Номинации и участники конкурса**

#### **3.1 Категории участников конкурса:**

• **Любительское искусство** – участники самодеятельных коллективов Домов культуры, Домов детского творчества и других досуговых учреждений

• **Начальное и среднее профессиональное образование.**

Учащиеся ДШИ и ДМШ делятся на две подгруппы:

- Предпрофессиональная программа обучения;
- Общеразвивающая программа обучения;

(Обязательно для отметки в заявке)

#### **3.2 Исполнительские направления:**

- Фольклорное пение;
- Народно - стилизованное пение;

#### **3.3 Номинации:**

**Сольное пение:**

- I-я возрастная группа 4-5 лет;
- II-я возрастная группа 6 -7 лет;
- III возрастная группа 8-9 лет;
- IV возрастная группа 10-12 лет;
- V возрастная группа 13-15 лет;
- VI возрастная группа 16-17 лет;

**Певческие ансамбли** (фольклорные ансамбли, ансамбли и хоры русской народной песни, студии, творческие объединения, арт -проекты):

- I-я возрастная группа 4-5 лет;
- II-я возрастная группа 6 -8 лет;
- III возрастная группа 9-11 лет;
- IV возрастная группа 12-14 лет;
- V возрастная группа 15-17 лет;
- VI возрастная группа смешанная до 17 лет

### **4. Конкурсные требования**

**4.1. Две разнохарактерные песни** (общий хронометраж до 10 минут), для солистов и певческих ансамблей. Солисты в I, II, III возрастных группах могут исполнять обе песни с сопровождением. Певческие ансамбли в I, II, возрастных группах могут исполнять обе песни с сопровождением.

Для конкурсантов солистов и певческих ансамблей следующих возрастных категорий обязательным условием является исполнение народной песни без сопровождения (а саpella).

Приветствуется исполнение фольклорно - этнографического материала той области (региона), которую представляет конкурсант.

**4.2.** Участие педагогов и руководителей в конкурсной программе коллективов не допускается

4.3. Каждый исполнитель и певческий коллектив может выступать со своим концертмейстером, либо с инструментальным ансамблем (не более 6 человек).

## **5. Регламент работы конкурса**

Конкурс проводится в два дня - **13 - 14 марта 2026 года**, включая:

- конкурсные выступления,
- мастер-классы членов жюри,
- круглый стол для преподавателей и конкурсантов,
- Гала-концерт и церемонию награждения победителей,
- выставку декоративно-прикладного творчества,

**Общая (финальная) песня для всех участников конкурса**, с целью совместного исполнения на Гала-концерте, направляется руководителям на адрес электронной почты, указанный в заявке. (Ноты и видео).

## **6. Алгоритм работы жюри**

Состав жюри конкурса формируется организатором конкурса из ведущих преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства Российской Федерации.

## **7. Критерии оценки участников конкурса**

Участники Конкурса оцениваются по 10-ти балльной системе в режиме закрытого голосования:

- Вокальная техника.
- Чистота интонации.
- Многообразие средств художественной выразительности.
- Целостность и законченность в передаче формы.
- Стилизовое и жанровое разнообразие репертуара (соответствие исполняемых произведений музыкально-стилистическим и диалектным особенностям представляемой региональной традиции.)
- Артистизм исполнения: эмоционально-выразительное отношение к исполняемому произведению, яркость, образность.
- Ансамблевое единство.
- Уровень исполнительского вкуса.
- Сценическая выдержка и образ (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при подборе костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или сопровождения.

По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой категории присуждается звание Лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней. Участникам, набравшим наибольшее количество баллов после лауреатов, присваивается звание дипломанта I, II, III степени конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом. Протокол является конфиденциальным документом и разглашению не подлежит.

Жюри имеет право присудить Гран-при солисту и/или ансамблю. Решение жюри окончательно.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы могут учредить специальные призы для участников конкурса.



## **8. Полномочия организатора конкурса**

- 8.1. Организатор конкурса - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд»:
- 8.1.1. Формирование и утверждение состава оргкомитета конкурса;
  - 8.1.2. Формирование и утверждение состава жюри конкурса;
  - 8.1.3. Осуществление координации деятельности по подготовке и проведению конкурса;
  - 8.1.4. Обеспечение финансового сопровождения конкурса.
- 8.2. Полномочия Оргкомитета конкурса:
- 8.2.1. Организация и проведение конкурса;
  - 8.2.2. Организация приема, регистрации заявок на участие в конкурсе;
  - 8.2.3. Информационное освещение мероприятий конкурса в средствах массовой информации и с помощью других информационных ресурсов;
  - 8.2.4. Оказание необходимой консультативно-методической помощи в проведении конкурса;
  - 8.2.5. Выполнение иных видов работ, связанных с проведением мероприятий конкурса.

## **9. Заявки и условия оплаты.**

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 5 марта 2026 года включительно заполнить электронную заявку, доступную по ссылке: [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjKpUDJKswwME5tTdm-FaiTr\\_Bqyz3Sb1PnConUkAtS-U-oQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdjKpUDJKswwME5tTdm-FaiTr_Bqyz3Sb1PnConUkAtS-U-oQ/viewform)

9.2. Электронная заявка является акцептом Публичной оферты о заключении договора об участии в Конкурсе, размещенной по ссылке: <https://pesen-gub.tilda.ws/>. Моментом заключения Договора считается получение Организатором корректно заполненной заявки и подтверждения об оплате организационного взноса.

9.3. Заявка заполняется законным представителем участника (для несовершеннолетних) или самим участником (достигшим 18 лет). В заявке в обязательном порядке предоставляются:

- Данные об участнике (ФИО, дата рождения, учреждение и т.д.);
- Данные о законном представителе и его контакты;
- Сведения о программе выступления.

9.4. В рамках заполнения заявки даются следующие согласия в форме проставления отметки (галочки):

- Согласие на обработку персональных данных участника и законного представителя в соответствии с Политикой оператора, размещенной по ссылке: <https://pesen-gub.tilda.ws/>;
- Согласие с настоящим Положением о конкурсе;
- Ознакомление и согласие со всеми условиями публичной оферты о заключении договора об участии в конкурсе.

9.5. Необходимо произвести оплату организационного взноса в соответствии с п. 9.8. Подтверждение оплаты (скан/фото чека или screenshot) загружается непосредственно в электронную заявку.

9.6. Организатор направляет на email, указанный в заявке, автоматическое подтверждение о ее приеме. В случае неполноты данных или отсутствия подтверждения оплаты Организатор вправе не допустить участника к конкурсу.

9.7. Участники конкурса самостоятельно прибывают к месту проведения Конкурса в сопровождении родителя, законного представителя или преподавателя.

9.8. Организационный взнос участника конкурса составляет:

- Сольный исполнитель - 1900 руб.;
- Малый ансамбль (2 – 4 участника) – 800 руб., с участника;
- Большой ансамбль (от 5 и выше участников) – 700 рублей с участника, но не более 9000 руб. с ансамбля.

Оплата может быть произведена через устройства самообслуживания Сбербанка или ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ СБЕРБАНК ОНЛ@ЙН на расчетный счет МАУ ДО «ДШИ «Этюд», в назначении платежа прописать: оплата за участие в конкурсе «Песенная Губерния», ФИО участника/ название коллектива.

Для публикации в группе конкурса в социальной сети ВКонтакте (в электронном виде) на почту [pesennayaguberniya@mail.ru](mailto:pesennayaguberniya@mail.ru) направить фотографию участника (ансамбля) конкурса и краткую характеристику конкурсантов.

Группа Вконтакте: <https://vk.com/club224694302>