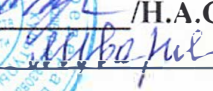


**«СОГЛАСОВАНО»**

Исполняющий обязанности директора  
регионального учебно-методического центра  
развития системы дополнительного  
образования детей в сфере искусств  
Тюменской области

 /Н.А.Семешко

« 20 »  2025 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

 /Ю. А. Пермитина

« 20 »  2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении VI Областного открытого конкурса академического сольного пения, ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей!» 15 ФЕВРАЛЯ 2025 года**

#### **I. Общее положение**

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, устанавливает порядок и сроки проведения VI Областного открытого конкурса академического сольного пения, ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей!», определяет требования к исполняемой программе и порядок награждения победителей.

1.2. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых и музыкально-одаренных детей получающих вокальное обучение и воспитание в детских школах искусств, вокально-хоровых студиях, средних общеобразовательных школах и дошкольных образовательных учреждениях.

1.3. Учредители и организаторы VI Областного открытого конкурса городского конкурса академического сольного пения и ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей!» (далее – Конкурс): Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств «Этюд»; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»; Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области.

1.4. VI Областной открытый конкурс академического сольного пения и ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей!» освещается в средствах массовой информации.

#### **II. Цели и задачи**

##### **2.1. Образовательные**

- совершенствование вокальной техники и навыков ансамблевого музицирования;
- повышение качества исполнительского мастерства;
- расширение репертуарных возможностей детей обучающихся вокальному искусству;
- развитие творческих способностей, расширение общего музыкального кругозора;
- выявление одаренных, перспективных учащихся для продолжения обучения в специализированном учебном заведении в сфере искусств среднего или высшего образования.

##### **2.2 Педагогические**

- выявление и всесторонняя поддержка перспективных учащихся в области академического вокала;
- профессиональная рекомендация вокально-одаренным детям и их педагогам на участие в областных и Международных конкурсах;
- обмен опытом между руководителями и педагогами-вокалистами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединения в рамках конкурса;
- популяризация вокального искусства и академического пения;
- сохранение традиций русской вокальной школы и преемственности поколений.

#### **III. Условия конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Сольное пение;
- Вокальный дуэт;
- Ансамбль малых форм (до 5 человек);
- Ансамбль больших форм (до 16 человек);
- Два голоса – «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК».
- Два голоса – «РОДИТЕЛИ и ДЕТИ».

3.2. Возраст участников от 3 лет, соответственно определенной возрастной группе:

- первая возрастная группа – дошкольники (с 3 до 4 лет)
- вторая возрастная группа – дошкольники (с 5 до 6 лет)
- третья возрастная группа – 1-2 классы (с 7 до 8 лет)
- четвертая возрастная группа – 2-3-4 классы (с 9 до 10 лет)
- пятая возрастная группа – 4-5-6 классы (с 11 до 12 лет)
- шестая возрастная группа – 6-7-8 классы (с 13 до 14 лет)
- седьмая возрастная группа – 8-9-10-11 классы (с 15 до 16 лет)
- восьмая возрастная группа – студенты профессиональных и творческих учебных заведений (с 15-и старше)
- девятая возрастная группа – смешанная (с 19 и старше)

3.3. Для создания равных возможностей участникам конкурса с учетом уровня их подготовки вводятся следующие категории:

- **категория «ДЕБЮТ»** - для начинающих вокалистов 1-го и 2-го года обучения и ансамблей малых и больших форм, которые созданы и работают от 1 года до 2-х лет;
- **категория «РАЗВИТИЕ»** - участвуют солисты 2-го и более лет обучения, а также, вокальные ансамбли малых и больших форм, работающие не менее 2-х лет, но имеющие звание «дипломанта» или «лауреата» школьных конкурсов;
- **категория «АКАДЕМИЯ»** - участвуют солисты и вокальные ансамбли малых и больших форм, имеющие звание «дипломанта» или «лауреата» Всероссийских и Международных конкурсов.

#### IV. Программа

4.1. Репертуар для прослушивания солистов состоит из 2-х разнохарактерных произведений. Репертуар для прослушивания вокальных дуэтов состоит из 1-го произведения.

4.2. Репертуар вокальных ансамблей малых и больших форм состоит из 2-х разнохарактерных произведений (дошкольники и младшие школьники могут исполнить одно произведение по выбору преподавателя).

4.3. Репертуар вокального дуэта «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК», «РОДИТЕЛИ и ДЕТИ» состоит из 1-го произведения по выбору преподавателя.

4.4. Рекомендуется включить в репертуар произведения на тему детства, Родины, военно-патриотической тематики.

4.5. Поощряется исполнение произведений композиторов-классиков.

4.6. Допускается исполнение конкурсных произведений на различных языках.

4.7. Приветствуется исполнение произведений на **итальянском языке**.

4.8. Специальный приз за исполнение произведений - «Песни тюменских композиторов».

#### V. Критерии оценки

5.1. Критериями оценки выступления являются:

- точная интонация, дикция и артикуляция;
- ансамбль и строй в многоголосных произведениях;
- соответствие вокального материала возрастным особенностям исполнителей;
- отсутствие форсированного звука, полетность певческого звука;
- элементарное осмысление текста и фразировки;
- наличие кантилены;
- ощущение настроения и жанра произведения;
- артистизм, эмоциональная отзывчивость на музыку;

— сценическая культура (умение артистично вести себя на сцене, держаться в сценическом образе, соответствовать содержанию песни и постановки номера)

5.2. Оценка звучания солистов вокальных и ансамблей малых, больших форм производится по 10-балльной системе. По результатам прослушивания жюри присуждает звание **Гран-При; Лауреата I, II, III степеней; Дипломанта I, II, III степеней**. Итоги конкурса подводятся по номинациям и с учетом возрастных категорий.

5.3. Педагоги и концертмейстеры, проявившие наиболее творческую индивидуальность, будут отмечены специальными дипломами жюри.

5.4. Победители конкурса по выбору жюри (обладатели Гран-При, Лауреаты) будут рекомендованы для выступления **в концерте «Песни народов мира, калейдоскоп прекрасных мелодий» 2025г.**, проводимого на территориях СОШ и в ДК «Нефтяник» им. В. И. Муравленко.

5.5. Исполнительское мастерство участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области вокального искусства, музыки и культуры.

#### **VI. Проведение конкурса**

6.1. Порядок выступлений определяется организаторами конкурса, согласно заявленным возрастным категориям. Участников конкурса информируют о порядке выступлений за два дня до конкурсного прослушивания по электронной почте.

6.2. Порядок исполнения произведений определяется по желанию участников конкурса.

6.3. Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях, в этом случае основной считается сольная категория или категория с меньшим количеством участников.

6.4. Количество участников не ограничено.

6.5. Жюри совещается после окончания конкурсных прослушиваний каждой возрастной группы.

6.6. Вручение дипломов и наград состоится после окончания конкурсных прослушиваний каждой возрастной группы.

6.7. Жюри оставляет за собой право делить какой-либо из призовых мест и учреждать специальные призы.

6.8. Решение жюри оформляется протоколом с указанием итогового количества баллов каждого выступившего участника конкурса.

6.9. Отчет о проведении VI Областного открытого конкурса академического сольного пения, ансамблей малых и больших форм «Пой, Тюмень, голосами детей» (включающий имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на сайте МАУ ДО «ДШИ «Этюд».

6.10. Конкурс также проводится дистанционно среди дошкольников (высылается видео или преподаватели выезжают в детский сад, согласовывая прослушивание с администрацией и родителями) и учащихся начальных классов (высылается видео), а также среди детей, не имеющих возможности самостоятельно прибыть на конкурс.

#### **VII. Порядок и дата проведения конкурса**

**Конкурс проводится в один день.**

**15.02.2025 г.** – конкурсное прослушивание в **номинациях:** сольное пение; вокальный дуэт; ансамбли малых и больших форм и номинация два голоса «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК» по возрастным группам № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

– «круглый стол» для преподавателей, открытый урок заслуженной артистки Российской Федерации, солистки Курганской областной филармонии, преподавателя высшей категории ГМОУ СПО «Курганского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» **Алексневской Лидии Владимировны.**

**Дата и место проведения: 15 февраля 2025 года** ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры». Колледж искусств: г. Тюмень, ул. Республики, 152, Малый зал (второй этаж ДШИ ТГИК).

#### **VIII. Программа конкурса**

**КОНКУРС ОТКРЫВАЕТСЯ КОНЦЕРТОМ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ ТЮМЕНСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ**



15.02.2025 г.

**08.00-репетиционный час (первая возрастная группа)**

**09.00-конкурсное прослушивание (первая возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**09.00-репетиционный час (вторая возрастная группа)**

**10.00-конкурсное прослушивание (вторая возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**10.00-репетиционный час (третья возрастная группа)**

**11.00-конкурсное прослушивание (третья возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**11.00-репетиционный час (четвертая возрастная группа)**

**12.00-конкурсное прослушивание (четвертая возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**12.00-репетиционный час (пятая возрастная группа)**

**13.00-конкурсное прослушивание (пятая возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**14.00-репетиционный час (шестая возрастная группа)**

**15.00-конкурсное прослушивание (шестая возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**15.00-репетиционный час (седьмая возрастная группа)**

**16.00-конкурсное прослушивание (седьмая возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**16.00-репетиционный час (восьмая возрастная группа)**

**17.00-конкурсное прослушивание (восьмая возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**17.00-репетиционный час (девятая возрастная группа)**

**18.00-конкурсное прослушивание (девятая возрастная группа)**

**ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**

**После каждого конкурсного выступления (во время ожидания церемонии награждения минн – концерт)**

**19.00 - «круглый стол» для преподавателей (обсуждение и методический анализ конкурсных выступлений, творческий обмен опытом)**

**19.30 - открытый урок заслуженной артистки Российской Федерации, солистки Курганской областной филармонии, преподавателя высшей категории ГМОУ СПО «Курганского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича» Алексневской Лидии Владимировны.**

#### **IX. Заявки и условия оплаты**

9.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку согласно прилагаемой форме (приложение №1, №2), согласие на обработку персональных данных (приложение №3) и направить на электронный адрес конкурса [pojtyumen@gmail.com](mailto:pojtyumen@gmail.com) с пометкой в теме письма «Пой, Тюмень, голосами детей». Заявки подаются до 10 февраля 2025 г.

9.2. Организационный взнос на участие в конкурсе включает в себя организационные расходы по организации и проведению конкурса, реклама в СМИ, призовой фонд и награждение (дипломы, подарки).

9.3. Организационный взнос за участие в конкурсе: солист – 500 рублей; вокальный дуэт (Два голоса – «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК», «РОДИТЕЛИ и ДЕТИ») – 800 рублей; ансамбль малых форм (до 5 человек) – 400 рублей с каждого участника, ансамбль больших форм (до 16 человек) – 400 рублей с каждого участника.

9.4. Оплата может быть произведена через устройства самообслуживания Сбербанка или ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ СБЕРБАНК ОНЛАЙН на расчетный счет МАУ ДО «ДШИ «Этюд», в назначении платежа прописать: оплата за участие в конкурсе «Пой, Тюмень, голосами детей», ФИО участника/ название коллектива. Оплата за солиста производится отдельным платежом. Оплата за каждый ансамбль

производится единовременной одной общей суммой. Оплата вступительного взноса осуществляется до **10 февраля 2025 г.**

**9.5.** Копия квитанции об оплате вступительного взноса направляется в отсканированном виде на почту организатора конкурса [pojtyumen@gmail.com](mailto:pojtyumen@gmail.com) **не позднее 10 февраля 2025 г.**

**9.6.** В случае невозможности принять участие в Конкурсе не позднее, чем за 3 (три) дня до даты начала Конкурса участник обязан предупредить Оргкомитет Конкурса - в письменном виде (отзыв заявки).

## **Х. Дополнительная информация**

10.1. Участники конкурса самостоятельно прибывают к месту проведения конкурса.

### **Оргкомитет конкурса**

#### **Адрес оргкомитета конкурса:**

г. Тюмень, ул. Текстильная 21/2,

e-mail: [tvsolo@yandex.ru](mailto:tvsolo@yandex.ru)

8-9044-62-88-65 Солодовникова Татьяна Владимировна - зав. хоровым отделением МАУ ДО «ДШИ «Этюд»;

8-961-205-44-09 Лапшина Елена Викторовна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

#### **Организаторы конкурса.**

Семешко Наталья Анатольевна – директор колледжа искусств ТГИК, и.о. регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств в Тюменской области

Пермитина Оксана Александровна - директор МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Кичикова Елена Викторовна - заведующий учебной частью МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Солодовникова Татьяна Владимировна - зав. хоровым отделением МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Лапшина Елена Викторовна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Плишкина Елена Павловна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Дымочка Юлия Михайловна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Шишкина Татьяна Алексеевна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Бочкова Ксения Анатольевна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Кукина Любовь Брониславовна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Герасименко Наталья Валерьяновна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Ларионова Ирина Александровна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»

Орестова Елена Львовна - преподаватель МАУ ДО «ДШИ «Этюд»