

«Развитие выразительности речи дошкольника с общим недоразвитием речи с помощью дидактических игр»

Одной из основных задач обучения детей с общим недоразвитием речи является коррекция и развитие выразительной стороны речи, задержка в формировании которой к моменту школьного обучения затрудняет овладение программой по русскому языку и может привести к нарушению коммуникативной функции языка.

Несформированность фонетико-фонематического, лексического, грамматического компонентов речевой системы детей с ОНР (II уровень речевого развития) оказывает отрицательное воздействие на развитие выразительной речи и существенно влияет на речевое поведение. Воспитание навыков употребления выразительных средств языка обеспечивает полноценное речевое развитие детей с ОНР. Интонационно-выразительная сторона речи реализуется через такие качества речи, как тембр, высота и сила голоса, мелодика, темп, пауза, логическое ударение, речевое дыхание, экспрессии и эмоции.

Формировать выразительность речи возможно при помощи таких средств как: пример взрослых, специальные упражнения, художественную литературу, дидактические игры, театрализованную деятельность, драматизацию. Как показывает практика наиболее доступным средством являются дидактические игры. Благодаря использованию дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей форме. В своей работе я использую игры для развития выразительной стороны речи у детей дошкольного возраста с ОНР целью которых является:

- формирование умения пользоваться основными компонентами интонации, такими как темп, ритм, мелодика, пауза;
- пополнить словарный запас эмоционально оценочной лексикой;
- научить подбирать синонимы и антонимы к эмоциональным состояниям.

Свою работу по развитию выразительности речи я условно делю на 3 этапа.

Цель 1 этапа: формирование речевого слуха (интонационного, фонетического, фонематического). Знакомство детей с различными видами интонации и средствами их обозначения, а также научить их различать разнообразные интонационные структуры в импрессивной речи.

Для этого я использую такие игры и упражнения:

- Игры и упражнения на развитие слухового внимания: «Поймай хлопок», «Одинаковые и разные звуки», «Будь внимательным», «Составь схему».
- Игры и упражнения на формирование умения различать неречевые звуки: «Не ошибись», «Покажи звук».
- Игры и упражнения на развитие чувства ритма: «Дирижёры», «Заяц–барабанщик».
- Игры и упражнения на повышение (понижение) основного тона: «Высоко–низко», «Восклицательный знак», «Вопросительный знак», «Лесенка».
- Игры и упражнения на формирование навыка восприятия логического ударения: «Вопрос – ответ», «Найди важное слово», «Слушай, думай, называй».

Цель 2 этапа: формирование различных интонационных структур в экспрессивной речи, последующая их дифференциация в экспрессивной речи. Развивать дыхание, правильную артикуляцию, чёткую дикцию.

- Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания: «Игры со свечой», «Осенние листочки», «Кораблики», «Считай до пяти».
- Игры и упражнения на расширение диапазона голоса: «Больной зуб», «Самолёт», «Вьюга».
- Игры и упражнения на закрепление умения передавать мелодику интонации в экспрессивной речи: «Укачиваем куклу», «Эхо», «Назови ласково», «Письма - загадки», «Просьба», «Почемучки».
- Игры и упражнения на формирование навыка воспроизведения логического ударения: «Построения», «Вопрос-ответ».
- Работа с моделями эмоций.

Целью 3 этапа является формирование умения переключаться с одного типа интонации на другой, точно и интонационно правильно передавать мысли автора (логическое ударение, темп речи); делать речь ярче и выразительнее. Для достижения этой цели я использую:

- Игры и упражнения на развитие логического мышления, воображения: «Работа со схемами-эмоциями», «Мимический диктант», «Превращение предмета», «Фантазии о...».
- Игры и упражнения на формирование артикуляции, дикции: «Диалогические скороговорки», «Превращение детей», «Звериные скороговорки».
- Игры и упражнения на закрепления умения интонационно правильно передавать мысли автора: «Мяч эмоций», «Встреча», «Фраза по кругу».
- Игры и упражнения на умения передачи эмоций разными способами: «Этюды», «Угадай, что я делаю?», «Мимический диктант».

Данные игры способствуют пополнению словарного запаса детей, расширяют кругозор, помогают в решении вопросов умственного развития детей, совершенствованию внимания, памяти, мышления, наблюдательности. Речь детей становится более чёткой, правильной, выразительной. Такие игры можно использовать в утренние и вечерние время, в режимных моментах, на прогулке и в образовательной деятельности.