

Фразеология - раздел языкознания,
изучающий фразеологические единицы
(несвободное сочетание).

Типы фразеологических единиц

Фразеологич.
сращения

как зеницу ока
золотой телец
шутка сказать
из рук вон

Фразеологич.
единства

днём с огнём
не сыскать;
держат в
чёрном теле

Фразеологич.
сочетания

кромешный ад
заклятый враг
закадычный
друг

Фразеологич.
выражения

кашу маслом
не испортить
дело мастера
боится

Обычно к фразеологизмам относят пословицы, поговорки, меткие и яркие выражения писателей, учёных, выражения из художественных произведений: Цыплят по осени считают (пословица), а всё-таки она вертится (Галилей), услужливый дурак опаснее врага (Крылов), числом поболее, ценою подешевле (Грибоедов).

Фразеологич.
единицы

исконно
русские

факты
из жизни

отложить в долгий ящик, бить
баклуши, тянуть канитель.

крылатые
выражения

А Васька слушает,
да ест.

жаргонная
речь

На третьем взводе,
его карта бита.

заимствованные

античная
мифология

авгиевы конюшни,
ариаднина нить.

библейские
выражения

манна небесная,
вавилонское
столпотворение.

фразеологич.
кальки

игра не стоит свеч,
лебединая песня.

Фразеологическими сращениями

называются неделимые фразеологические обороты, в которых целостное значение совершенно не может соотноситься с отдельными значениями составляющих их слов. То есть отдельные слова по значению не равны смыслу, заложенному во фразеологизме.

Бить баклуши = бездельничать, ничего не делать. Хотя слово "баклуша" - это обрубок древесины.

В фразеологических сращениях слов с их самостоятельными значениями по существу нет. Входящие в их состав слова не имеют каких-либо отдельных значений. Значение целого здесь не выводится и не вытекает из смысла составляющих его компонентов.

Точить лясы, тянуть канитель, попасть впросак, у чёрта на куличках, спустя рукава.

Выражение «неровен час», представляющее собой фразеологическое сращение, равно по смыслу «а вдруг». Например, неровен час он заметит это. По своей семантике оно совершенно не соотносится с теми значениями, которые свойственны словам «неровен» и «час».

Фразеологические единства.

Они представляют собой такие фразеологические единицы, которые, как и фразеологические сращения, являются семантически неделимыми и целостными, однако в них в отличие от фразеологических сращений их целостная семантика является уже мотивированной отдельными значениями составляющих их слов.

Взвалить на плечи, белая ворона, стреляный воробей, тертый калач, на носу, выносить сор из избы.

Фразеологические единства не представляют собой совершенно застывшую массу: составляющие их части могут отделяться друг от друга вставками других слов.

Это свойство фразеологических единств резко отделяет их не только от фразеологических сращений.

Фразеологические сочетания

— это устойчивые сочетания слов, в которых имеются слова как со свободным употреблением, так и со связанным.

"щекотливый вопрос",
"щекотливое положение";
"возводить поклёп" -
"возводить напраслину";
"кромешный ад" - "кромешная тьма";
"отбивать шаг" - "отбивать минуты".

Фразеологическими выражениями следует называть такие устойчивые в своем составе и употреблении фразеологические обороты, которые не только являются семантически членимыми, но и состоят целиком из слов со свободными значениями («любви все возрасты покорны», «оптом и в розницу», «всерьёз и надолго», «волков бояться – в лес не ходить», «не всё то золото, что блестит»).

Задания по теме

Прочитайте текст, подчеркните фразеологизмы.

Когда-то я был с ним на короткой ноге. Но однажды он (с левой ноги встал, что ли?) полез ко мне драться. Я со всех ног домой! Еле ноги унес! Зато теперь к нему ни ногой. Ноги моей больше у него не будет!

Сколько фразеологизмов со словом нога вы найдёте в данном тексте?

Объясните значение фразеологизмов, подобрав к ним слова-синонимы.

Галопом по европам – _____

из кулька в рогожку – _____

после дождичка в четверг – _____

идти на поводу у кого-то – _____

(промокнуть) до нитки – _____

испокон веку – _____

тютелька в тютельку – _____

скрепя сердце – _____

от чистого сердца – _____

тяп-ляп – _____

время от времени – _____

попасть пальцем в небо – _____

как бог на душу положит – _____

тихой сапой – _____

из-под полы – _____

через час по чайной ложке – _____

во веки веков – _____

с хлеба на квас – _____

без году неделя – _____

не за горами – _____

(Для справок: недалеко; неохотно; тайком, исподтишка и постепенно; насквозь; кое-как, впроголодь; наспех; нисколько; недавно; изредка; точь-в-точь; искренне; медленно и помалу, еле-еле; невпопад; никогда; издавна; навсегда; небрежно; незаметно, втихомолку; наугад; скоро, подчиняться.)

Задания по теме

Упражнение 3. Подчеркните все устойчивые выражения, определите их значение.

I. 1) Я знал, что дома мать места себе не находит, переживая за меня, но мне от этого было не легче. 2) Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось? Затем я сюда и приехал, другого дела у меня здесь не было, а относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я тогда еще не умел. 3) Молоко мне наказано пить от малокровия, у меня часто ни с того ни с сего принималась вдруг кружиться голова. 4) В школе я Птаху до этого не встречал, но, забегаю вперед, скажу, что в третьей четверти он вдруг как снег на голову свалился на наш класс. 5) В конце концов я не выдержал и спустился к ним. Я знал, что иду на унижение, но не меньшим унижением было раз и навсегда смириться с тем, что меня избили и выгнали.

II. 1) В этом человеке было много загадочного: казалось, какие-то громадные силы угрюмо покоились в нем, как бы зная, что, раз поднявшись, что, сорвавшись раз на волю, они должны разрушить и себя, и все, до чего ни коснутся; и я жестоко ошибаюсь, если в жизни этого человека не случилось уже подобного взрыва, если он, наученный опытом и едва спасшись от гибели, неумолимо не держал теперь самого себя в ежовых рукавицах. 2) Это человек опытный, себе на уме, не злой и не добрый, а более расчетливый; это тертый калач, который знает людей и умеет ими пользоваться. 3) Моргач иногда по целым неделям обдумывает какое-нибудь, по-видимому, простое предприятие, а то вдруг решится на отчаянно смелое дело; кажется, тут ему и голову сломить... смотришь – все удалось, все как по маслу пошло. 4) Все его семейство состоит из одного сынишки, в котором он души не чает и который, воспитанный таким отцом, вероятно, пойдет далеко.

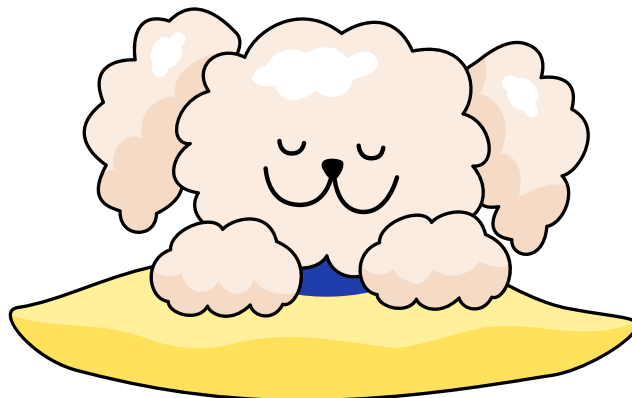
III. 1) Генералы поникли головами. 2) – А не почитать ли нам «Московских ведомостей»?

Сыщут номер, усядутся под тенью, прочтут от доски до доски, как ели в Москве, ели в Туле, ели в Пензе, ели в Рязани... 3) – Спишь, лежебок! – накинулись они (генералы) на него (мужика). – Небось и ухом не ведешь, что тут два генерала вторые сутки с голода умирают! Сейчас марш работать! 4) И начал мужик на бобах разводить, как бы ему своих генералов порадовать за то, что они его, тунеядца, жаловали и мужицким его трудом не гнушались!

Задания по теме

Упражнение 4. Прочитайте басню И.Крылова «Две собаки». Подчеркните все устойчивые выражения, объясните их значение.

Дворовый верный пес Барбос,
Который барскую усердно службу нес,
Увидел старую свою знакомку
Жужу, кудрявую болонку,
На мягкой пуховой подушке, на окне.
К ней ластая, как будто бы к родне,
Он с умиленья чуть не плачет
И под окном
Вертит хвостом
И скачет.



«Ну что, Жужутка, как живешь,
С тех пор как господа тебя в хоромы взяли?
Ведь помнишь: на дворе мы часто голодали.
Какую службу ты несешь?» –
«На счастье грех роптать, – Жужутка отвечает.
– Мой господин во мне души не чает;
Живу в довольстве и добре,
И ем и пью на серебре;
Резвлюся с барином; а ежели устану,
Валяюсь по коврам и мягкому дивану.
Ты как живешь?» – «Я, – отвечал Барбос,
Хвост плетью опустя и свой повеса нос, –
Живу по-прежнему: терплю и холод,
И голод
И, сберегаючи хозяйский дом,
Здесь под забором сплю и мокну под дождем;
А если невпопад залаю,
То и побои принимаю.
Да чем же ты, Жужу, в случай попал,
Бессилен бывши так и мал,
Меж тем как я из кожи рвусь напрасно?
Чем служишь ты?» – «Чем служишь! Вот
прекрасно! –
С насмешкой отвечал Жужу. –
На задних лапках я хожу».
Как счастье многие находят
Лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят!

Задания по теме

Упражнение 5. Подберите синонимы к данным фразеологизмам

I.

- Дать по рукам – _____
- вбивать клин – _____
- вертеть хвостом – _____
- выводить вензеля – _____
- вставать на дыбы – _____
- праздновать труса – _____
- с гулькин нос – _____
- делать большие глаза – _____
- задирать нос – _____
- и в ус не дует – _____
- кровь из носу – _____
- много воды утекло – _____
- бежать сломя голову – _____
- попасть в переплет – _____
- валяться в ногах – _____
- китайская грамота – _____
- и глазом не моргнуть – _____
- как сонная муха – _____

II.

- Вводить в (свой) круг – _____
- (сказать) в полный голос – _____
- вольный казак – _____
- бесструнная балалайка – _____
- в пух и прах разодетый – _____
- (глядеть) во все глаза – _____
- (алмаз) чистой воды – _____
- (жить) как за каменной стеной – _____
- (беречь) как зеницу ока – _____

Ответы

Упражнение 3.

I. В.Распутин. «Уроки французского», повесть.

1) Места не находит; 2) спустя рукава; 3) ни с того ни с сего; 4) как снег на голову; 5) раз и навсегда.

II. И.Тургенев. «Певцы», рассказ.

1) Не держал в ежовых рукавицах; 2) себе на уме; тертый калач; 3) голову сломить; как по маслу; 4) души не чает; пойдет далеко.

III. М.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

1) Поникли головами; 2) от доски до доски; 3) ухом не ведет; 4) на бобах разводить.

Упражнение 5.

1) Дать по рукам – наказать;

вбивать клин – разъединять;

вертеть хвостом – хитрить;

выводить вензеля – плясать;

вставать на дыбы – не соглашаться, возражать;

праздновать труса – испугаться;

с гулькин нос – немного;

делать большие глаза – удивляться;

задирать нос – зазнаваться;

и в ус не дует – не хочет знать;

кровь из носу – сделать обязательно;

много воды утекло – давно;

бежать сломя голову – спешить;

попасть в переplet – попасть в затруднительное положение;

валяться в ногах – униженно просить;

китайская грамота – непонятный текст;

и глазом не моргнуть – мгновенно;

как сонная муха – неторопливо;

2) вводить в (свой) круг – сделать членом определенной группы;

(сказать) в полный голос – во всеуслышание;

вольный казак – свободный;

бесструнная балалайка – болтливый;

в пух и прах разоде́тый – разоде́тый напоказ;

(глядеть) во все глаза – внимательно;

(алмаз) чистой воды – настоящий;

(жить) как за каменной стеной – спокойно, надежно, под защитой;

(беречь) как зеницу ока – очень, изо всех сил.