

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КРЫМСКИЙ РАЙОН
СОШ №6

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов МБОУ СОШ №6

Аверина И.В.
Протокол МО учителей
начальных классов №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МБОУ СОШ №6

Литвиненко Е.В.
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №6

Бобровская Т.В.
Протокол педагогического
Совета №1
от «30» августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей с задержкой психического развития

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Город Крымск, 2024 г

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (далее - АОП НОО) обучающихся с задержкой психического развития - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам НО, ОО и СО образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 9.06.2016г. №629 «Об утверждении примерных региональных учебных планов НОО в рамках ФГОС для обучающихся с ОВЗ и УО (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- устава МБОУ СОШ № 6.
- АОП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:
 - формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
 - достижение планируемых результатов освоения АОП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
 - обеспечение доступности получения начального общего образования;
 - обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
 - использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

В основу АОП НОО обучающихся с ЗПР заложены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП начального общего образования обучающихся с ЗПР ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Литературное чтение

Личностные результаты отражают сформированное^ в части:

1 .Патриотического воспитания

ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения науки в жизни современного

общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества;

2. Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; расширения сотрудничества между государством и обществом, общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Приобщения детей к культурному наследию

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; развитие музейной и театральной педагогики; поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей; создание и поддержку производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей; повышение роли библиотек, в том числе библиотек в системе образования, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с

использованием информационных технологий; создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Популяризации научных знаний среди детей (Ценности научного познания)

Мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей; познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья

осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения

коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;

8. Экологического воспитания

экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета; мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и

интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

«Литературное чтение» — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, поставлять и описывать различные объекты и процессы;

- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими видами искусства;

- развитие воображения, творческих способностей;

- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

- обогащение представлений об окружающем мире.

2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по

ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно— иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту:

характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая

литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов		Характеристика видов деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
		Авторская программа	Рабочая программа		
1.	Вводный урок	1	1	<i>Воспринимать</i> на Слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. <i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение Патриотическое воспитание
2.	Жили-были буквы	7	3	<i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Декламировать</i> стихотворение.	Популяризация научных знаний среди детей (Ценности Научного познания) Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
3.	Сказки, загадки, небылицы	8	4	<i>Читать про себя</i> , отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, пред текстовой иллюстрации, ключевым словам.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	6	3	<i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	Экологическое воспитание
5.	И в шутку и всерьёз	6	3	<i>Пересказывать</i> текст художественное произведение (подробно). <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать в опросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Приобщение детей к культурному наследию
6.	Я и мои друзья	6	3	<i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке. <i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную	Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
7.	О братьях наших меньших	6	3		Экологическое воспитание

				интонацию, темп и тон речи. <i>Иллюстрировать</i>	
	Всего	40	20		

2 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов		Характеристика видов деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
		Авторская программа	Рабочая программа		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	<i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения определять жанр - рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.	Приобщение детей к Культурному наследию Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
2.	Самое великое чудо на свете	4	2	<i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
3.	Устное народное творчество	15	7	<i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	4	<i>Декламировать</i> стихотворения, <i>Читать про себя</i> , осознавать текст, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать текст</i> : предполагать содержание по заглавию, иллюстрации и, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной	Патриотическое воспитание Экологическое воспитание
5.	Русские писатели.	14	10		Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
6.	О братьях наших меньших.	12	6		Экологическое воспитание Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного

				мысли из ряда мыслей и чувств автора. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. <i>Составлять план:</i> делить текст оглавление, иллюстрации.	познания)
7.	Из детских журналов.	10	5		Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания) Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
8.	Люблю природу русскую. Зима.	9	4	<i>Выбирать</i> книгу в речевого общения. <i>Формулировать</i> Вопросительные предложения. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. <i>Инсценировать</i> Художественного произведения(его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.	Экологическое воспитание Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
9.	Писатели детям.	17	7	<i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
10.	Я и мои друзья	11	5		Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
11.	Люблю природу русскую. Весна.	9	4		Экологическое воспитание Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
12.	И в шутку и в серьёз.	14	7		Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
13.	Литература зарубежных стран.	12	6		Популяризация научных знаниях среди детей (Ценности научного познания)
	Всего	136	68		

3 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов		Характеристика видов деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
		Авторская программа	Рабочая программа		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	<i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся, учителя мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формировать главную мысль. <i>Характеризовать</i>	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
2.	Самое великое чудо на свете	4	2	особенности прослушанного художественного произведения определять жанр (рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев	Приобщение детей к культурному наследию Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
3.	Устное народное творчество	14	7	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. <i>Вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
4.	Поэтическая тетрадь 1	11	5	<i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки, прозы. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
5.	Великие русские писатели	24	12	<i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации,	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и

				группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию, фактуальную, подтекстовую концептуальную (главную мысль).	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
6.	Поэтическая тетрадь 2	6	3	<i>Объяснять</i> выбор автором прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. <i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые автором вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
7.	Литературные сказки	8	4	<i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента). <i>Формулировать</i> главную мысль(выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
8.	Были-небылицы	10	5	<i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
9.	Поэтическая тетрадь 3	6	3	<i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Высказывать</i> и аргументировать свое отношение к прочитанному. <i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
10.	Люби живое	16	8	<i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.	Экологическое воспитание Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
11.	Поэтическая	8	4		Духовное и

	тетрадь 2			<i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. <i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв).	нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
12.	Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	6	<i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. <i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрирование</i> текста. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение Экологическое воспитание
13.	По страницам детских журналов	8	4		Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
14.	Зарубежная литература	8	4		Приобщение детей к культурному наследию Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
	всего	136	68		

4 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов		Характеристика видов деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
		Авторская программа	Рабочая программа		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию <i>Характеризовать</i>	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
2.	Летописи, былины, жития	11	5	прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
3.	Чудесный мир классики	22	12	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. <i>Читать текст</i> вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующей	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию
4.	Поэтическая тетрадь	25	12	интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. <i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы.	Приобщение детей к культурному наследию Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
5.	Литературные сказки	17	8	<i>Читать про себя</i> текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы	Приобщение детей к культурному наследию Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
6.	Делу время - потехе час	9	4	<i>Вычитывать</i> все виды текстовой информации:	Физическое воспитание и формирование

				фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Вычитывать</i> фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.	культуры здоровья Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
7.	Страна детства	8	4	<i>Формулировать</i> основную мысль текста. <i>Вести</i> по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
8.	Природа и мы	12	6	<i>Находить</i> ключевые слова текста. <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения. <i>Составлять</i> простой план текста самостоятельно, сложный план-с помощью учителя.	Экологическое воспитание. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
9.	Родина	8	4	<i>Пересказывать</i> текст подробно, сжато, выборочно. <i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке.	Патриотическое воспитание Гражданское воспитание и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей
10.	Страна Фантазия	7	4	<i>Участвовать</i> в диалоге. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание. <i>Создавать</i> устно текст-рассказ-характеристику героя.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья
11.	Зарубежная литература	16	8	<i>Высказывать</i> аргументированное своё отношение к прочитанному, к героям. <i>Готовиться</i> к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать	Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей Приобщение детей к культурному наследию

				над черновиком, редактировать текст. <i>Создавать</i> письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. <i>Инсценировать</i> художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Писать</i> творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыва прочитанной книге и др.	
	Всего	136	68		