

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации
Чегемского муниципального района КБР»
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 им.А.П.Кешокова» с.п.Шалушка

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
МКОУ «СОШ № 2 им.А.П.Кешокова»
с.п.Шалушка
Протокол № 7 от 26.06.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ № 2 им.
А.П.Кешокова» с.п.Шалушка
Куралова М.Д.
Приказ № 49/1 от 26.06.2025 г.



Введите текст

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Вид программы: стартовый
Адресат: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год; 72 часа
Форма обучения: очная
Автор: Карданова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования

с.п. Шалушка, 2025

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: стартовый

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
10. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
11. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

16. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
18. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
20. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
21. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
22. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
23. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
24. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
25. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
26. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
27. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
28. Приказом Минпросвещения КБР от 30.09.2019г. № 855 «О создании Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» в Кабардино-Балкарской Республике в 2020 году»;
29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
33. Постановление от 10 октября 2023 г. № 1079-па «Об утверждении Положения о

Актуальность программы состоит в том, что содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения и потребностями социума. «Спортивные бальные танцы» реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- формирование гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся;
- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой и национальной культуры;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Новизна данной образовательной программы заключается в распределении учебного материала в ходе занятий таким образом, чтобы на начальных этапах обучения сложный материал непосредственно бальных танцев был органично связан с более легким и интересным материалом диско-танцев, тем самым облегчая его восприятие и повышая степень интереса обучающихся к занятиям бальными танцами.

Отличительные особенности программы является то, что она является комплексной – на занятиях помимо хореографии большое внимание уделяется общефизическому развитию детей. Данная программа сочетает тренировочные упражнения и изучение танцевального репертуара. Данная программа сочетается с занятиями сценического искусства, музыки, помогает понять художественные связи всех жанров искусства.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности.

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа

Продолжительность одного занятия 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Наполняемость группы: 17-20 человек.

Форма обучения: очная

Форма занятий - занятия рассчитаны на коллективную, групповую, парную и индивидуальную работу.

Цель программы: развитие творческих способностей , социализации детей средствами бальной хореографии..

Задачи программы:

Предметные:

- знать основы хореографического искусство;
- развить художественные, психомоторные, социальные способности (пластичность, координация, артистичность, способность работать в коллективе);
- различать танцевальные движения;
- развить импровизаторские способности.
- развить эмоционально-чувствительную сферу ребёнка в проживании хореографических образов.

Личностные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, формированию здорового образа жизни.
- способствовать воспитанию художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.
- способствовать воспитанию чувства толерантности и взаимопомощи.

Метапредметные:

- развить навыки ориентировки в пространстве;
- развить координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;
- развить опорно-двигательный аппарат;
- развить танцевальный шаг.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	беседа
2	Музыкально-ритмическая деятельность	12	4	8	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
3	Современные детские массовые танцы	14	2	12	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
4	Спортивные бальные танцы	12	2	10	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и

					упражнения
5	Индивидуальная работа	12	-	12	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
6	Танцы-игры	14	-	14	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
7	Творческая деятельность	4	-	4	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
8	Итоговое занятие	2	-	2	мастер-класс
	ВСЕГО:	72ч.	9ч.	63ч.	

Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: (1ч.) Знакомство с коллективом. Ознакомление участников объединения с программой, правилами поведения, с требованиями к внешнему виду, форме одежды (обувь, костюм, прически). Беседа с детьми о хореографии.

Практика (1ч.): обучение поклону - приветствию.

Тема 2: Музыкально-ритмическая деятельность. (12 часов)

Теория (4ч.) музыка и ее характер - варианты музыкального сопровождения, характер музыки (веселый, печальный, плавный, обрывистый, медленный, быстрый и т.д.), музыкальный размер: 2/4, 4/4, 3/4, 6/8. Сильные доли такта, слабые доли, акцент.

Практика (8ч.) Основы хореографии: изучение позиций ног (I, II, III, VI), рук (подготовительное положение I, II, III). Ритмические упражнения под музыку: разминка (спортивно-танцевальная, танцевально-образная) - упражнения по кругу, на середине зала.

Тема 3: Современные детские массовые танцы. (14 часов)

Теория: (2ч.) из опыта отечественных и зарубежных педагогов: «Диско», «Современные ритмы», «Свидание», «Ковбой», «Птичий двор», «Смени пару», «Переходный вальс», «Давай дружить», «Буги-вуги», «Лавата», «Танец маленьких утят», «Матрешки» и т.д.

Практика: (12ч.) подтанцовки на современные детские песни.

Тема 4: Спортивные бальные танцы. (12 часа)

Теория: (2ч.) Образование произвольных танцевальных пар.

Практика: (10ч.) Разучивание соответствующих положений по одному и в паре (постановка корпуса), основных элементов движений, комбинаций и связок, эмоциональной окраски при исполнении движений, отношения в паре.

«Полька», «Рилио», «Сударушка», «Русский лирический», «Вару-вару», «Разрешите пригласить» и т.д.

Тема 5: Индивидуальная работа. (12 часа)

Практика: (12ч.) проводятся индивидуальные занятия по парам, по изучению и отработке материала танцевальных постановок.

Тема 6: Танцы-игры. (14 часов)

Практика: (14ч.) сюжетно-ролевые игры под музыку, игры на внимание, быстроту реакции, ловкость, проворность: «Море волнуется», «Каравай», «У оленя дом большой», «Покажи ладошки», «Лиса и зайцы», «Веселый паровоз», «Зайди в гости», «Воздушные шарики», «Огуречик», «Ручеек» и др.

Тема 7: Творческая деятельность. (4 часов)

Практика: (4ч.) участие в концертах, конкурсах, фестивалях, смотрах, игровых программах, помощь другим творческим коллективам.

Тема 9: Итоговое занятие. (2 часа)

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/ будут:

Обучающиеся:

- сформированы основы здорового образа жизни. воспитано трудолюбие;
- сформирован художественный вкус и эмоциональная отзывчивость;
- выработаны чувства толерантности и взаимопомощи.

Предметные:

У обучающихся будет/ будут:

Обучающиеся:

- сформированы знания об основах хореографического искусства;
- развиты художественные, психомоторные, социальные способности (пластичность, координация, артистичность, способность работать в коллективе);
- различают танцевальные движения;
- развиты импровизаторские способности;
- развита эмоционально-чувствительная сфера ребёнка в проживании хореографических образов

Метапредметные:

У обучающихся будет/ будут:

Обучающиеся :

- развиты навыки ориентировки в пространстве;
- развиты координация движений и пластики, навыки владения своим телом;
- развит опорно-двигательный аппарат;
- развит танцевальный шаг.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.2025г.	31.05.2026 г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия по данной программе будут проводиться в хорошо освещенном оборудованном кабинете, который отвечает всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется необходимое материально-техническое оснащение для обучения.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- светлый и просторный зал;
- флэш-карта;
- магнитофон;
- колонки;
- аудиоматериалы;
- специальная тренировочная одежда и обувь;
- сценические костюмы для концертов;
- другая различная атрибутика для занятий

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа «Спортивные балльные танцы»;
- учебная и методическая литература;
- методические разработки;
- обучающие тематические презентации;
- учебные аудиозаписи;
- образовательные электронные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия);
- практические (упражнения, практические задания);
- творческие (творческие задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий).

Формы аттестации/контроля:

- контрольные задания и упражнения;
- опрос;

- беседа;
- мастер- класс;
- педагогическое наблюдение.

Оценочные материалы:

- индивидуальные творческие задания;
- собеседование;
- вопросы для устного собеседования;
- комплексные практические задания;
- диагностические карты;
- критерии оценок.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	до 3 баллов.	4 балла	5 баллов
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся поверхностно знает материал. Не уверен в терминологии танцевального искусства	Обучающийся более уверенно обладает информацией хореографического искусства. Не плохо ориентируется в терминологии	Обучающийся хорошо знает изученный материал, может общаться и выражаться на профессиональном языке танцев
Уровень практических навыков и умений			
Практические знания	Упражнения выполняются ошибками. Недостаточно владеет пластикой тела, индивидуальной техникой, манерой исполнения	Достаточно владеет пластикой тела, индивидуальной техникой, танцевальные комбинации исполняет с несущественными ошибками, которые сам исправляет, владеет умением сохранять рисунок танца	Танцевальные комбинации исполняет уверенно, выразительно, музыкально, без ошибок. Свободно владеет Пластикой тела, демонстрирует эмоциональную выразительность, физическую готовность опорно-двигательного аппарата к дальнейшему обучению

Список использованной литературы для педагога:

1. Баскаков В.П. Свободное тело. М., 2001.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. М., 1983.
3. Валукин С.П. Проблемы наследия в хореографическом искусстве. М., 1992.
4. Гарданова В.К. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик, 2009. Ю.Гиршон А.М. Танцевальная импровизация. М., 2004.
- И.Гиршон А.М. Импровизация и хореография. Контактная импровизация. М., 1999.
5. Говард Г. Особенности бального танца. М., 2006.
6. Дункан А. Моя жизнь. М., 1994.
7. Ивлева Л.Д. Руководство воспитательным процессом в самостоятельном хореографическом коллективе. Учебное пособие. Челябинск. 1989.
8. Краснов С.В. Спортивные танцы. Москва, 1999.
9. Кряж В.Н. Гимнастика, ритм, пластика. Минск, 1987.
10. Лабинцев К.Р. Характеристика нагрузок в танцевальном спорте. М., 2001.
11. Мессерер А.М. Танец. Мысль. Время. М., 1990.
12. Мур.А. Техника европейских танцев. М., 2003.
13. Мур.А. Техника латиноамериканских танцев. М., 2003.
14. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М., 2000.
15. Неминуций Г.П. Дукальская А.В. Бальные танцы. История и перспективы развития. Ростов-на-Дону, 2001.
16. Панферов В.И. Пластика современного танца. Челябинск. 1996.
17. Подласый И.П. Педагогика. М., 1996.
18. Попов В.С., Суслов Ф.И., Ливадо Е.К. Пластика тела. М., 1997.
19. Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. М., 2003.
20. Рубштейн Н.П. Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым. М., 2000.
21. Рунин Б.М. О психологии импровизации. М., 2001.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. Барабаш Л.Н. Хореография для самых маленьких. М., 2002.
- Баркан А.И. Его величество ребенок. - М. Столетие, 1996.
2. Галигузова Л. Застенчивый ребенок/У. Дошкольное воспитание. 2000., № 4.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М., Сфера, 2003.
4. Граббед Р. Игры для малышей от года до шести. М., Росман, 1999.
5. Карабанова В.А. Игра в коррекции психологического развития ребенка. М., 1997.
6. Лукан С. Поверь в свое дитя. М., Эллис Лак, 1993.
7. Цуконфт-Хубер Бю. Гимнастика для малышей. М., АСТ, 2006.
8. Эйнон Д. Творческая игра от рождения до 10 лет. М., Педагогика-пресс, 1995.
9. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. Екатеринбург, 1999.
10. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. Ростов-на-Дону, Феникс, 2003.
11. Игры в школе. М., АСТ, 2000.
12. Минский Е.М. От игр к занятиям. М., 1982.
13. Млодик И.Ю. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. М., Генезис, 2006.
14. Никитин Б. Развивающие игры. М., 1985.
15. Новиков С.Ю. Любимые праздники. М., АСТ - ПРЕСС СКД, 2003.
16. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. М., Музыка, 1990.
17. Шишкина В.А. Движение + движение. М., Просвещение, 1992.

Интернет- ресурсы

1. <http://www.prince-dance.ru/article.htm>
2. <http://forum.vestadance.ru/topic1226.html>
3. Материал из Википедии — свободной энциклопедии
<http://ru.wikipedia.org>
4. Каталог спортивных организаций
<http://sportschools.ru>
5. www.horeograf.com.
6. Сайт посвящен хореографам и танцорам
<http://www.chel-15.ru/horejgrafia.html>.
7. Методические и дидактические разработки по хореографии.
<http://horeograf.ucoz.ru/blog>.
8. Музыка для танцев, развивающие игры для детей, гимнастика в стихах, методические пособия для педагога – хореографа.
http://purpeulybka.ucoz.ru/load/velikie_tancory_khoreografy_i_baletmejstery_komplekt_plakatov/
9. Великие танцоры, хореографы и балетмейстеры
<http://www.gallery.balletmusic.ru>
10. Танец от древнейших времен до наших дней: виртуальная галерея
<http://www.balletmusic.ru>
11. Balletmusic: Балетная и танцевальная музыка
<http://www.russianballet.ru> Журнал «Балет»
<http://www.horeograf.com>
12. Сайт содержит обширные подборки упражнений в разделе «Фонотека», методических материалов, записей вебинаров и семинаров для хореографов
<http://www.lisaharrisdance.com> (сайт американской пианистки, концертмейстера балета Лизы Харрис);
<http://www.josuonline.com> (CD для танца и балетного класса)

Управление образования Чегемского муниципального района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2
им А.П.Кешокова» с.п.Шалушка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор: Карданова Ольга Викторовна – педагог дополнительного образования

Цель программы: развитие творческих способностей , социализации детей средствами балльной хореографии..

Задачи программы:

Предметные:

- знать основы хореографического искусство;
- развить художественные, психомоторные, социальные способности (пластичность, координация, артистичность, способность работать в коллективе);
- различать танцевальные движения;
- развить импровизаторские способности.
- развить эмоционально-чувствительную сферу ребёнка в проживании хореографических образов.

Личностные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, формированию здорового образа жизни.
- способствовать воспитанию художественного вкуса и эмоциональной отзывчивости.
- способствовать воспитанию чувства толерантности и взаимопомощи.

Метапредметные:

- развить навыки ориентировки в пространстве;
- развить координацию движений и пластики, навыки владения своим телом;
- развить опорно-двигательный аппарат;
- развить танцевальный шаг.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/ будут:

Обучающиеся:

- сформированы основы здорового образа жизни. воспитано трудолюбие;
- сформирован художественный вкус и эмоциональная отзывчивость;
- выработаны чувства толерантности и взаимопомощи.

Предметные:

У обучающихся будет/ будут:

Обучающиеся:

- сформированы знания об основах хореографического искусства;
- развиты художественные, психомоторные, социальные способности (пластичность, координация, артистичность, способность работать в коллективе);
- различают танцевальные движения;
- развиты импровизаторские способности;
- развита эмоционально-чувствительная сфера ребёнка в проживании хореографических образов

Метапредметные:

У обучающихся будет/ будут:

Обучающиеся :

- развиты навыки ориентировки в пространстве;

- развиты координация движений и пластики, навыки владения своим телом;
- развит опорно-двигательный аппарат;
- развит танцевальный шаг.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Формы аттестации / контроля
	По плану	По факту			теория	практика	
				всего			
Раздел 1. Вводное занятие.				2	1	1	
1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	беседа
Раздел 2.Музыкально -ритмическая деятельность				12	4	8	
2			Музыка и ее характер.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение,контрольные задания и упражнения
3			Варианты музыкального сопровождения	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение,контрольные задания и упражнения
4			Характер музыки	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение,контрольные задания и упражнения
5			Музыкальный размер: 2/4, 4/4, 3/4, 6/8. музыкальный размер: 2/4, 4/4, 3/4, 6/8.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение,контрольные задания и упражнения
6			Сильные доли такта	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение,контрольные задания и упражнения
7			Слабые доли такта	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение,контрольные задания и упражнения
Раздел 3.Современные детские массовые танцы				14	2	12	
8			«Современные ритмы»	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение,контрольные

							задания и упражнения
9			«Свидание»	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
10			«Птичий двор»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
11			«Смени пару»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
12			«Переходный вальс»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
13			«Буги-Вуги»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
14			«Танец маленьких утят»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
Раздел 4. Спортивные бальные танцы				12	2	10	
15			Образование произвольных танцевальных пар.	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
16			Разучивание соответствующих положений по одному и в паре	2	1	1	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
17			Разучивание соответствующих основных элементов движений,	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
18			Разучивание эмоциональной окраски при исполнении движений, отношения в паре	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения

19			Разучивание комбинаций и связок	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
20			Разучивание постановки корпуса	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
Раздел 5. Индивидуальная работа				12	-	12	
21			Индивидуальные занятия по парам, по изучению и отработке материала танцевальных постановок.	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
22			Индивидуальные занятия по парам, по изучению и отработке материала танцевальных постановок.	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
23			Индивидуальные занятия по парам, по изучению и отработке материала танцевальных постановок.	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
24			Индивидуальные занятия по парам, по изучению и отработке материала танцевальных постановок.	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
25			Индивидуальные занятия по парам, по изучению и	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения

			отработке материала танцевальных постановок.				
26			Индивидуальные занятия по парам, по изучению и отработке материала танцевальных постановок.	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
Раздел 6. Танцы-игры				14	-	14	
27			Сюжетно-ролевые игры под музыку, игры на внимание, быстроту реакции, ловкость, проворность	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
28			«Море волнуется»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
29			«Каравай»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
30			«У оленя дом большой»,	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
31			«Покажи ладошки»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
32			«Лиса и зайцы»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
33			«Веселый паровоз»	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
Раздел 7. Творческая деятельность				4	-	4	

34			Творческая деятельность.	2		2	Опрос, педагогическое наблюдение, контрольные задания и упражнения
36			Участие в концертах, конкурсах, фестивалях, смотрах, игровых программах, помощь другим творческим коллективам.	2		2	Показательные выступления
Раздел 8. Итоговое занятие				2	-	2	
36			Итоговое занятие	2		2	
			ВСЕГО:	72	9	63	

Управление образования Чегемского муниципального района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №2 им. А.П.Кешокова » с.п.Шалушка

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«СПОРТИВНЫЕ БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ»**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 6 до 10 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор: Карданова Ольга Викторовна – педагог дополнительного образования

Шалушка, 2025 г.

Цель воспитательной работы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитательной работы:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать инициативность, любознательность, способность к творчеству, коммуникативность, активность детей в различных видах деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Направленность: Социокультурное ,духовно-нравственное, гражданско- патриотическое, Интеллектуальное

Формы работы: индивидуальные и групповые

Планируемые результаты

По результатам реализации программы воспитания планируется:

- развитие личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, коммуникативности, активности детей в различных видах деятельности;
- умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Социокультурное и духовно-нравственное	Игра на знакомство детского коллектива «Имя - качество»	сентябрь	Педагог доп.образования Карданова О.В.	Установить доверительный контакта между детьми.
2.	Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое	Знакомство с известными российскими танцевальными коллективами	октябрь ноябрь	Педагог доп.образования Карданова О.В.	Формировать уважение к истории и традициям Родины и развивать мировоззренческих убеждений.
3.	Интеллектуальное и социокультурное	Участие во внутришкольных муниципальных, областных и всероссийских конкурсах	в течение года	Педагог доп.образования Карданова О.В.	Проявлять интерес к конкурсам, стремиться к улучшению своей творческой деятельности.
4.	Социокультурное и духовно-нравственное	Участие в мероприятии на 23 февраля	январь февраль	Педагог доп.образования Карданова О.В.	Проявлять интерес к конкурсам, стремиться к улучшению своей творческой деятельности. Побуждать к участию в различных внутришкольных мероприятиях и участию в кружках.
5.	Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое	Экологическая акция «Почему нужно бережно относится к музыкальному оборудованию»	март апрель	Педагог доп.образования Карданова О.В.	Формировать положительную оценку таких понятий, как экологическая ответственность, экологическая грамотность; побуждать детей к участию в экологических мероприятиях, к бережному отношению к природе.
6.	Социокультурное и духовно-нравственное	Участие в мероприятиях на «9 мая», «Последний звонок»	май	Педагог доп.образования Карданова О.В.	Проявлять интерес к конкурсам, стремиться к улучшению своей творческой деятельности. Побуждать к участию в различных внутришкольных мероприятиях и участию в

					кружках.
--	--	--	--	--	----------

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.