

Олимпиадная работа
по литературе
ученица 10 класса «А»
Пашурской Дарьи

705

Задание 1

- 1) Лирический рассказ, 3) Эпитимия: "любимый грех", повалили тлоукаши. Ветер злов; сделана меле-раздорение тлоукаши, "дисовинное наказание". Сравнение: "даже вовсе не тлоуки, как знаведную с снетком морем. Все искудо. - Ку, барин, - ба". Образа конокана и коноканы созданы закрикан эшукан, - беда: буря! (Булмаков, Гелан ашукан). 2) Две дух рассказав ашуканя пврдас), 3) Задание 4. образ автора. Из настоящего мы переносимся во время Сидно. 4) Оба рассказа накладываются с утвер- и человек в другом, "Кротавник", "О любви". дения, ужалниваются шолани о современной Тоси Задание 5.

Задание 2.

- 1) А.С. Грибоедов "Горь от уны" - Жанмар "Шивон перу" творческое мировоззрение автора. В правдивый ний. 2) П.М. Достоевский "Преступление и наказание" - раскрытая три символа: иррациональный ветер - Тисарев - "Горьба за жизнь". символ стихийности, звуков моря - символ иррациональной паннолы, символ - символ торжества.

Задание 3.

1. Чужие обо, остро, остро, остро, остро - Задание 6. Раднцев "Тутешество из Гетербурга в Москву". В своей "художественной проповеди" Лесков выступил 2. Вкуша, вкусил мало меда, и се аз ушлого - как проповедник христианского истины и как духовной наставник своих читателей, которых он всем своим творчеством призывает не зреть, а жить в себе, способности любить и уважать жизнь.

Задание 4.

4. Каметский режиссер, Таловой станций источник. - А.С. Пушкин, Станционной сморимель. Важное место в русской литературе занимает

5. Гибкую песенку зарывшимся степь. Лесков - Леди Мамбет имеет образ праведника - человека доброго

и искреннего, не отступающего от решительной морали. Основная на православная сознанию, литература всегда стремилась найти другое подхода к изображению безрешечных людей.

Праведник часто становится лишним человеком. Общество его не принимает, и он во всем страдает, как и происходит с князем Мышкиным из романа Достоевского "Идиот". Сам автор в черновиках называл своего героя "Князем Трестом". Однако Мышкин не способен повлиять на окружающих: он слишком слаб, его детское сознание и болезнь не дают ему проникнуть в сердца людей. Если говорить о настоящем праведнике, преодолевающем мирские преграды, то это монах Зосима из романа "Братья Карамазовы" "Старец Зосима" "Борьба с миром" ради людей и Бога, за что удостоился починания приходами.