

Олимпиадная работа
по литературе
ученика 6 класса "А"
Мамурдеева Тимурхана.

№1.

A-8
Б-6
В-4
Г-3
Д-5
Е-7
Е-2
Ж-1

№2

1. Уширык нэлек гутэ без шэг.
2. На чужой каровой роток не каровой.
3. Уширык протыть - не нам перейти.
4. Да родыся - нам и приоду-ся.
5. Вся семья вместе так и семья на месте.

№3.

A-4 Б-5 В-2 Г-3 Д-1

№4.

1. Михаил Сергеевич Гуреев
2. Лев Николаевич Толстой.
3. Александр Сергеевич Пушкин.
4. Иван Андреевич Тургенев.

№5.

A-нет Б-да В-да Г-да

№6.

1. Иван Сергеевич Тургенев
2. Сергей Александрович Есенин
3. Лев Николаевич Толстой
4. Михаил Васильевич Ломоносов
5. Федор Иванович Тютчев.

№7.

Портрет - описание внешности чело-ва.

Бейдж - картина природы
Портрет - картина с изображением
Наружний вид предмета.
Диалог - разговор двух или более лиц.

Мораль в басне - то, что хотел донести до нас автор.

Аллегория - иносказание

Пословица - краткое мудрое изречение поучительного характера

45 №8.

+ 1- эпитет 3-

+ 2- не эпитет) олицетворение

+ 3- не эпитет) сравнение

36 4- эпитет

№9.

- 1. Новой королеве 2. Старице

- 3. Деду 4. мертвой Царевне

25 №10.

25 Олицетворением.

Сочинение.

Зеркало.

У одной девушки Терекского района, по имени Залина, сохранилось старое зеркало, подаренное ей от ее дедушки Мандара. Зеркало было деревянное, со старым стеклом, полностью покрытым пылью. Залина любила в него смотреть, делая это часами.

В одно неясное утро, когда Терек заревел больше обычного, девушка вышла на крыльцо и начала смотреть в зеркало. Вдруг зеркало начало вибрировать. Пыль стала хриплым голосом.

— Добрая Залина, прошу, вымой меня.

Вдруг крупные, черные глаза Залины тревожно замигали. Ее маленькие розовые губы начали дрожать от

матра.

- Это что?! - с большой боязнью
выкрикнула Замина.

- Это я, твой любимый Замин - ответил
Замин.

Замин, ничего не понав, потеряла
сознание. Она выронила из рук Замка-
ло, и то резко упало, и паху ей по-
явилась белая туфелька. Замин
начало тихо стонать от боли.
Через полтора часа (Замин) Замин
открылась.

- Любимая Замин - медленно сказала
Замин - покажи мне, выходи меня и
скажи моему другу скажи.
Через двадцать минут Замин
было как нибудь.

- Благодаря, любимейшая Замин.

- Это, или вернее, что ты?

- Да тебе я, Замин, просто Замин.

скажино ответил Замин.

- Почему ты жавел? - спросила Замин.

- Любимая, - с заметным парочкой
вложил в меня всю душу. Да, бедный!

Он мастерил меня для такой жавел
ней сжигал, швы не помню. Тогда
он шел за украшениями, тогда ме-
ня украсить, в комнату Замин
мужчина, и сгорел, что ушла же-
на мастера. У него было слабое сердце,
и он ушел...

- Это как ты это все увидела? -
спросила во Замин.

- Вернее. Да вот, когда он ушел
я... я спала.

- Как?!?

- Как не знаю. Это парочкой, то, что

с жавел, была ушукка.

- Да! Как это!

- Вот так!

И Зашина начала прокидывать
душу этого человека.