

# **Аннотации к рабочим программам дисциплин дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (по каждой дисциплине в составе образовательной программы)**

---

## **Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность и чтение с листа (ДПОП ОМИ «ФОРТЕПИАНО»)**

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа учебного предмета ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении на фортепиано детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических зачетов и развернутые списки этюдов для каждого класса.

К программе прилагаются подробные рекомендации по приему учащихся и критериям оценок при поступлении на обучение по программе «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Учебный предмет ПО.01.УП.02. Ансамбль  
(ДПОП ОМИ «Фортепиано»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Срок обучения по данной программе составляет 4 года с 4-7 класс. Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков коллективного музицирования в области музыкального искусства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка: а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе; б) срок реализации учебного предмета; в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 7 на реализацию учебного предмета; г) формы проведения учебных индивидуальных занятий; д) цель и задачи учебного предмета; е) обоснование структуры программы учебного предмета; ж) методы обучения; з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса - методические рекомендации педагогическим работникам; -рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы. Список рекомендуемой нотной и учебной литературы. Список рекомендуемой методической литературы.

**Учебный предмет ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс  
(ДПОП ОМИ «Фортепиано»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Срок обучения по данной программе составляет 1 год в 7 классе. Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков аккомпанирования коллективам и солистам в области музыкального искусства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе; б) срок реализации учебного предмета; в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 7 на реализацию учебного предмета; г) формы проведения учебных индивидуальных занятий; д) цель и задачи учебного предмета; е) обоснование структуры

программы учебного предмета; ж) методы обучения; з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса - методические рекомендации педагогическим работникам; -рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы. Список рекомендуемой нотной и учебной литературы. Список рекомендуемой методической литературы.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01. Специальность (Флейта)  
(ДПОП ОМИ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (флейта)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01. Специальность (Саксофон)  
(ДПОП ОМИ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (саксофон)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (саксофон)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (саксофон)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (гитара)  
(ДПОП ОМИ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (гитара) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета и определены формы занятий.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (гитара)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В программе дана характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (баян, аккордеон)  
(ДПОП ОМИ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01.Специальность (баян, аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства " Народные инструменты".

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой нотной литературы.

Цели УП - выявление одаренных и заинтересованных в обучении на баяне и аккордеоне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации УП составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Результатом освоения УП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на баяне/аккордеоне;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне/аккордеоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на баяне/аккордеоне;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

Результатом освоения УП с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного сольного репертуара для баяна/аккордеона;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

### **Учебный предмет ПО.01.УП.01.Хор (ДПОП ОМИ «Хоровое пение»)**

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Хоровое пение в системе предметов ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Хор» обучающийся должен знать начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива, профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Хор» обучающийся должен уметь передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Хор» имеет следующую структуру:

#### **I. Пояснительная записка**

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

цель программы;

общие задачи;

дидактические задачи;

-основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;



основные направления работы в хоровом классе;

формы реализации задач хорового класса;

учет успеваемости;

требования к зачету по хоровым партиям;

основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

**Учебный предмет ПО.02.УП.03.Музыкальная литература  
(ДПОП ОМИ «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 164, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. В отдельный раздел выделен 6 год обучения по данному предмету (9 –й и 6-й класс), направленный на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения. Освоение выпускниками этой программы создает благоприятные условия для развития личности, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

В программе дана характеристика предмета МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, его место и

роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации. В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

**Учебный предмет ПО.02.УП.02.Слушание музыки  
(ДПОП ОМИ «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,  
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ», «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02.Слушание музыки дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 164, 165.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, материально-технические условия реализации программы, список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета Слушание музыки, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Программа Слушание музыки предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в

форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной аттестации и критерии оценки.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

## **Учебный предмет ПО.01.УП.01.Фольклорный ансамбль (ДПОП ОМИ «Музыкальный фольклор»)**

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Фольклорное пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует изучению народных традиций, воспитания патриотизма, развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя фольклорного коллектива - привить детям любовь к русскому народному творчеству, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое народное пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен знать начальные основы народного фольклорного искусства, вокальные особенности фольклорных партитур, художественно-исполнительские возможности фольклорного коллектива, профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен уметь передавать замысел, традиции, специфику различных областей с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе фольклорного коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении народной музыки.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка  
характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;  
цель программы;

общие задачи;

дидактические задачи;

-основные принципы организации работы по учебному предмету «Фольклорный

ансамбль»;

основные направления работы в фольклорном коллективе;

формы реализации поставленных задач;

учет успеваемости;

основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

**Учебный предмет ПО.01.УП.04. Хоровой класс  
(ДПОП ОМИ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые  
инструменты», «Народные инструменты»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

Хоровое пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

По возрастным показателям учащиеся определяются в хор средних классов (2-3 классы) и хор старших классов (4-8 классы). Учащиеся 1 классов (младший хор) выделяются в отдельную певческую группу для получения первоначальных музыкальных знаний и овладения элементарными вокально-хоровыми навыками. Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе учащихся.

Перед началом учебного года планируется ряд творческих показов: отчетные концерты школы, праздничные концерты, конкурсные выступления.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям МБОУК ДОД «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова», составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;  
цель программы;  
общие задачи;  
дидактические задачи;  
-основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;  
основные направления работы в хоровом классе;  
формы реализации задач хорового класса;  
учет успеваемости;  
требования к зачету по хоровым партиям;  
основные направления в подборе репертуара

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

**Учебный предмет ПО.01.УП.02. Ансамбль  
(ДПОП ОМИ "Струнные инструменты")**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является компонентом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Струнные инструменты» и направлена на развитие личности, музыкально – творческих способностей учащегося, приобретение умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, опыта самостоятельной деятельности, успешной социализации в обществе.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Данная программа дает убедительные рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, ставит своей целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, показывает неразрывную связь с учебным предметом «Специальность».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения; - требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации; - списки рекомендуемой нотной и методической литературы

### **Учебный предмет ПО.01.УП.04. Хоровой класс (ДПОП ОМИ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»)**

#### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

Хоровое пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

По возрастным показателям учащиеся определяются в хор средних классов (2-3 классы) и хор старших классов (4-8 классы). Учащиеся 1 классов (младший хор) выделяются в отдельную певческую группу для получения первоначальных музыкальных знаний и овладения элементарными вокально-хоровыми навыками. Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе учащихся.

Перед началом учебного года планируется ряд творческих показов: отчетные концерты школы, праздничные концерты, конкурсные выступления.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям МБОУК ДОД «ЕДШИ № 6 имени К.Е. Архипова», составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;  
цель программы;  
общие задачи;  
дидактические задачи;  
-основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;  
основные направления работы в хоровом классе;  
формы реализации задач хорового класса;  
учет успеваемости;  
требования к зачету по хоровым партиям;  
основные направления в подборе репертуара

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01.Рисунок  
(ДПОП ОИИ «Живопись»)  
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисунок» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Срок обучения по данной программе составляет 5 лет.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе; б) срок реализации учебного предмета; в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 7 на реализацию учебного предмета; г) форма проведения учебных аудиторных занятий; д) цель и задачи учебного предмета; е) обоснование структуры программы учебного предмета; ж) методы обучения; з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса - методические рекомендации педагогическим работникам; -рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы. Список рекомендуемой художественной и учебной литературы. Список рекомендуемой методической литературы

**Учебный предмет ПО.01.УП.01. Живопись  
(ДПОП ОИИ «Живопись»)**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа по учебному предмету «Живопись» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Срок обучения по данной программе составляет 5 лет.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе; б) срок реализации учебного предмета; в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 7 на реализацию учебного предмета; г) форма проведения учебных аудиторных занятий; д) цель и задачи учебного предмета; е) обоснование структуры программы учебного предмета; ж) методы обучения; з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся.

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки.



V. Методическое обеспечение учебного процесса - методические рекомендации педагогическим работникам; -рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы. Список рекомендуемой художественной и учебной литературы. Список рекомендуемой методической литературы.

**Учебный предмет ПО.01.УП.03. Композиция станковая  
(ДПОП ОИИ «Живопись»)  
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Срок обучения по данной программе составляет 5 лет. Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе; б) срок реализации учебного предмета; в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 7 на реализацию учебного предмета; г) форма проведения учебных аудиторных занятий; д) цель и задачи учебного предмета; е) обоснование структуры программы учебного предмета; ж) методы обучения; з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам.

II. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса - методические рекомендации педагогическим работникам; -рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы. Список рекомендуемой художественной и учебной литературы. Список рекомендуемой методической литературы.

**Учебный предмет ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства  
(ДПОП ОИИ «Живопись»)  
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Рабочая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Срок обучения по данной программе составляет 4 года со 2-5 класс. Цель: развитие профессионального

кругозора учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Структура рабочей программы учебного предмета:

#### I. I. Пояснительная записка

а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе; б) срок реализации учебного предмета; в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 7 на реализацию учебного предмета; г) форма проведения учебных аудиторных занятий; д) цель и задачи учебного предмета; е) обоснование структуры программы учебного предмета; ж) методы обучения; з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса - методические рекомендации педагогическим работникам; -рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы. Список рекомендуемой художественной и учебной литературы. Список рекомендуемой методической литературы.