

Утверждаю
Директор
МБУ ДО Бокситовского района «ДШИ»
Н.В.Попова
29.08.2016 г

Учебный план ДШИ на 2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Задача Детской школы искусств – предоставить обучающемуся возможности для освоения выбранного инструмента, программы. Данный учебный план ориентирован на выявление и реализацию способностей обучающегося на всех этапах обучения, создает наиболее благоприятные условия для организации учебного процесса.

Учебный план школы включает 4, 5, 6 и 7, 8 летние образовательные программы.

Комплексе предметов и объем часов определяют полноту и интенсивность образовательного курса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей обучающегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков и т.д.

Цели и задачи обучения:

- выявление и развитие способностей обучающихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

Реализуемые образовательные программы

* Восьмилетняя ОП: предпрофессиональная

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

* Семилетняя ОП: общеразвивающая

1. «Основы музыкального исполнительства» (инструментальное исполнительство (фортепиано))
2. Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство (фортепиано)), (доучиваются учащиеся, принятые по программе художественно- эстетической направленности)

*** Шестилетняя ОП: общеразвивающая**

1. Инструментальные виды музыкального искусства (баян, аккордеон)
2. Хореография.

*** Пятилетняя ОП: художественно-эстетической направленности**

1. Инструментальные виды музыкального искусства (фортепиано для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)
2. Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян)
3. Хореография
4. Пятилетняя ОП: дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

в области изобразительного искусства «Живопись»

*** Четырехлетняя ОП: художественно-эстетической направленности**

1. Живопись.

Восьмилетние ОП

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по полугодиям		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	☐	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

[illegible]

В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82		x	82	15							1	1	1/0
В.03.УП.03	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
В.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾					x										
В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2022,5					6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	12/ 10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4268,5	2246	2022,5					1 1	11, 5	11, 5	15	16, 5	18, 5	22	26/ 21, 5
Всего количество контрольных уроков,							37	9								

зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	□	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	□	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	□	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Семилетние ОП:

Общеразвивающая ОП «Основы музыкального исполнительства» (инструментальное исполнительство (фортепиано))

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены
	Класс	1	2	3	4	5	6	7	(класс)
		1 этап				2 этап			
1	Музыкальный инструмент	1.5(2)	2(1.5)	2	2	2	2	2	4,7
2	Сольфеджио	1.5(1)	1(1.5)	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	4,7
3	Музицирование			0.5(1)	0.5(1)	0.5(1)	0.5(1)	0.5(1)	
4	Слушание музыки	1	1	1					
5	Музыкальная литература				1	1	1	1	4,7
6	Коллективное музицирование	1	1	1	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	

	(хор, оркестр, ансамбль)								
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	6	6	7(7.5)	7(8.5)	7(8.5)	7(8.5)	7(8.5)	

Примечания к учебному плану:

*Продолжительность урока 30, 40 минут , 10-15 минут перемена.

*Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана в течение учебного года.

*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ОП.

*Музичирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент, ансамбль (дуэт инструментальный).

*Предмет по выбору: народное творчество, другой музыкальный инструмент, сольное пение, подбор по слуху. ППВ дается с учетом желания обучающегося.

*Коллективное музицирование: хор, оркестр, ансамбль.

*Количество обучающихся в группах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 3 до 12 человек.

* Количество обучающихся в группах по хору от 5- 20 человек.

*Количество обучающихся в ансамбле 2-8 человек.

*По заявлению родителей учащийся может быть освобожден от ППВ, коллективного музицирования и музицирования.

Общеразвивающая ОП (Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство (фортепиано)), доучиваются учащиеся, принятые по программе художественно- эстетической направленности)

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс) выпускные
		1	2	3	4	5	6	7	
	Класс								
1	Музыкальный инструмент	1.5(2)	2(1.5)	2	2	2	2	2	7
2	Сольфеджио	1.5(1)	1.5(1)	1.5	1.5	1.5	1.5	1 . 5	7
3	Музицирование			0.5(1)	0.5(1)	0.5(1)	0.5(1)	0 . 5 (	

								1)	
4	Слушание музыки	1	1	1	-----	-----	-----	-----	
5	Музыкальная литература	-----	-----	-----	1	1	1	1	7
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	2	2	2	
7	Предмет по выбору			1	1	1	1	1	
	Всего	5	5.5(4.5)	7(7.5)	7(7.5)	8(8.5)	8(8.5)	8(8.5)	

Примечание к учебному плану:

- Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс ОП.
- Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль (дуэт инструментальный), аккомпанемент.
- Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение. ППВ дается с учетом желания обучающегося.
Продолжительность урока 30-40 минут, 10-15 минут перемена.
Количество учащихся в группах по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, хору не менее 3 человек.
По желанию учащихся может быть освобожден от ППВ, коллективного музицирования, музицирования.

- Коллективное музицирование предполагает: хор, ансамбль.

Шестилетние ОП:

Общеразвивающая ОП «Инструментальные виды музыкального искусства (баян, аккордеон)»

Срок обучения: 6 лет

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	6	
	Класс	1 этап			2 этап			
1	Музыкальный инструмент	1.5(2)	2	2	2	2	2	3,5
2	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3,5
3	Музицирование	1	1	1	1	1	1	
4	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	-
5	Музыкальная литература		1	1	1	1	1	3,5

6	Коллективное музицирование	1	1	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору		1	1	1	1	1	
	Всего	6(6.5)	7,5	7,5	7,5	7,5	7.5	

Примечания к учебному плану:

*Продолжительность урока 30, 40 минут, 10-15 минут перемена.

*Школа в пределах имеющихся средств может увеличивать количество часов в течение учебного года.

*Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс ОП.

*Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, аккомпанемент.

*Предмет по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение дается по желанию обучающегося.

*Коллективное музицирование: хор, ансамбль.

*Количество обучающихся в группах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 3 до 12 человек.

*Количество обучающихся в группе по хору и ансамблю от 2 до 20 человек.

*По заявлению родителей учащийся может быть освобожден от от музицирования, коллективного музицирования, ППВ

Общеразвивающая ОП «Хореография»

Срок обучения: 6 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю						Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	6	
	Класс	1 этап			2 этап			
1	Классический танец	1	1	1	1	1	1	3,6
2	Народно – сценический танец	1	1	2	2	2	1	3,6
5	Ритмика	1	1	-	-	-	1	
6	Музыкальная грамота и слушание музыки		1	-	--	-	1	
7	Подготовка отдельных концертных номеров (практика)	1	1	1	1	1	1	
	Итого:	4	5	4	4	4	5	

Примечание к учебному плану:

*Наполняемость групп от 6 человек.

*Продолжительность урока 30,40 минут, 10 -15 минут перемена.

*Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс ОП.

Пятилетние ОП:

Общеразвивающая ОП « Инструментальные виды музыкального искусства (фортепиано для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)»

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	5

2	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	5
3	Музицирование	1	1	1	1	1	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
5	Музыкальная литература				1	1	
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание к учебному плану:

*Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением.

*Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе от 3 человек.

*Школа в пределах имеющихся средств может увеличивать количество часов в течение учебного года.

*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ОП.

*Музицирование предполагает чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, занятия аккомпанементом.

*Примерный перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, подбор по слуху, сольное пение и др.

*Продолжительность урока 30,40 минут, перемена 10-15 минут.

*По заявлению родителей учащийся может быть освобожден от музицирования , коллективного музицирования, ППВ.

*Количественный состав в группе по хору и ансамблю от 2 человек.

Общеразвивающая ОП «Инструментальное исполнительство (аккордеон, баян)»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	выпускные
1	Музыкальный инструмент	1.5(2)	2	2	2	2	5
2	Сольфеджио	1,5(1)	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3	Музицирование	0.5(1)					
4	Слушание музыки	1	---	---	---	---	
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр,	-	-	-	-	-	-

	ансамбль)						
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	5
7	Предмет по выбору	-	-	1	1	1	-
	Всего	4.5(5)	4.5	5.5.	5.5	5.5	

Примечание к учебному плану:

- Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ОП.
- Музичирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, ансамбль, аккомпанемент.
- Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, сольное пение. ППВ дается с учетом желания обучающегося.
- Продолжительность урока 30-40 минут, 10 -15 минут перемена.

Количество учащихся в группах по сольфеджио и музыкальной литературе. Слушанию музыки, хору от 3 человек.

По желанию учащихся может быть освобожден от ППВ, коллективного музичирования, музичирования.

Коллективное музичирование предполагает: хор, ансамбль.

Общеразвивающая ОП «Хореография»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс) выпускные
		1	2	3	4	5	
1	Классический танец	1	1	2	1	1	5
2	Народно-сценический танец	1	1	2	2	2	5
3	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	1	1	-	-	
4	Беседы по истории хореографического искусства	-	-	-	-	-	
5	Ритмика	1	1	1	-	-	
6	Подготовка отдельных концертных номеров	1	1	1	1	1	

Всего		5	5	7	4	4	
-------	--	---	---	---	---	---	--

Примечание к учебному плану:

- Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Младшими классами считаются 1-2 классы, старшими 3-5 классы.
- Продолжительность урока 30-40 минут, перемена 10 -15 минут.
- Наполняемость групп от 6 человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

в области изобразительного искусства

«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096 ¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				

ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.0 1.	Рисунок ³⁾	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	☐	3	3	4	4
ПО.01.УП.0 2.	Живопись	924	429		49 5		1, 3... 9	2 ...- 8	3	☐	3	3	3
ПО.01.УП.0 3.	Композиция станковая	924	561		36 3		1, 3... 9	2 ...- 8	☐	☐	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.0 2.	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					☐ ☐ ☐	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум		3300	1633,5	1666,5					☐ ☐	18	20	22	23

предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297	297									
В.01.	Скульптура	396	198		19 8		4... - 10			2	2	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33		33		2		1				
В.03.	Художественное оформление книги										1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			29	9	10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5	2075,5					19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4

К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	☐	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	☐	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия

преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или

иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

Четырехлетние ОП:

(доучиваются учащиеся, принятые по программе художественно-эстетической направленности)

Общеразвивающая ОП: «Живопись»

Срок обучения: 4 года

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамен (класс)
Класс	1	2	3	4	
Рисунок	2	3	3	3	4
Живопись	2	2	3	3	
Композиция	3	2	1	1	
Скульптура	1	1	1	1	
Беседы по истории искусств	1	1	1	1	4
Всего	9	9	9	9	

Примечание к учебному плану:

*Продолжительность урока 30,40 минут, 10 -15 минут перемена.

*Количество обучающихся в группах от 3 до 20 человек.

*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ОП.

Общеразвивающая ОП Программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения: 4 года

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамен (класс)
Класс	1	2	3	4	
Рисунок	2	3	3	3	4
Живопись	2	2	3	3	
Композиция	3	2	1	1	
Скульптура	1	1	1	1	
Беседы по истории искусств	1	1	1	1	4
Всего	9	9	9	9	

Примечание к учебному плану:

*Продолжительность урока 30,40 минут, 10 -15 минут перемена.

*Количество обучающихся в группах от 3 до 20 человек.

*Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ОП.