

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Боковского района
« Детская школа искусств »

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА
«Музыкальный фольклор»**

2016 г.

«Одобрено»

Педагогическим советом

МБУ ДО Боковского района «ДШИ»

«26» августа 2016 г.

Директор



Утверждаю»

И.В.Попова

2016 г.

Разработчик: Колтунова И.С. — преподаватель вокально-хоровых дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Боковского района «ДШИ»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" включает приобретение детьми знаний, умений, навыков пения в хоре.

Общие положения

1.1. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся программа направлена:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

1.2. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области

музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.3. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» 4 года.

1.4. Учащиеся имеют право, окончив курс образовательной общеразвивающей программы, перейти на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам. Учащиеся, не справившиеся с программой предпрофессиональной направленности, могут перейти на дополнительную общеразвивающую.

1.5. При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных.

1.6. Освоение программы «Музыкальный фольклор», разработанной МБОУ ДОД «ДШИ ст. Холмской» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБОУ ДОД «ДШИ ст. Холмской».

II. Требования к минимуму содержания программы «Музыкальный фольклор»

3.1. Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального (фортепиано)

- знания характерных особенностей музыкальных жанров;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в) в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «Музыкальный фольклор»

1. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Музыкальный фольклор» МБОУ ДОД «ДШИ ст. Холмской» по учебным предметам обязательной части отражают:

Фольклорный ансамбль

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владению различными видами техники исполнительства;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося

художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства

лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

Народное музыкальное творчество:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыка и окружающий мир:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Слушание музыки

- знание основного вокально-хорового репертуара;
- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Сольное пение

- формирование голосового аппарата;
- звукообразования в различных регистрах,
- артикуляции,
- дыхания,
- слухового внимания и самоконтроля,
- выразительности пения.

В результате работы по данной программе учащиеся получают:

- опыт творческой деятельности;
- радость общения с вокальным искусством;
- возможность для воплощения собственных творческих интересов и идей.

IV. Учебный план.

Учебный план программы в соответствии со сроками обучения, предусматривает следующие предметные области:

	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I класс	II класс	III класс	IV класс	
	1. Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5	4,5	5	5	
	1.1. Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	1.2.3.4
	1.1. Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1.2.3.4
	1.2. Народная хореография	1	1	1	1	4
	1.3. Сольное пение (народное)	0,5	0,5	1	1	4
	2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки	4	4	4	4	4
	2.1. Сольфеджио	1	1	1	1	4
	2.2. Народное музыкальное творчество.			1	1	4
	2.3. Слушание музыки			1	1	2
	2.4. Музыка и окружающий мир	1	1			4
	2.5. Кубановедение	1	1	1	1	4
	3. Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	4
	3.1. Коллективное музицирование					
	3.2. Сольное пение (эстрадное, академическое, народное)					
	3.3. Чтение с листа					

3.4. Оркестр					
3.5. Предметы изобразительного и декоративно- прикладного искусства					
3.6. Ансамбль					
3.7. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, баян, аккордеон, искусство театра, саксофон, балалайка, домра, Электро- музыкальные инструменты, кларнет)					
3.8. Музицирование					
3.9. Музыкальная композиция					
3.10. Классический танец, народно-сценический танец, эстрадный танец					
3.11. Предметы по программе «Азбука театра»					
3.12. Элементарная теория музыки					
ИТОГО:	9,5	9,5	10	10	

Примечания:

1. Состав хоровых групп – в среднем - 10 человек.
2. Состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем 10 человек.
3. Занятия фортепиано – индивидуальные.
4. Занятия по предмету сольное пение (предмет по выбору) с 1 класса индивидуальные.
5. Концертмейстерские часы предусматриваются:
- для проведения хоровых занятий - из расчета не более 75% от количества часов хормейстера;

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися:

Оценка качества реализации общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов,

академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны методическим советом школы. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся

созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

VI. Требования к условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Требования к условиям реализации общеобразовательной программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся по групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом Школы и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми среднего общего образования.

Продолжительность учебного года – 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления образовательного учреждения.

VII. Программно-методическое обеспечение.

По каждому предмету учебного плана преподавателями школы разработаны рабочие учебные программы, в соответствии с нормами и требованиями примерных учебных программ по предметам, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации и одобренных научно-методическим центром. Все программы оформлены в соответствии с современными требованиями, содержат пояснительную записку, четко сформулированные цели и задачи по каждой образовательной программе, описание условий реализации, процедуры отслеживания результатов, тематическое планирование, требования к уровню подготовки к занятиям, список учебно-методической литературы.

Все программы приняты на заседаниях методических отделений, имеют внутренние рецензии и отзывы преподавателей - консультантов о ходе апробации данных программ, часть программ и методических разработок прошли внешнее рецензирование и имеют положительные рецензии.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно- методической документацией

(учебниками, учебно методическими изданиями, конспектами лекций,(аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием временем затрачиваемого на ее выполнения. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнения домашнего задания, просмотре видео материалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармонии, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видео записей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд по мимо учебной литературы

должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 50 обучающихся.

VIII. Материально - техническое обеспечение:

Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств. Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертно-выставочный зал с концертным роялем, подставками для хора, пультами и звуко-техническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровое пение» со специализированным оборудованием (подставками для хора, фортепиано).

ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДОД «ДШИ ст. Холмской».

Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую, культурно – просветительскую и методическую работу. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно - нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного, современного образования в сфере культуры и искусства;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Хоровое пение» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

Общешкольные, зональные, краевые мероприятия

- участие в краевых, зональных, общешкольных конкурсах;
- участие в тематических вечерах, обменных концертах, концертах отделений, концертах школы, музыкально - театрализованных представлениях;
- участие во внеклассных мероприятиях;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий.

Праздничные мероприятия

- участие в концертных, театрализованных, музыкально – развлекательных программах,

Неделя музыки

- участие в лекциях – концертах, открытых уроках.

Детская филармония, летняя площадка

-участие и посещение лекций, музыкальных бесед, концертов солистов, детских и преподавательских исполнительских коллективов.

Работа с родителями

- просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, концертных мероприятий школы.

Информационная работа

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

В Школе создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно - просветительской деятельности, Школа обеспечивает наиболее благоприятные условия для творческой деятельности учащихся раннего эстетического развития, приветствует участие в концертах, как в отделенческих, так и общешкольных мероприятиях, побуждает проявлять музыкальное творчество в самостоятельной музыкальной деятельности, что благотворно воздействует на детей, родителей, педагогов и жителей социума.