



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО Боковского района
«ДШИ»
И.В. Попова

ОТЧЕТ

о результатах самообследования муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
Боковского района «ДШИ»

Структура

- I. Общие сведения об образовательном учреждении
- II. Условия функционирования образовательного учреждения
 - 2.1. Данные о контингенте обучающихся;
 - 2.2. Информация о реализации права обучающихся на получение образования;
 - 2.3. Режим работы образовательного учреждения.
- III. Содержание образовательного процесса
 - 3.1. Учебный план образовательного учреждения;
 - 3.2. Сведения об учебных программах, используемых образовательным учреждением;
 - 3.3. Формы освоения обучающимися образовательных программ;
 - 3.4. Сведения о реализации инновационных программ и технологий;
 - 3.5. Информация о дополнительных образовательных услугах;
 - 3.6. Воспитательная работа в образовательном учреждении.
- IV. Условия обеспечения образовательного процесса
 - 4.1. Научно-методическое обеспечение;
 - 4.2. Кадровый потенциал образовательного учреждения;
 - 4.3. Система педагогического менеджмента (система управления);
 - 4.4. Информационно-технологическое обеспечение;
 - 4.5. Материально-техническая база образовательного учреждения.
- V. Сведения об уровне подготовки выпускников образовательного учреждения (за 3 года)
 - 5.1. Результаты итоговой аттестации выпускников;
 - 5.2. Информация о поступлении выпускников образовательного учреждения в учреждения профессионального образования.

I. Общие сведения об образовательном учреждении

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Боковского района «ДШИ».

1.2. Юридический адрес - 346250, Ростовская область Боковский район, станица Боковская, пер. Чкалова,13.

фактический адрес - 346250, Ростовская область Боковский район, станица Боковская, пер. Чкалова,13.

1.3. Телефон - 8(86382)31078, факс - 8(86382)31078.

1.4. Устав утвержден на основании постановления Администрации Боковского района от 07.08.2012г № 796, зарегистрирован в Межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы №3 по Ростовской области.

1.5. Учредителем и собственником имущества МБУ ДО Боковского района «ДШИ» является Муниципальное образование «Боковский район», в лице Администрации Боковского района, функции и полномочия учредителя МБУ ДО Боковского района «ДШИ» осуществляет в рамках своей компетенции, установленной Постановлением Главы Администрации Боковского района № 1142 от 30.12.2011г., Отдел культуры Администрации Боковского района.

1.6. Организационно-правовая форма МБОУ ДОД Боковского района «ДШИ» - учреждение.

1.7. ИНН 6104003092, серия Серия 61 №007312837, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №8 по Ростовской области от 20 апреля 1998года.

1.8. ОГРН 1026100746605, серия 61 №001105690, выдано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №2 по Ростовской области территориальный участок 6104 по Боковскому району от 11 ноября 2002 года.

1.9. Свидетельство о государственной регистрации права: серия 61 А-Е №613498, от 22.07.2010год.

1.10. Кадастровый план земельного участка (выписка из государственного земельного кадастра) 22.07.2010год №61-61-20/035/2010-121, кадастровый номер 61:05:0010105:484;

1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности: регистрационный № 2488, серия 61 № 001524, дата выдачи 04 июня 2012года. лицензия бессрочна, выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области, приложение к лицензии.

Перечень реализуемых образовательных программ в соответствии с лицензией (программы дополнительного образования): фортепиано, аккордеон, баян, гитара, изобразительное искусство, хореография, хоровое пение, сольное пение, синтезатор, духовые инструменты.

1.13. Локальные акты учреждения:

распоряжения;

правила;

инструкции;

положения.

1.14. Наличие филиалов - не имеется.

II. Условия функционирования образовательного учреждения

2.1. Данные о контингенте обучающихся по состоянию на 01 сентября 2016 года.

Таблица 1

	Начальное общее образование	Основное общее образование	Среднее (полное) общее образование	Всего
Общее количество классов/ средняя наполняемость				
Общее количество обучающихся				270
В том числе:				
Занимающихся по базовым общеобразовательным программам				
Занимающихся по специальным (коррекционным) образовательным программам (указать вид)				
Занимающихся по программам углублённого изучения предметов (указать предметы)				
Занимающихся в группах продлённого дня				
Занимающихся по программам дополнительного образования				270
Получающих дополнитель-ные образовательные услуги (в т.ч. платные, за рамками основных образовательных программ, а также посред-ством других учреждений – дополнительного образова-ния детей, профессиональ-ного образования и т.п.)				

2.2. Реализация права обучающихся на получение образования

Таблица 2

Наименование показателей	2014 год	2015 год	2016 год
1. Количество учащихся, оставленных на повторный курс обучения	-	-	-
2. Количество учащихся, выбывших из образовательного учреждения, всего	15	9	17
в том числе:			
исключенных из образовательного учреждения			
выбывших на учебу в другое образовательное учреждение			1
по другим причинам	15	9	16
3. Из числа выбывших:			
трудоустроены			
не работают и не учатся			

2.3. Режим работы образовательного учреждения

Таблица 3

Продолжительность:	1-я ступень- младшие классы	2-я ступень- старшие классы
1.Обучения: музыкальное отделение 7 – летний курс 5 – летний курс художественное отделение 4 – летний курс Хореографическое отделение 7-летний курс	4 года 2 года 4 года	3 года 3 года 4 года 3 гда
2. Учебного года	9 мес.	9 мес.
3. Учебной недели музыкальное отделение художественное отделение хореографическое отделение	34 учебных недели 34 учебных недели 34 учебных недели	34 учебных недели 34 + 2 недели летней учебной практики (пленэр) в 1-3 кл. 34 учебных недели
4. Занятия: Групповые Индивидуальные	45 мин. 45 мин.	45 мин 45 мин.
5. Перерывов	5 мин. между занятиями	5 мин. между занятиями
6.Периодичность проведения промежуточной аттестации	2 раза в год	2 раза в год
7.Формы проведения промежуточной аттестации	Академический концерт Зачет Экзамен Просмотр	Академический концерт Зачет Экзамен Просмотр
8.Сменность	II смена	II смена

III. Содержание образовательного процесса

3.1. Учебный план.

Наименование объединений по направлениям реализации образовательных программ (приказ МО РФ от 03.05.2000г. №1276)	Количество объединений (отделов)	Количество учащихся	Количество учебных часов в неделю на 1 учащегося, на 1 группу.	Форма освоения образовательных программ
Фортепианный отделение	1	64	1-3 кл. - 7,5 4 -7 кл. – 8,5 8 кл. – 5	Индивидуальные занятия. Мелкогрупповые занятия. Коллективное муницирование.
Народный отделение	1	45	1 кл. – 7,5 2-5 кл. – 8,5 6 кл. - 5	_____
Хореографический отделение	1	90	1-3 кл. - 7,5 4 -7 кл. – 8,5 8 кл. – 5	Мелкогрупповые занятия. Коллективные занятия
Художественное отделение	1	24	1 - 4 кл. - 13	Групповые занятия
Духовые инструменты		9	1 кл. – 7,5 2-5 кл. – 8,5 6 кл. - 5	Индивидуальные занятия. Мелкогрупповые занятия. Коллективное муницирование
Сольное пение		8	1 кл. – 7,5 2-5 кл. – 8,5 6 кл. - 5	Индивидуальные занятия. Мелкогрупповые занятия. Коллективное

				муниципирование
Синтезатор		8	1 кл. – 7,5 2-5 кл. – 8,5 6 кл. - 5	Индивидуальные занятия. Мелкогрупповые занятия. Коллективное муниципирование
ВСЕГО:	4	248		

Пояснительная записка к учебным планам

МБУ ДО Боковского района «ДШИ»

Учебные планы МБУ ДО Боковского района «ДШИ» разработаны руководствуясь Типовыми учебными планами детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств), утвержденными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. №242; Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 №01-61/16-32); Примерными учебными планами образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32); Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074) с учетом региональных особенностей Ростовской области, ст.Боковская и возможностей школы.

Учебный план является основным документом, который выступает, как элемент государственных стандартов, определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время, отводимое на основе федеральных и региональных компонентов государственного образовательного стандарта по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся в свете школьной реформы и перестройки среднего специального образования.

В инвариантной части учебного плана реализуется федеральный компонент государственного пространства РФ и гарантирует овладение минимумом знаний, умений и навыков.

Федеральный компонент в школе искусств представлен в блоке художественно-эстетического направления: музыкальная культура (сопфеджио, музыкална литература, слушание музыки, муниципирование (ансамбли - дуэты)); инструментальная музыка; вокально-хоровое искусство; хореографическое искусство; изобразительное искусство.

Региональный и школьный компонент учебного плана дополняет федеральные компоненты, способствует углублению знаний и развитию общей культуры и интересов учащихся, совершенствованию воспитания исполнительских и практических навыков учащихся, а так же их музыкально-пропагандистской деятельности: предмет по выбору (музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, сольное пение, игра на синтезаторе), коллективное муниципирование (старший хор, младший хор, ансамбль баянов и аккордеонов, ансамбль русских народных инструментов), предметы хореографического и изобразительного искусства. Все введенные предметные курсы обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

Для группы профессионально способных учащихся введен дополнительный год обучения, что позволит им готовиться к поступлению в средние и высшие учебные заведения искусств по выбранному профилю без перерыва в образовании.

Учебный план школы искусств является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, пробуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания. Является основой гуманизации и демократизации образовательной деятельности школы с учетом особенностей и потребностей общества (учащихся, родителей, преподавателей).

Учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств призваны направить на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица — урок. Продолжительность урока определяется порядком, установленным уставом детской школы искусств — 45 минут.

Продолжительность урока для учащихся 6-ти лет (учебные планы образовательных программ раннего эстетического развития) — 30 минут.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам детских школ искусств устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2003 года №191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

Структура учебных планов

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 7-летние, 5-летние, 4-летние и одногодичные образовательные программы ранней профессиональной ориентации учащихся. Переход на образовательные программы ранней профессиональной ориентации учащихся возможен после освоения полного курса 7-летней, 5-летней, 4-летней образовательной программы.

Образовательные программы разделяются по видам искусств: образовательные программы изобразительного искусства, образовательные программы музыкального искусства, образовательные программы хореографического искусства.

I. Учебные планы образовательных программ изобразительного искусства

1. 4-летние образовательные программы для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7- 10 лет и после 10 лет;

II. Учебные планы образовательных программ инструментального музицирования

1. Инструментальные виды музыкального искусства (семилетняя образовательная программа для учащихся, поступающих в школу в 6-9 лет);
2. инструментальные виды музыкального искусства (пятилетняя образовательная программа для учащихся, поступающих в школу после 9 лет);
3. образовательные программы ранней профессиональной ориентации.

III. Учебные планы образовательных программ хореографического искусства

1. 7-летние образовательные программы для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6-9 лет.

IV. Учебные планы образовательных программ сольного пения

1. 5-летние образовательные программы для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте после 6-9 лет.

Учебный план состоит из двух частей:

1. Инвариантная часть - полностью реализует федеральный компонент государственного образовательного стандарта.

2. Вариативная часть представлена предметом по выбору, коллективным музицированием.

Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся, утверждается администрацией школы, с учетом мнения Педагогического Совета, учащихся и родителей.

Учебный план МБУ ДО Боковского района «ДШИ» полностью обеспечен квалифицированными кадрами, программным, учебно-методическим материалом и оборудованием; часы, определенные вариативной частью учебного плана используются на изучение предметов регионального и школьного компонента.

Аттестация учащихся проводится в двух вариантах: промежуточная и итоговая. Итоговая аттестация отражена в учебных планах по специальности. Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (по полугодиям) во всех классах, кроме первого, 1 раз (в первом полугодии) - в выпускных классах.

**Учебный план МБУ ДО Боковского района «ДШИ»
Художественного отделения
Срок обучения 4 года**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Просмотры	
		I	II	III	IV	Итоговые	Экзамена- ционные
1.	Живопись	3	3	3	3	I, II, III	IV
2.	Рисунок	3	3	4	4	I, II, III	IV
3.	Композиция (станковая)	2	2	2	2	I, II, III	IV
4.	Композиция (декоративная)	1	1	1	1		
5.	Скульптура	2	2	1	1	I, II,	IV
6.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	I-III – собеседо- вание	IV – защита проектов
7.	Предмет по выбору (композиция)	1	1	1	1	IV	
Всего		13	13	13	13		
Учебная практика пленэр (2 недели ежегодно на 1 группу)		28	28	28			

Примечание

1. Количественный состав групп в I-IV классах – 8-10 человек.

2. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.

4. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждой четверти, итоговый – в конце учебного года и экзаменационный просмотр – по итогам IV класса.

**Учебный план МБОУ ДОД Боковского района «ДШИ»
Музыкального отделения
фортепиано**

Срок обучения 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII ¹	VIII	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII, VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII, VIII

3.	Муниципирование (игра в ансамбле (дуэт))	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4.	Коллективное муниципирование (хор, оркестр, ансамбли)	1	1	1	1	3	3	3	-	
5.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	VII
5.	Предмет по выбору (игра на синтезаторе, сольное пение)	-	-	1	1	1	1	1	1	
Всего		5,5	5,5	7	7	9	9	9	4,5*	

¹Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения; в VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Примечание

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное муниципирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором. В V-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия хора, оркестра, фольклорного ансамбля.

2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 8-10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек*. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного муниципирования - от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению);
 - для проведения занятий вокалом с фольклорным ансамблем (по 2 часа на группу);
 - для проведения занятий хореографией с фольклорным ансамблем (по 2 часа на группу).

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек, менее 5 человек).

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия со 2 по 6 классы по всем предметам, кроме коллективных форм муниципирования и ППВ.

Учебный план МБУ ДО Боковского района «ДШИ»

Музыкального отделения

Духовые инструменты

срок обучения 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены
		I	II	III	IV	V ¹	VI	

1.	Специальность (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование (пение в ансамбле)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
3.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1	2	2	1	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	V
6.	Хореография	-	-	1	1	1		
7.	Предмет по выбору (общее фортепиано)	1	1	1	1	1		
Всего		7	7	8	9	9	4,5	

¹Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения; в VI класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-IV-V классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хореографии - в среднем 8-10 человек*. Количественный состав групп в IV-V классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек**. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 3-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого ученика.

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

**В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Учебный план МБОУ ДОД Боковского района «ДШИ» Музыкального отделения инструментальные классы (баян, аккордеон, гитара) Срок обучения 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены
		I	II	III	IV	V ¹	VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V, VI
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VI

3.	Муниципирование (игра в ансамбле (дуэт))	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
4.	Коллективное муниципирование (хор, оркестр)	1	1	3	3	3	1	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	V
5.	Предмет по выбору (общее фортепиано)	-	1	1	1	1	-	
Всего		5,5	7	9	9	9	4,5	

¹Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения; в VI класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Примечание

Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-VI классы.

1. Занятия хором являются основной формой «Коллективного муниципирования» в I-II классах. В III-V классах время, отведенное на данный предмет, используются на занятия оркестром.
2. Количественный состав групп с I по V классы по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 8-10 человек. Количественный состав групп в VI-VII классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек*. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного муниципирования - от 2-х человек.
3. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо занятий в оркестре, хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом.

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек и менее 5 человек).

Учебный план МБУ ДО Боковского района «ДШИ»

Музыкального отделения

Синтезатор

срок обучения 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены
		I	II	III	IV	V ¹	VI	
1.	Специальность (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Муниципирование (пение в ансамбле)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
3.	Коллективное муниципирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1	2	2	1	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	V
6.	Хореография	-	-	1	1	1		
7.	Предмет по выбору (общее фортепиано)	1	1	1	1	1		
Всего		7	7	8	9	9	4,5	

¹Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения; в VI класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-IV-V классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хореографии - в среднем 8-10 человек*. Количественный состав групп в IV-V классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек**. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 3-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
 - для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого ученика.

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

**В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

Учебный план МБУ ДО Боковского района «ДШИ» Хореографического отделения Срок обучения 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V ¹	VI	VII	VIII	
1.	Классический танец	3	3	3	3	3	3	3	3	VII, VIII
2.	Народный танец	4	4	4	4	4	4	4	4	VII, VIII
4.	Ритмика, пластика	1	1	1	1	1	1	-	-	
7.	Предмет по выбору (народный танец)	1	1	1	1	1	-	-	-	
8.	Индивидуальные занятия по танцу (подготовка отдельных концертных номеров (практика))	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	- *
Всего		9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	8,5	7,5	7,5	

¹Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения; в VIII класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического

совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению хореографического образования.

*Индивидуальные занятия в расчете на каждого учащегося.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III- IV, старшими –V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Гимнастика» в среднем 10 человек.
3. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Эстрадный танец» в среднем 10 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
4. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, эстраднему танцу, современному танцу, ритмике;
 - для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары), современному танцу.

Учебный план МБУ ДО Боковского района «ДШИ»

Музыкального отделения

Сольное пение

срок обучения 5 (6) лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены
		I	II	III	IV	V ¹	VI	
1.	Специальность (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование (пение в ансамбле)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
3.	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	1	1	1	2	2	1	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	V
6.	Хореография	-	-	1	1	1		
7.	Предмет по выбору (общее фортепиано)	1	1	1	1	1		
Всего		7	7	8	9	9	4,5	

¹Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения; в VI класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими - III-IV-V классы.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хореографии - в среднем 8-10 человек*. Количественный состав групп в IV-V классах по сольфеджио и музыкальной литературе - в среднем 5 человек**. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек, по другим формам коллективного музицирования - от 3-х человек.
- Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);

- концертмейстерские часы:
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по специальности из расчета 100% времени, отведенного на каждого ученика.

*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 10 человек).

**В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 5 человек).

3.2. Сведения об учебных программах, реализуемых образовательным учреждением

Таблица 4

Направления образовательной деятельности	С какого года существует направление	Реализуемые образовательные программы (автор, вид и тип программы, возраст обучающихся, продолжительность обучения, особенность обучения)
Музыкальное отделение		
I.Обучение практическим навыкам владения муз. инструментом и голосом	1972г.	Обучение –7 (8) лет.5(6)лет Возраст – 6 -18 лет. Индивидуальные занятия. Обучение игре на инструменте.
ФОРТЕПИАНО	1972г.	Адаптированные для 7-летнего курса (рабочая программа 2001 г.), (на основе типовой программы госуд. образца 1988 г.) - Шадчнева Н.И.,Говорухина О.А., Круглова Е.А.
БАЯН	1972	Типовая программа госуд. образца 1969 г.
АККОРДЕОН	1974	Типовая программа государственного образца 1988 г
ГИТАРА	1972	Типовая программа госуд. образца 1982, 1983 г.)
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	1996	Типовая программа государственного образца 1968 г.
II.Обучение теоретическим и практическим основам музыкальной грамотности, навыкам пения по нотам.	1972	Обучение –7 (8) лет. Возраст – 6 -18 лет. Групповые занятия.
СОЛЬФЕДЖИО	1972	Адаптированная 2001 г. (на основе типовой программы госуд. образца 1988 г.) – Малахова С.Ю.; планирование материала в зависимости от уровня восприятия детей.
III.Художественно-эстетическое обучение и воспитание в рамках курса «Муз. литература в ДМШ»	1972	Обучение –4 года. Возраст – 10 -17 лет. Групповые занятия.
МУЗ. ЛИТЕРАТУРА	1972	Типовая программа госуд. образца 1982
IV.Формирование форм и навыков коллективного обучения, умение применять знания полученные по всем учебным предметам (коллективное музицирование)	1972	Обучение – 4(5) лет. Возраст – 10 -18 лет. Групповые занятия.
ХОРОВОЙ КЛАСС	1995	Типовая программа государственного образца 1988 г.
V.Практическая реализация творческих способностей и потребности самовыражения учащихся (предмет по выбору).	1995	Обучение –7 (8) лет. Возраст – 7 -18 лет. Групповые занятия. Ансамбли (от 2-х человек). Индивидуальные занятия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	1995	1. Общее фортепьяно Типовая программа государственного образца-1973г.
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ	1996	Типовая программы государственного образца 1968 г.
Художественное отделение		
Рисунок	2007	Примерная программа госуд. образца 2003 г приемов.
Живопись	2007	Типовая программа госуд. образца 1989 г
Композиция (станковая)	2007	Типовая программа госуд. образца 2003 г
Композиция (прикладная)	2007	Типовая программа госуд. образца 1986 г
Скульптура	2007	Типовая программа госуд. образца 1977 г
История изобразительного искусства	2007	Типовая программа госуд. образца 1987 г.
Учебная практика пленэр	2007	Типовая программа госуд. образца 2002 г.
Предмет по выбору: дизайн	2007	.
композиция прикладная		Типовая программа 1985 г.

3.3. Формы освоения обучающимися образовательных программ (очная, очно-заочная (вечерняя), заочная, экстернат)

3.4. Сведения о реализации инновационных программ и технологий

Таблица 5

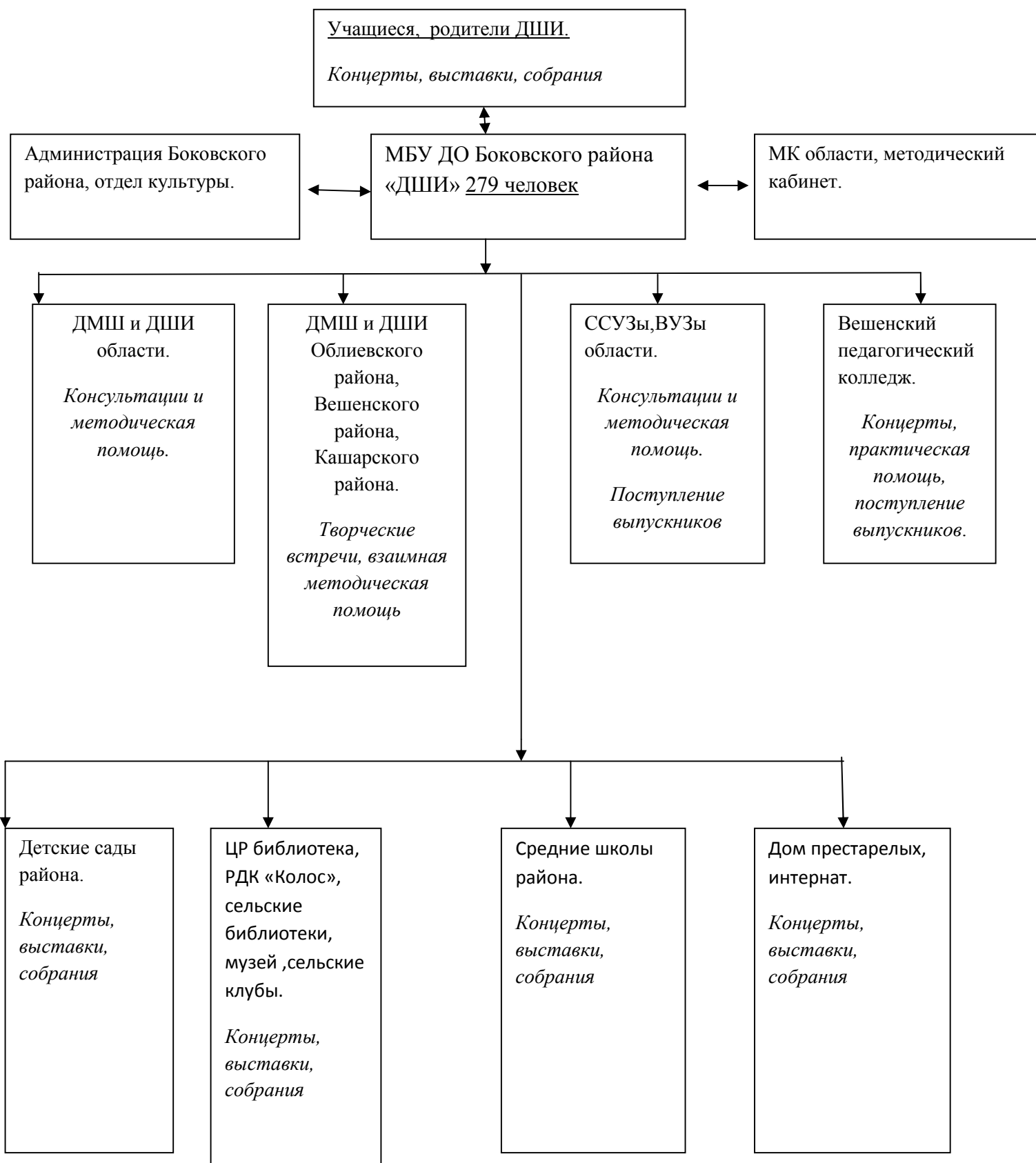
Направление, тема	Цели и задачи	Кем и когда утверждена	Научный руководитель (Ф.И.О., должность, ученая степень)	Прогнозируемый конечный результат
-	-	-	-	-

3.5. Система дополнительных образовательных услуг, реализуемых образовательным учреждением.

3.5.1. Связь с социумом (представить схему);

Организация учебно-воспитательного процесса

Структурная схема учебно-воспитательного и музыкально-просветительского процесса в МБУ ДО Боковского района «ДШИ»



3.5.2. Дополнительные образовательные услуги, реализуемые образовательным учреждением.

Таблица 6

Виды дополнительных образовательных услуг	Количество охваченных детей	Какая используется база	Формы и методы работы (форма освоения)	На развитие каких качеств личности направлены формы и методы работы
-	-	-	-	-

Примечание: виды дополнительных услуг: образовательные, развивающие, и другие.

3.6. Воспитательная система образовательного учреждения

3.6.1. Условия для самореализации обучающихся

Таблица 7

№ п/п	Вид деятельности	Название секции, кружка и т.д.	Охват учащихся (в т.ч. в % от общего количества)
-	-	-	-

Примечание: виды деятельности: творческая (художественная самодеятельность, техническое творчество), спортивно-оздоровительная, общественная и другие

3.6.2. Сведения об участии обучающихся в мероприятиях

Таблица 8

Статус конкурсов	Количество конкурсов	Количество участников	Количество дипломов, грамот, благодарностей
Международные	1	1	1
Всероссийские	3	14	14
Региональные	-	-	-
Областные	2	12	12
Зональные	4	64	17
Городские	-	-	-
Районные	1	44	44
ИТОГО	11	135	88

3.6.3. Работа с родителями

Таблица 9

№ п/п	Формы обучения родителей педагогическим знаниям

3.6.4. Данные о правонарушениях, преступлениях несовершеннолетних (за 3 года)

Таблица 10

Год	Виды и количество правонарушений	Виды и количество преступлений	Кол-во учащихся, стоящих на учете в ОППН	Количество учащихся, снятых с учета в ОППН
2010	-	-	-	-
2011	-	-	-	-
2012	-	-	-	-

IV. Условия обеспечения образовательного процесса.

4.1. Научно-методическое обеспечение

4.1.1. Учебно-методическая работа

Таблица 11

Приоритетные направления учебно-методической работы	Результаты учебно-методической работы (метод. разработки, семинары, практикумы и т.д.)
1. Эстетическое воспитание Система эстетического воспитания детей направлена как на выявление талантов и муз. дарований, так и на повышение культурного уровня подрастающего поколения.	Эстетическое воспитание происходит в процессе учебной работы, на внеурочных мероприятиях: занятия по муз. литературе, сольфеджио, по специальности, коллективное музицирование, предмет по выбору; родительские и тематические концерты, отчетные концерты отделов, школы; творческие связи с библиотеками, домом культуры
2. Развитие творческих способностей детей на основе дифференцированного подхода к каждому учащемуся.	Разработаны адаптированные и индивидуально разработанные программы с учетом дифференцированного подхода (см. раздел "Сведения об учебных программах, реализуемых в УДО"), вводится изучение новых предметов (инструментов): композиция, история

	зарождения и развития народной инструментальной музыки, дополнительный инструмент, искусство народов Дона. Вопрос развития творческих способностей, стимулирование творческого самовыражения детей находится под пристальным вниманием педагогического коллектива школы: тематические педсоветы, методические разработки, семинары, показы уч-ся (см. раздел: 3.4.2.), участие в конкурсах и концертах различных уровней (раздел 4.1.)
Разностороннее развитие личности посредством искусства на основе личностного ориентированного подхода к ребёнку.	Предметы эстетического цикла формируют образное мышление, художественный вкус. Эстетическое воспитание развивает художественно-образное мышление растущей личности, развивают творческий потенциал, целенаправленно воздействуют на чувства, мысли, поведение воспитанников, формируют потребность совершенствовать себя и окружающий мир посредством как образовательной, так и просветительской деятельности.

4.1.2. Экспериментальная работа

Таблица 12

Направления экспериментальной работы.	Результаты (предварительные).

4.1.3. Инновационная деятельность учреждения (по желанию учреждения)

Таблица 13

Направление, тема	Цели и задачи	Кем и когда утверждена тема и программа	Научный руководит. (Ф.И.О., долж., ученая степень)	Прогнозируем ый конечн. результат

4.2. Кадровый потенциал образовательного учреждения.

4.2.1. Сведения о педагогических работниках (включая административных и других работников, ведущих педагогическую деятельность).

Таблица 14

Показатель		Кол. чел.	%
Всего педагогических работников (количество человек)		17	
Укомплектованность штата педагогических работников (%)		100%	
Из них внешних совместителей		2	12%
Наличие вакансий (указать должности):			
- преподаватель по классу фортепиано;		3	
- преподаватель по классу хореографии;		4	
- преподаватель по классу сольного пения;		2	
- преподаватель по классу гитары		1	
- преподаватель духовых инструментов		1	
- преподаватель по классу синтезатор		1	
- преподаватель по классу баян, аккордеон		5	
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием	8	48%
	со средним специальным образованием	9	52%
	с общим средним образованием	-	-
Прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет		17	100%
Имеют квалификационную категорию	Всего	-	
	Высшую		
	Первую	1	6%
	Вторую	9	54%
Состав педагогического коллектива по должностям	Учитель		
	Социальный педагог		
	Учитель-логопед		
	Педагог-психолог		
	Педагог-организатор		
	Старший вожатый		
	Педагог дополнительного образования		
	Другие должности (указать наименование)		
	преподаватель	16	
	концертмейстер	1	
Имеют учёную степень		-	

Имеют звание Заслуженный учитель	-	
Имеют государственные и ведомственные награды, почётные звания	-	

4.2.2. Сведения о руководителях образовательного учреждения

Таблица 15

	Ф.И.О. (полностью)	Квалификационная категория по административной работе	Наличие ученой степени
Директор	Попова Наталья Владимировна		-
Заместитель директора по учебно-воспитательной и внеклассной работе	Захарова Татьяна Васильевна		-

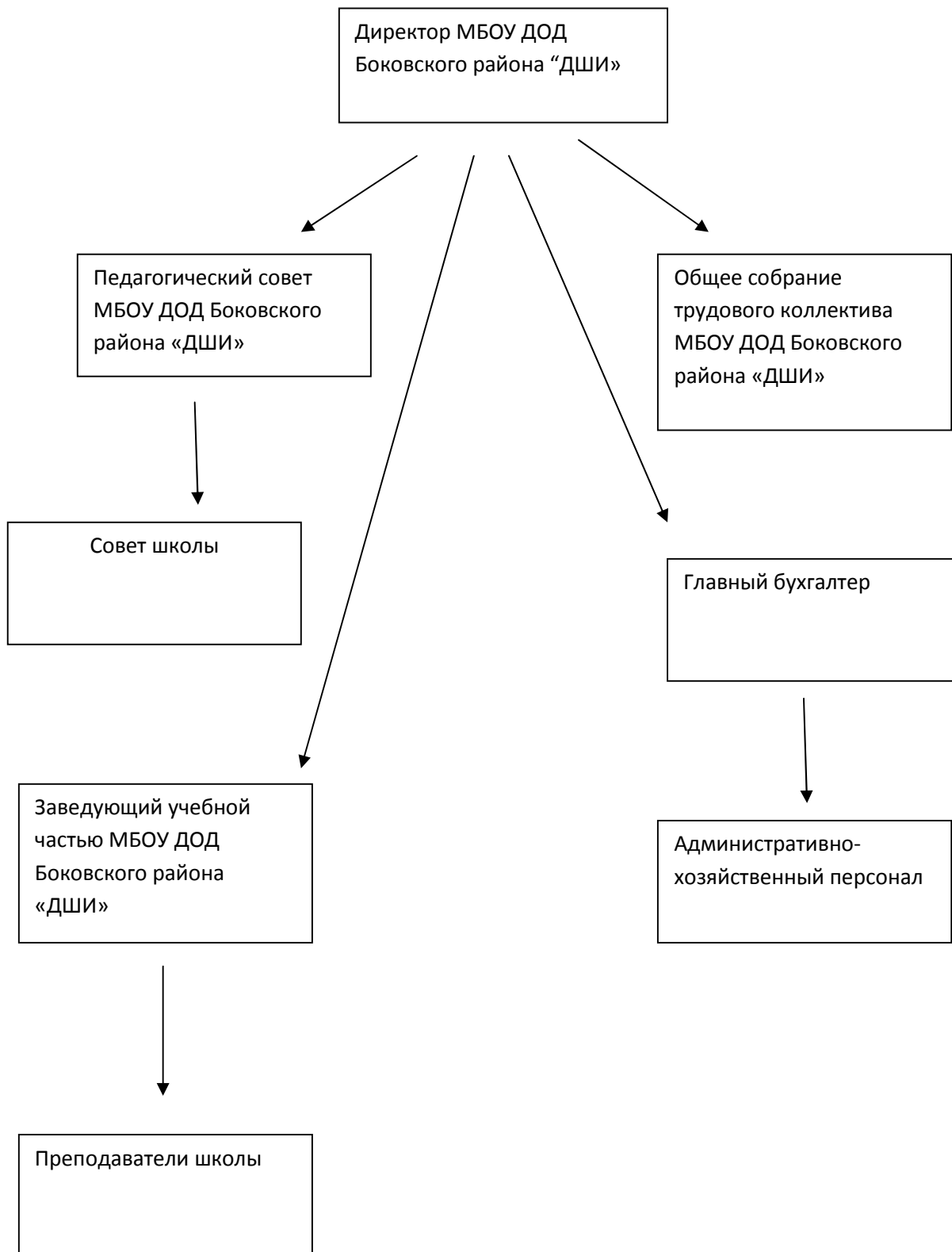
4.2.3. Участие отдельных педагогов в конкурсах педагогических достижений

Таблица 16

№ п/п	Ф.И.О. (полностью)	Дата участия	Тематика	Уровень (район, город, область и т.д.)	Результат участия

4.3. Система педагогического менеджмента (система управления)

Схематически показать государственно-общественные формы управления деятельностью педколлектива



4.4. Информационно-технологическое обеспечение образовательного учреждения

4.4.1. Перечень компьютеров, имеющих в образовательном учреждении

Таблица 17

Тип компьютера	Количество	Где используются (на уроке, факульт. занятии, управлении и др.)
Компьютер в сборе	2	1- директор 2 - бухгалтерия

4.4.2. Наличие в образовательном учреждении оргтехники и технических средств обучения

Таблица 18

Наименование	Количество
Сканер	1
Модем	2
Принтер	3
Копировальный аппарат	1
Факс	1
Телевизор	2
Видеомагнитофон	1
Проигрыватель (винил. пластинки)	1
Факсимильный аппарат	1
проектор	1
Звуко-техническое оборудование	1
Микшерный пульт	1

4.4.3. Библиотечный фонд

Таблица 19

Подписные, периодические, специальные издания	Количество наименов.	С какого года (за какие годы)
Журналы по профилю учреждения	2	2005
Специальные педагогические журналы	2	2005
Газеты	4	2004
Книги и брошюры по профилю учреждения: Методические пособия для педагогов Методические пособия для обучающихся	54 1723	
Аннотированные указатели, тематические словари, справочники	37	
Дидактический материал	10	
Учебные программы по видам деятельности	30	
Аудио, видео, медиа материалы	50	
Другое (по специфике учреждения)	-	

4.5. Материально-техническая база образовательного учреждения.

4.5.1. Здания

Таблица 20

Тип здания	Специально построенное
Общая площадь	396,2 м.кв.;
Права на здание	оперативное управление
Филиалы	-

4.5.2. Технические и транспортные средства

Таблица 21

Вид техники	Количество	Состояние	Где используется
Учебное оборудование	1	удовлетворительное	Класс теории
Станки и оборудование	1	удовлетворительное	Класс хореографии
Автотранспортные ср-ва	-	-	-
другое			

V. Сведения об уровне подготовки выпускников образовательного учреждения (за 3 года)

5.1. Результаты итоговой аттестации выпускников

Таблица 22

Годы выпуска	Количество выпускников	Результаты итоговой аттестации			
		аттестовано	%	«4 и 5»	%
2010	19	19	100%	15	75%
2011	22	22	100%	13	65%
2012	8	8	100%	3	15%
Всего	49	49	100%	21	

5.2. Информация о поступлении выпускников образовательного учреждения в учреждения профессионального образования

Таблица 23

Название ВУЗов и ССУЗов Факультеты		2010	2011	2012	Всего
ВУЗы		1	-	1	2
ССУЗы		1	-	-	1
Всего		2	-	1	3

Директор МБОУДОД
Боковского района « ДШИ»

(подпись)

Попова Н.В.
(Ф.И.О.)