

# НАРОДНАЯ ОБРАЗЦОВАЯ ИЗОСТУДИЯ



**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Кстовский историко-краеведческий музей –  
Центр народной культуры «Берегиня»**

# Немного истории...

**Изостудия была организована при районном Доме Культуры в 1987 году.**

Основателем и организатором изостудии являлся художник **Разин Анатолий Николаевич.**

Это была одна из первых изостудий в Нижегородской области.

В 1992 году за успехи в развитии изобразительного искусства изостудии **было присвоено звание "народной".**

Основой занятий в изостудии, как тогда, так и сейчас является изучение изобразительной грамоты: рисунка, живописи, композиции и декоративно-прикладного творчества.

В 2008 году при изостудии было создано любительское **объединение самодеятельных художников "Палитра"**. В этой группе занимаются люди разных возрастных категорий и разных специальностей.

Со времени организации изостудии и до настоящего времени, через стены изостудии прошли свыше двух тысяч учащихся.

Более 100 человек закончили или обучаются, в художественном училище, архитектурно-строительном университете и других учебных заведениях.



# Изостудия сегодня

**С 2014 года руководителем народной изостудии является Масленникова Ирина Анатольевна.**

В изостудии действует несколько возрастных групп и работают несколько руководителей кружков.

## **Изостудия приглашает в кружки:**

- кружок «Рисовайка» (с 5 до 7 лет);
- кружок «Талантики» (с 7 до 10 лет);
- кружок «Кисточка» (с 7 до 10 лет);
- кружок «Акварелька» (с 10 до 13 лет);
- кружок «Контраст» (с 10 до 13 лет);
- кружок «Перспектива» (с 13 до 17 лет);
- кружок «Утро» (от 18 лет и старше);
- кружок «Палитра» (от 18 лет и старше).

Руководители, работающие в изостудии, систематически проводят мастер-классы, творческие занятия для детей и взрослых.





**Масленникова  
Ирина Анатольевна**  
**Руководитель  
народной изостудии**

В 1995 году Ирина Анатольевна окончила Нижегородский архитектурно-строительный институт. И с 1996 года ее жизнь связана с преподаванием, первоначально в средней школе она вела урок рисования, а с 1998 года работает в Центре народной культуры «Берегиня».

**В 2014 году Ирина Анатольевна стала руководителем народной изостудии.**

**В 2018 году** прошла профессиональную переподготовку:

➤ в АНО ДПО "УриПКиП" по программе дополнительного профессионального образования **"Преподавание изобразительного искусства в организациях дополнительного образования";**

➤ в Государственном автономном учреждении культуры Нижегородской области **"Центр народного творчества" по программе "Менеджмент в сфере культуры и искусства»**



**Папуловский  
Вадим Анатольевич**  
**Руководитель кружка**

Вадим Анатольевич уже после школы **работал оформителем и готовился к поступлению в ВУЗ.** В 1980 году Папуловский поступил во Львовскую Академию искусств. После окончания Академии **работал в городской художественной мастерской г. Борислав.**

В изостудии МБУ КЦНК "Берегиня" работает с 2015 года. В 2017 году Вадим Анатольевич **награжден грамотой за высокий профессионализм и личный вклад в развитии культуры**



**Салапаева  
Светлана Петровна**  
**Руководитель кружка**

Светлана Петровна в 1986 году закончила Горьковское театральное училище, отделение **художник-декоратор** и по направлению Министерства культуры РФ была направлена в г. Таллин в Государственный Драматический театр ЭССР, где проработала 6 лет.

Сотрудничала с другими театрами г. Таллинна, как **художник по костюмам и декоратор, участвовала в выставках художников.** С 2003 года начала преподавательскую деятельность.

В 2018 году обучалась на курсах повышения квалификации в Уральском институте повышения квалификации и переподготовки в г.Пермь, получила диплом **"Педагог декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в организациях дополнительного образования"**.

# Зачем к нам приходят?

**В каждой возрастной категории занятия строятся с учетом индивидуальных особенностей занимающегося, его умений и навыков. Каждый год занятия усложняются, идет закрепление полученных ранее навыков, изучение нового материала.**



## **Ребята дошкольного возраста:**

На занятиях руководитель знакомит детей с материалами для рисования: простыми и цветными карандашами, фломастерами, акварелью, гуашью. Руководитель кружка поддерживает интерес к творчеству, направляя его в нужное русло.

## **Ребята младшего школьного возраста:**

Руководитель способствует расширению кругозора воспитанника, сохранению устойчивого интереса детей к изобразительной деятельности, что обуславливает быстрое и глубокое усвоение знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.



## **Ребята среднего школьного возраста:**

Каждая заданная работа творчески развивает ребят и дает возможность закрепить старые знания и навыки, а также приобрести новые. Принцип работы – от простого к сложному.

# Зачем к нам приходят?



## **Ребята старшего школьного возраста:**

руководитель дает воспитаннику начальные знания академической школы, которые необходимы для поступления в разные художественные учебные заведения.

## **Для старшего поколения:**

Руководитель объясняет, что такое творчество, как подобрать нужные для живописи материалы. Как правильно расположить краски на палитре и составить композицию. Важное значение имеет общение с новыми творческими друзьями.



**Программа изостудии дает возможность, как по ступенькам, идти год от года по лестнице творчества вверх. Но при этом начать заниматься можно в любом возрасте.**



# Цель изостудии

**Развитие потенциальных художественных способностей человека через обучение навыкам практической изобразительной деятельности.**

## Целевые аудитории:

- дошкольный возраст (с 5 до 7 лет);
- младший школьный возраст (с 7 до 10 лет);
- средний школьный возраст (с 10 до 13 лет);
- старший школьный возраст (с 13 до 17 лет);
- взрослое население (от 18 лет и старше).



# Задачи изостудии

- познакомить с **разнообразными материалами** для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о **цветоведении** (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические), закрепить знания практикой;
- дать сведения о **художественной форме, о художественно-выразительных средствах** (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить **композиционным приемам и художественным средствам**, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- развить **умение анализировать произведения искусства**, давать оценку своей работе;
- научить ребят постепенно **овладеть тональным рисунком, умение передавать конструкцию формы, глубину пространства, освещенность и светлоту цвета предмета;**
- объяснить **значение светотени** как наиболее внимания на связь расположения теней и полутеней с выпуклостями и вогнутостями формы;
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – **цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;**
- развить потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить ассоциативные возможности **мышления, творческое мышление и творческие способности;**
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать.

# Работы воспитанников изостудии



# Достижения изостудии

Лауреат областной **губернаторской программы «Живи Нижегородская провинция».**

оВ 2021-22 творческом сезоне студиицы заняли призовые места:

- В международных конкурсах - 8 победителей;
- Во всероссийских конкурсах - 10 победителей;
- В межрайонном конкурсе - 2 победителя.

