

Ручное ткачество



Сохраняя историю –
возрождая
традиции!

Муниципальное бюджетное учреждение
«Кстовский историко-краеведческий музей
– Центр народной культуры «Берегиня»

ИЗ ИСТОРИИ

Старинный гобелен - это гладкий ковёр без ворса: ковер-картина. Когда начали ткать такие ковры, точно не известно, но **ручным ткачеством занимались во всех древних цивилизациях.**

На Руси бытовало ткачество на станках («кросно»), как необходимость жизненного уклада того времени. Выращивали лён - делали нити-ткали ткань-шили одежду и предметы обихода.

Искусство гобелена появилось в России при Петре I. По его приглашению в Санкт-Петербург прибыли **французские мастера гобелена, основавшие первую в России Петербургскую шпалерную мануфактуру.** Мастера воспроизводили из шерсти, шёлка и льна картины русских и французских художников.

Художественная мастерская ручного ткачества основана в ЦНК «Берегиня» **в 1993 году под руководством члена Союза художников России Ядринцевой Г.Л..**



Направление ручного ткачества в ЦНК «Берегиня» ведёт ученица Галины Леонидовны – Соколова Светлана Павловна.

Работы выполненные Светланой Соколовой С.П. получают высокие оценки самых взыскательных специалистов этого вида творчества. В центре «Берегиня» она работает с 1995 года. За годы работы в центре выросла в уникального самобытного художника, нашла свой стиль самовыражения в работах.

Мастерство Соколовой С.П. неоднократно отмечалось **наградами высокого уровня на Всероссийских конкурсах мастеров народного творчества:**

- Лауреат 7 областных выставок народного творчества;
- Победитель Всероссийского конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»;
- Победитель выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества Всероссийского фестиваля «Золотая Хохлома»;
- Труд мастера отмечен Почетным знаком «Отличник качества» конкурса Программы «100 лучших товаров России».
- Работы экспонировались на фестивале мастеров искусств Приволжского федерального округа в Государственном Кремлёвском дворце в г. Москва.



**Соколова
Светлана Павловна**

Актуальность



Развитие интереса к национальной культуре.



Знакомство с основами народного художественного творчества через познание и овладение приёмами ручного ткачества.



Раскрытие и развитие нестандартного мышления.



Полезность ткачества проявляется не только в реализации своего творческого потенциала, но и в положительном влиянии на физическое здоровье: улучшает мелкую моторику рук, стимулирует работу мозга, оздоравливает нервную систему, способствует релаксации



Цели и задачи

Через развитие творческих способностей (наблюдательность. Воображение и мышление) развивать такие качества, как трудолюбие, усидчивость, терпение, стремление к знаниям нашей истории.

Задачи:

- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, фантазии, усидчивости, трудолюбия, терпения, потребности доводить начатое до конца;
- способствовать формированию практических умений и навыков качественного выполнения ткацких работ;
- способствовать воспитанию творческого начала, взаимопомощи при выполнении работы, экономного отношения к используемым материалам;
- обучения по принципу от простого к сложному; от плетения простых и симметричных форм к составлению сложных композиций.



Целевые группы

✔ Дети: от 6 до 10 лет.

✔ Подростки : от 10 до 15 лет.

✔ Взрослые 18+



**В направление ручного ткачества
входят кружки:**

«Соцветие» 7+

«Солнышко» 7+

