

# Народный (образцовый) самодеятельный коллектив студия бисероплетения



ИЗ ИСТОРИИ  
В СОВРЕМЕННОСТЬ!



**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Кстовский историко-краеведческий музей –  
Центр народной культуры «Берегиня»**



## Бисероплетение как вид искусства

Родиной возникновения искусства бисероплетения считается Древний Египет. Именно там примерно три тысячи лет назад изобрели стекло, из которого и стали изготавливать бусины. Ими расшивали одежды фараонов и плели ожерелья.

Сегодня искусство изготовления изделий из бисера обрело новую жизнь. Помимо народных традиций, сейчас появились украшения новых форм, узоров, расцветок, а так же различные работы, которые удачно применяются в современном дизайне (одежда, аксессуары, интерьер).

**Поэтому возрождение интереса детей к столь несправедливо забытому прекрасному искусству плетения из бисера сейчас актуально.**

Отличительная особенность данной программы является то, что дети не выполняют одинаковую работу, а занимаются каждый в силу своего возраста. Это позволяет выполнять хорошие работы и воплощать свою творческую фантазию.





**Студия бисероплетения** была организована в центре народной культуры «Берегиня» в 1998 году.

**В 2005 году студии (тогда мастерской) было присвоено звание «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив».**  
**Приказ №198 от 08.06.2005г.**



Помимо непосредственных занятий с детьми и взрослыми коллектив знакомит со своим творчеством жителей и гостей города через выставки и мастер – классы.



Студия бисероплетения включает в себя: кружок «Самоцветы» (7+), кружок «Радуга»(7+) и кружок «Бусинка» (6+ СРЦН ГБУ «Алый парус»). Несколько лет ведутся занятия в областном социальном приюте для детей и подростков «Алый парус».

В рамках обмена опытом проводятся творческие встречи с мастерами городов: Арзамас, Богородск Семенов, Н.Новгород, Муром, Москва, Чебоксары, Краснодар, Пенза, Кострома, Суздаль



## Руководитель студии СОМОВА СВЕТЛАНА ВИТАЛЬЕВНА

В 1982 году окончила Городецкое профессиональное училище № 30 (художник росписи по дереву).

В ЦНК «Берегиня» работает с февраля 1993 года. В 1998 году самостоятельно освоила технику бисероплетения и разработала авторскую программу обучения.

13 февраля 2012 г.

награждена Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры.

17 марта 2016 года награждена благодарственным письмом Правительства Нижегородской области .

В 2019 награждена дипломом лауреата IV Межрегионального фестиваля национальных культур «Семицветик»

Имеет звание «Ветеран труда».



### **Цель программы:**

За 3 года научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

### **Задачи программы:**

#### **Развивающие:**

1. Приобретение знаний, умений и навыков бисероплетения;
2. Развитие стремления к творческому применению полученных знаний, умений и навыков при выборе техники, составления рисунка;
3. Развитие мыслительных способностей детей через совершенствование моторики мышц пальцев рук;
4. Содействие формированию художественного вкуса на примерах народного творчества и работ известных мастеров.

#### **Воспитательные:**

1. Развитие интереса к творчеству, желания учиться новым методам и способам рукоделия;
2. Воспитание терпения и любви к кропотливому труду;
3. Воспитание отзывчивости, способности помочь, ответственности за порученную работу.



## Целевая аудитория

Программа разработана для детей от 6 лет

И предполагает изготовление по каждой теме нескольких изделий, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности.

**В течении года обучающийся изготавливает не менее 8 работ разного размера и степени сложности.**



Занимающийся знакомится с разнообразными формами работы с бисером: бисероплетение, ручное ткачество, ткачество на станке, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе, на леске, оплетение предметов бисером, клеевая техника, каркасная техника.

Двигаясь от простого к сложному, студийцы учатся «читать» схему изделия, подбирать бисер по цвету и калибру, самостоятельно составлять простые схемы изделия, выполнять несложные изделия.



## Наши достижения

В 2020 году студия **удостоена звания Лауреата 2 степени в номинации «Лучшее произведение ДПИ»** в I Областном Интернет фестивале ДПИ «Золотая соломка 2020».

За 2021-2022 год творческого сезона наши студийцы отмечены дипломами в Международных конкурсах 27 раз в Всероссийских конкурсах 9 раз.

В 2021-2022 году в студии занимались более 100 человек.

