

ПРОГРАММА

«ВЫХОДИ ГУЛЯТЬ СКОРЕЙ»



Сохраняя историю –
возрождая традиции!

Муниципальное бюджетное учреждение
«Кстовский историко-краеведческий музей –
Центр народной культуры «Берегиня»



Понятие «игры» в народной культуре шире и многообразнее, чем в современности.

"Игрой" называли такие, казалось бы, разные и далекие друг от друга явления, как пляски, хождение под песни, шалости, забавы, подвижные игры, собрание молодежи для веселья.

Именно через игру наши предки учили своих детей: доброте, благородству, взаимовыручке, самопожертвованию ради других.



Играя, ребенок легко и незаметно усваивает образы и символику народной эстетики, что делает невозможным отношение к национальной культуре как к явлению чуждому для современного человека.



Народные игры с давних пор были не просто развлечением, но и **обучением, воспитанием, психологической разгрузкой.**

Наше учреждение **возрождает традицию играть** в исконно народные игры во дворах, учреждениях, дома. Мы играем сами и учим этому других

Мы не противопоставляем традиционные игры современным или компьютерным, мы даем возможность **познакомиться с их особенностями, попробовать, узнать больше о культуре,** самобытности и богатстве истории русского народа.

Но считаем, что игры являются важным этапом формирования социокультурной идентичности сегодняшнего и будущего поколений.



МЫ ИГРАЕМ В ИГРЫ:

«Водяной», «Бабка Ежка», «Челнок», «Нитка», «Цвет- самоцвет», «Растяпа», «Ворота», «Тетера», «Дударь», «Трифон», «Горелки», «Крепость», «Сети», «Два мороза», «Заинька»

«Вьун», «Пришла матушка весна», «Мешалка», «Репка», «Сена клок», «Колпачок», «Дяденька», «Сапожник», «Две птички», «Шел козел дорогою», «У медведя во бору», «Хомут»



Важность приобщения детей к народной игре и игровому фольклору, которые должны стать первой ступенькой в постижении собственной народной культуры, очевидна.



Наша ЦЕЛЬ - возрождение уважения к народной культуре и восстановление связей между поколениями.