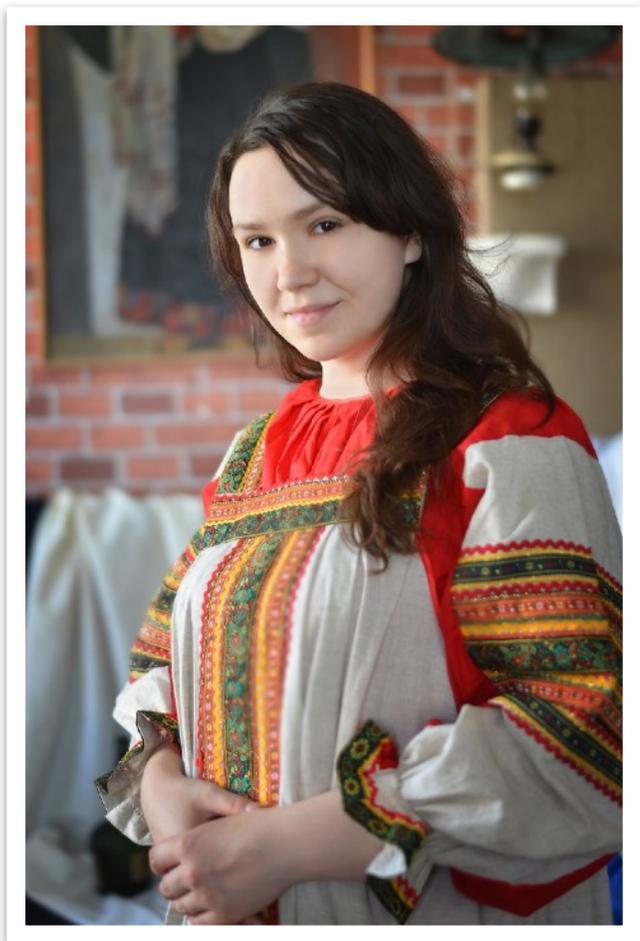


КЕРАМИКА И ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО



Муниципальное бюджетное учреждение
«Кстовский историко-краеведческий музей –
Центр народной культуры «Берегиня»

Педагогический состав



Неизменным руководителем кружка с 2011 г. является **Шаропова Екатерина Владимировна**. Первые навыки работы с глиной Екатерина Владимировна получила, учась в Гуманитарно-Художественном институте Нижегородского архитектурно-строительного университета. После работала в одной из нижегородских мастерских керамики и через некоторое время пришла на работу в ЦНК «Берегиня». Она стремится не только передавать традиционные приемы и техники работы с глиной, но и изучать и внедрять новые.

История коллектива

Кружок «Керамика» был основан в ЦНК «Берегиня» в 2011 г. За время существования кружка в нем обучалось более 200 учеников, среди которых и дети и взрослые.

Основное направление деятельности кружка - передача народных традиций младшему поколению через изготовление традиционных изделий быта, изучение повседневной культуры русского народа. Создавая в глине традиционные образы ребенок легко и незаметно усваивает символику народной эстетики.



В 2021 году кружок занял первое место на областном фестивале керамики «Красота, рожденная в огне» в номинации «Лучший детский коллектив»

Ученики кружка регулярно участвуют в творческих конкурсах как всероссийских так и международных и **занимают призовые места.**

Актуальность

Занятия лепкой из глины способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, **способствует развитию умственных способности учащихся, трудолюбие, работоспособность, абстрактное мышление, художественный вкус, силу воли.**

Работа с глиной способствует развитию хорошего эстетического вкуса, пробуждает интерес и формирует любовь к народному искусству, к истории России и родного края.



Цель занятий:

Сформировать интерес к национальным традициям своего народа, через приобщение к народным промыслам, а именно работе с глиной.



Цель достигается через **решение следующих задач:**

- знакомство с историей керамического искусства;
- обучение практическим приемам и навыкам при изготовлении керамических изделий;
- прививанию интереса к керамике как древнему виду искусства, побуждению желания совершенствоваться в данном направлении;
- Привлечение новой аудитории через проведение мастер-классов.

Целевые группы:



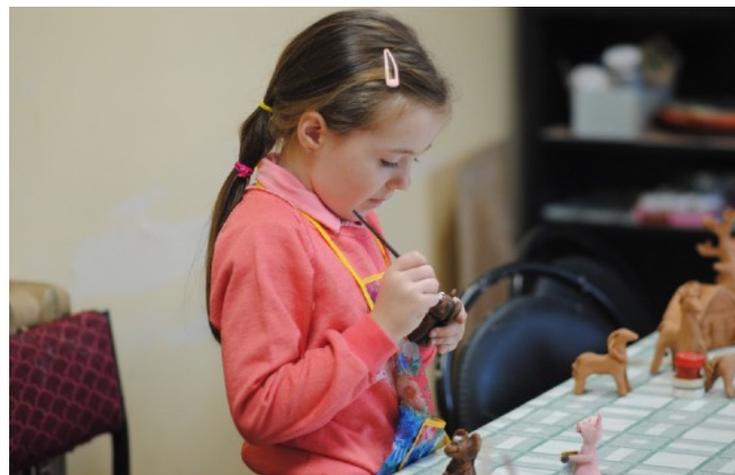
- дети от 7 до 10 лет;
- подростки от 10 до 16 лет;
- взрослые от 18 лет.

Приглашаем в кружки:

«Свирестельки» (7+) и «Лепота» (18+)

Достижения кружка:

- регулярно в кружке занимается более 25 детей и взрослых;
- Более 100 человек посетивших мастер-классы за год;
- Более 10 учеников стали призерами и лауреатами всероссийских и международных конкурсов.



Дипломы и награды



Работа **Пашинова Ивана** «Птица Сири́н» заняла 2 место в международном конкурсе «Народные традиции».



Работа **Груздевой Анны** «Нильс и Мартин» заняла 1 место в международном конкурсе «Фильмы, мультфильмы».

