

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МАУДО
«Пролетарская ДШИ»



Гурьева Н.В.

«29» декабря 2017 г.

ОТЧЁТ

**Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Пролетарская детская школа искусств»
за 2017 учебный год.**

1. Общая характеристика учреждения

Название ОУ (по уставу)	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Пролетарская детская школа искусств». (МАУДО «Пролетарская ДШИ»)
Учредитель	Комитет культуры администрации Новгородского муниципального района
Год основания	1963г.
Адрес	173530, Новгородская область, Новгородский район, п. Пролетарий, ул. Парковая д.5
Филиалы	1. - филиал МАУДО «Пролетарская ДШИ» в д. Новоселицы 2. - филиал МАУДО «Пролетарская ДШИ» в д. Савино
Адрес сайта	DSHIpProl

- Учреждение имеет Устав;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (Серия 53Л01 № 0001642 от 08.02.2017г.)
- Приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности (Серия 53П01 № 0001643 от 08.02.2017г.)
- Приложение № 2 к лицензии на осуществление образовательной деятельности (Серия 53П01 № 0001261 от 08.02.2017г.) для филиала МАУДО «Пролетарская ДШИ» в д. Новоселицы
- Приложение № 3 к лицензии на осуществление образовательной деятельности (Серия 53П01 № 0001644 от 08.02.2017г.) для филиала МАУДО «Пролетарская ДШИ» в д. Савино

2. Материально-техническая база

2. 1. Учреждение расположено в приспособленных зданиях

2. 2. Земельных участков за Учреждением не закреплено.

2. 3. Учебные и вспомогательные классы:

	Тип здания	Общая площадь	Учебная площадь	Вспомог. площадь	Права на здание	кабинеты		2.3.4. Ремонтные работы
						Индивидуальный	Групповый	
п. Пролетарий	Приспособленное	114 кв. м.	114 кв. м.	-	Оперативное управление на помещения	3	2	- Косметический ремонт в 4-х классах
	Приспособленное	246,5 кв.м.	50,5 кв.м.	196 кв.м.	Договор о безвозм. Пользовании с МАУ «Пролетарским районным Домом культуры и досуга»		2	-
д. Новоселицы	Приспособленное	137,3 кв.м	70,1 кв.м	67,2	Договор о безвозм. пользования с МАУ Новоселицкой СОШ	2	1	Косметический ремонт Замена Окна в

								теоретическом кабинете
д. Савино	Приспос об.	69 кв.м.	47,2 кв.м.		Оператив - ное управление на помещение	-	1	Косметический ремонт.
	Приспос об.			21,8	Договор о безвозм. пользования с МАУ Савинской СОШ			-

2.4. Материальная база и оснащенность Учреждения:

За 2017 год приобретено:

Особо ценное движимое имущество:

№ п/п	Наименование имущества	Количество о шт.	На какие средства
1	Акустическая система LEEM ABS	1 шт.	Благотв.пожертвования
2	Стойка под акустическую систему VESTON	1 шт.	Благотв.пожертвования
3	Метроном CHERUB	1 шт.	Благотв.пожертвования
4	Пылесос с контейнером Samsung SC6573	1 шт.	Благотв.пожертвования
5	Окно (стеклопакет) в д. Новоселицы	1 шт.	Благотв.пожертвования
6	МФУ А4 Pantum V6500 принтер/сканер/копир	1 шт.	Благотв.пожертвования
7	Стеллаж белый для кааб ИЗО	1 шт.	Благотв.пожертвования

Иное движимое имущество:

№ п/п	Наименование имущества	Количество о шт.	На какие средства
1	Костюмы для русских народных танцев - Зимние забавы)	1 комплект 10 шт	Благотв.пожертвования
2	Музыкальная, методическая, художественная литература	11 шт.	Благотв.пожертвования
3	Эл. Чайник «Good Helper»	1 шт.	Благотв.пожертвования
4	Боты хореографические (красные)	6 пар	Благотв.пожертвования
5	Сапоги хореографические	3 пары	Благотв.пожертвования
6	Переносной станок для хореографии 2 ряда, поручни из массива сосны 2 м.	3 шт.	Благотв.пожертвования
7	Часы настенные	1 шт.	Благотв.пожертвования
8	Рама в комплекте (для художественного отделения)	1 шт.	Благотв.пожертвования
9	Ель искусственная	1 шт	Благотв.пожертвования

С 29.09.2017г. в новой редакции введено в действие Положение о закупке товаров, работ и услуг для нужд Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Пролетарская детская школа искусств».

2.5. Обеспечение безопасности образовательного пространства

В Учреждении разработаны Паспорта безопасности на филиалы в д. Савино и в д. Новоселицы, и согласованы с УФСБ РОССИИ по Новгородской области в июне 2017 года.

Учреждение активно работает в направлении Гражданской обороны и Чрезвычайным ситуациям. Ответственные за ГО и ЧС преподаватели и администрация Учреждения прошли соответствующее обучение. Направлена заявка на повторное обучение в 2018г.

Средняя посещаемость Учреждения в рабочие дни составляет до 120 человек.

Единовременное пребывание обучающихся в учреждении до 40 человек.

В Учреждении имеются инструкции о действиях персонала в условиях угрозы и проявлений актов терроризма. Персонал ознакомлен с инструкцией под роспись.

В Учреждении имеются утверждённые планы эвакуации обучающихся, посетителей и персонала.

В учреждении имеется аптечка первой медицинской помощи, марлевые повязки.

Все помещения Учреждения оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации и системой оповещения и управления эвакуацией людей о пожаре.

В сентябре 2017г прошли проверку по готовности Учреждения к началу учебного года и отопительного сезона. Нарушений нет.

Разработаны правила поведения в раздевалке.

3. Кадровое обеспечение

3.1. Штатное расписание работников муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Пролетарская детская школа искусств».

№	Наименование должностей	Кол-во штатных единиц
1	Директор	1
2	Зам. директора по учебной части	0,5
3	Преподаватель	18,6
4	Концертмейстер	1,9
5	Уборщик производственных и служебных помещений школа п. Пролетарий	0,5
	Итого:	22,5

Имеется тарификационная ведомость.

3.2. Состав преподавателей

На 2017 год Учреждение укомплектовано общим количеством работников – 10 человек.

Из них: 1 – директор,

8 – преподаватели (основные). 1 преподаватель - совместитель

Всего	Постоянные	Совместители	Квалификационная категория			Стаж					Образование			Молодые специалисты	Пенсионеры
						Высшая	1	Без категории	До 5 лет	До 10 лет	До 15 лет	До 20 лет	Более 20 лет		
9	8	1	6	3	-	-	-	-	-	9	6	3	-	9	-

3.3. Аттестация работников Учреждения

№ п/п	Ф.И.О.	Должность	(имеющаяся категория), сроки окончания	Планируемые сроки аттестации (категория)

1	Гурьева Нина Викторовна	Директор	Высшая 19.12.2014г.- 18.12.2019г.	Декабрь 2019г. (на высшую категорию)
2	Колесникова Елена Николаевна	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	Высшая 22.12.2016- 21.12.2021г.	Декабрь 2021г. (на высшую категорию)
3	Буравлёва Наталья Николаевна	Преподаватель изобразительного искусства	Высшая 27.11.2014г.- 26.12.2019г.	Декабрь 2019г. (на высшую категорию)
4	Шумская Инесса Анатольевна	Преподаватель фортепиано, теоретических дисциплин	Первая 24.11.2016г.- 23.11.2021г.	Ноябрь 2021г. (на первую категорию)
5	Давыдов Сергей Алексеевич	Преподаватель аккордеона, баяна и гитары	Первая 22.06.2017г. -21.06.2022г.	Июнь 2022г. (на высшую категорию)
6	Варламова Татьяна Александровна	Преподаватель теоретических дисциплин, концертмейстер	Первая 19.11.2015г.- 18.11.2020г.	Ноябрь 2020г. (на первую категорию)
7	Завьялова Марина Алексеевна	Преподаватель хора и теоретических дисциплин	Высшая 19.11.2015г.- 18.11.2020г.	Ноябрь 2020г. (на высшую категорию)
8	Дьячкова Наталья Евгеньевна	Преподаватель фортепиано, теоретических дисциплин	Высшая 17.12.2015г.-16.12. 2020г.	Декабрь 2020г. (на высшую категорию)
9	Орлова Лариса Валентиновна	Преподаватель хореографического искусства	Высшая 19.11.2015г.- 18.11.2020г.	Ноябрь 2020г. (на высшую категорию)
10	Павлова Ирина Ивановна	Преподаватель- совместитель изобразительного искусства	Первая 17.12.2015- 17.12.2020г.	Декабрь 2020г. (на первую категорию)

3.4. Повышение квалификации работников Учреждения

3.4.1. Курсы повышения квалификации:

№п/п	Преподаватели школы	Курсовая подготовка	Время проведения
1.	Гурьева Нина Викторовна	Актуальные вопросы деятельности руководителей образовательных организаций дополнительного образования в сфере культуры	(первая сессия) с 20 по 23 марта (вторая сессия) с 26 по 28 апреля 2017г
2	Давыдов Сергей Алексеевич	Российская Федерация Школа настройщиков фортепиано «Квинта -2» «Настройка, регулировка и ремонт клавишных инструментов» (настройщик пианино и роялей 5-го разряда)	03 по 14 июля 2017г. (84 часа)

План курсов повышения квалификации на 2018г.			
1	Варламова Татьяна Александровна	Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ в областном центре подготовки кадров в г. В.Новгород «Методика преподавания по классу теоретических дисциплин»	Июнь 2018г.
2.	Буравлёва Наталья Николаевна	Курсы повышения квалификации по группе преподавателей художественных отделений ДШИ в областном центре подготовки кадров в г. В.Новгород	Июнь 2018г
3.	Завьялова Марина Алексеевна	Курсы повышения квалификации по группе преподавателей вокальных отделений ДШИ в г. В.Новгород	Октябрь 2018г
4	Орлова Лариса Валентиновна	Курсы повышения квалификации по группе преподавателей хореографических отделений ДШИ в г. В.Новгород	Октябрь 2018г

Обучение Давыдова Сергея Алексеевича в Российской Федерации Школе настройщиков фортепиано «Квинта -2» очень помогает в работе учреждения. Давыдов С.А. сам настраивает и чинит наши инструменты. А настройка музыкальных инструментов на сегодняшний день – дорогое удовольствие и только за первое полугодие 2017-2018 учебного года Учреждение сэкономило на настройке фортепиано 16000 рублей.

3.4.2.Участие в мастер – классах, семинарах и т.д.;

№п/п	Преподаватели школы	Мероприятие, тематика	Время проведения
1.	Завьялова М.А.	Участие в мастер-классе к конкурсу «Ты звезда» с двумя обучающимися.	05.02.2017г.
2.	Буравлёва Н.Н	Областной семинар и Круглый стол областного конкурса детского и художественного творчества «Истории голубой планеты»	21.05.2017г.
3.	Орлова Л.В.	Мастер-класс по выворотности ног в народном танце (на Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Невские созвездия» в г. Санкт Петербург)	29.04.2017г
4.	Завьялова М.А.	Обучение в мастер-классах по эстраднему вокалу с преподавателем Сикора Е.И.	7,14,21 июня 2017г.
5	Гурьева Н.В.	Областной семинар для руководителей учреждений дополнительного образования	октябрь 2017г

Участие в мастер-классах даёт работникам Учреждения много полезных знаний и умений. Это видно по повышению уровня знаний и результатам участия в конкурсах обучающихся ДШИ. Если сравнивать с прошлым годом, то количество Лауреатов Международных и Всероссийских конкурсах и фестивалях заметно увеличилось: в 2016г – 46 дипломов, а в 2017г. – 96 дипломов.

3.5. Социальная защищённость

Между администрацией и работниками Учреждения, на период с 2015 по 2018 годы, заключён Коллективный договор, зарегистрированный постановлением Администрации Новгородского муниципального района от 11.06.2015 № 274.

В Учреждении действует «Положение об оплате труда работников МАУДО «Пролетарская ДШИ».

29.09.2017 в Учреждении разработан и введён в действие План мероприятий ("дорожная карта") "Повышение эффективности Муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Пролетарская детская школа искусств" (2013-2018 годы)"

Работники Учреждения обеспечены безопасными условиями труда, соответствующими государственным нормативным требованиям охраны труда и иными правами, предусмотренными трудовым законодательством Российской Федерации.

Работники Учреждения обеспечены защитой персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Работники Учреждения подлежат обязательному социальному страхованию в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Учебная работа

Пятый год (с 2013г) в школе реализуется **дополнительная предпрофессиональная программа в сфере изобразительного искусства «Живопись»**. В этом учебном году трое ребят заканчивают обучение по этой программе.

Также продолжается обучение по дополнительным общеразвивающимся программам со сроком обучения 7 лет:

- **«Фортепиано»;**
- **«Хоровое пение»;**
- **«Хореографическое искусство»;**
- **«Изобразительное искусство»;**

и по дополнительной общеразвивающей программе со сроком обучения 5 лет **«Аккордеон»**.

За последние годы в ДШИ в целях улучшения качества образования и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», преподавателями школы разработан ряд общеразвивающих программ. Постоянно проводится мониторинг качества образования, с помощью анкетирования и регулярных бесед с родителями анализируются потребности, предпочтения, направления интересов обучающихся. Учитывая

результаты вышесказанного, в Учреждении разработана актуальная для наших условий трехступенчатая система общеразвивающего обучения, которая начала свою реализацию с 01 сентября 2017г.:

- дошкольное со сроком обучения 1 год:
 - «Волшебные кнопочки. Баян (аккордеон)»;
 - «Волшебные клавиши. Фортепиано»;
 - «Волшебный голос» (вокальное исполнительство);
 - «Волшебные туфельки» (хореография);
 - «Волшебная кисточка» (изобразительное искусство);
- для поступающих 7-8-летнего возраста со сроком обучения 3 года:
 - «Основы исполнительства. Народные инструменты»;
 - «Основы фортепианного исполнительства»;
 - «Основы вокального исполнительства»;
 - «Основы хореографического искусства»;
 - «Основы изобразительного искусства»;
- для освоивших 3-хлетние программы, желающих продолжить обучение или вновь поступающих старше 9 лет со сроком обучения 4 года:
 - «Народные инструменты. Шаг к мастерству»;
 - «Фортепиано. Шаг к мастерству»;
 - «Вокальное исполнительство. Шаг к мастерству»;
 - «Хореографическое искусство. Шаг к мастерству»;
 - «Изобразительное искусство. Шаг к мастерству».

Такая трехступенчатая система позволяет детям более углубленно обучаться по выбранным общеразвивающим программам, обеспечивает сохранность контингента, улучшает успеваемость.

Более 90% обучающихся, освоивших трехлетние программы перешли на третью ступень - четырехлетнюю.

Все общеразвивающие программы носят рекомендательный характер. Учебный план и содержание могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. Учебные планы ежегодно составляются и утверждаются педагогическим советом перед началом учебного года. Каждый обучающийся может начать и закончить свое обучение любой ступенью.

Большое внимание уделяется привлечению детей дошкольного возраста. Ежегодно весной преподаватели школы проводят просмотр и прослушивание детей в детских садах с последующей выдачей рекомендаций родителям. Это даёт возможность родителям сделать выбор с учетом способностей детей. Такая система действует уже 3 года и дает свои положительные результаты. Как правило, эти ребята идут потом на обучение по основным программам целенаправленно, имеют к началу освоения 3-хлетних программ определенный опыт, что способствует более продуктивному обучению и сохранности контингента ДШИ.

Так же по желанию обучающихся и их родителей обучение может проходить по индивидуальному плану (с выбором изучаемых предметов и

срока обучения). В это учебном году по индивидуальному учебному плану обучается Анисимов Илья по программе «Аккордеон».

По просьбам родителей и детей с прошлого учебного года в ДШИ открыт класс гитары, где большой процент обучающихся составляют дети старше 12 лет. Они занимаются по трёхлетней и четырехлетней программам.

4.1. Дополнительные образовательные услуги Учреждение не предлагает, так как работает по Муниципальному заданию.

4.2. Контингент обучающихся.

№	Программа	1	2	3	4	5	6	7	Всего:	Из них выпуск
1	Волшебные кнопочки. Баян (1 год)	1	-	-	-	-	-	-	1	1
2	Волшебные клавиши . Фортепиано (1 год)	3	-	-	-	-	-	-	3	3
3	Волшебные тубельки (1 г.)	6	-	-	-	-	-	-	6	6
4	Основы испол-ва. Гитара (3 г.)	4	3	-	-	-	-	-	7	-
6	Основы испол-ва. Баян. (3 г.)	1	-	-	-	-	-	-	1	-
7	Основы испол-ва. Аккордеон. (3 г.)	-	1	-	-	-	-	-	1	-
8	Основы вокального исполнительства. (3 г.)	7	5	2	-	-	-	-	14	2
9	Основы фортепианного исполнительства. (3 г.)	2	4	1	-	-	-	-	7	1
10	Основы изобразительного исполнительства. (3 г.)	5	8	4	-	-	-	-	17	4
11	Основы хореографического исполнительства. (3 г.)	10	7	10	-	-	-	-	27	10
12	Вокальное исполнительство. (4 г.)	3	-	-	-	-	-	-	3	-
13	Фортепиано (4 г.)	3	-	-	-	-	-	-	3	-
14	Хореографическое искусство (4 г.)	10	-	-	-	-	-	-	10	-
15	Народный инструмент Аккордеон (4г.)	1	-	-	-	-	-	-	1	-
16	Народный инструмент Гитара (4г.)	1	-	-	-	-	-	-	1	-
17	Аккордеон (5л.)	-	-	-	-	-	1	-	1	-
18	Предпроф. «Живопись» (5 л.)	-	3	8	-	3	-	-	14	3
19	Изобразительное искусство (7 л.)	-	-	-	-	-	-	3	3	3
20	Фортепиано (7 л.)	-	-	-	-	-	-	1	1	1
21	Хоровое пение (7 л.)	-	-	-	-	2	2	-	4	-

Хореографическое искусство (7 л.)	-	-	-	-	4	6	3	13	3
ИТОГО:	57	31	25	-	9	9	7	138	37

Филиал в д. Новоселицы

№	отделение	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего:	Из них выпуск
1	Основы фортепианного исполнительства. (3 г.)	1	2	4						7	4
2	Фортепиано (7 л.)					4		1		5	1
	ИТОГО	1	2	4		4		1		12	5

Филиал в д.Савино:

№	отделение	1	2	3	4	5	6	7	Всего:	Из них выпуск
1	Волшебные клавиши . Фортепиано (1 год)	1							1	1
2	Основы фортепианного исполнительства. (3 г.)	1	-	2					3	2
3	Фортепиано (4 г.)	4							4	-
4	Фортепиано (7 л.)					1	1	1	3	1
	ИТОГО:	6		2		1	1	1	11	4

Всего: 161 чел. (Из них 11 обучается на двух отделениях)

Из них выпускных: 46 чел

4.3. Стипендиаты Учреждения 2017г.

Наименование стипендии	Фамилия, имя учащегося	Класс	Программа	Фамилия, имя, отчество преподавателя
Областная стипендия Губернатора Новгородской области	Привалова Камилла	7	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в сфере искусств «Хоровое пение»	Завьялова Марина Алексеевна
	Привалова Вероника	7	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в сфере искусств «Хоровое пение»	Завьялова Марина Алексеевна

4.4. Конкурсная деятельность обучающихся прописана в приложении №1

4.5. В учреждении имеется два образцовых самодеятельных коллектива: Образцовый самодеятельный коллектив» студия изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Ракурс», 16 чел.

«Образцовый самодеятельный коллектив» хореографический ансамбль «Максимум», 26 чел.

Все их достижения прописаны в Приложении №1

5. Методическая работа

5.1. Структура методической службы учреждения

В 2017 учебном году методическая работа в Учреждении была направлена на совершенствование профессиональной компетенции педагогов Учреждения как важнейшего условия обеспечения качества образовательного процесса. Основные направления методической работы:

1. Районные методические совещания на заседаниях отделений.
2. Работа по повышению квалификации и профессионального мастерства педагогических работников.
3. Индивидуальная методическая и инновационная деятельность.

В текущем году в Учреждении использовались следующие коллективные, групповые и индивидуальные (консультативно-информационные) формы методической работы:

- заседания отделений (по направлениям);
- посещение семинаров, мастер-классов, КПК (расписано выше)
- открытые уроки;
- сообщения, доклады, методические разработки;
- областной конкурс педагогического мастерства (За последние 3 года двое преподавателей нашей ДШИ принимали участие в областном конкурсе профессионального мастерства «Лучший по профессии» - преподаватель хора и вокала Завьялова М.А. (III место) и преподаватель хореографии Орлова Л.В., участвовала в ноябре 2017г. (диплом участника).
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями (21 декабря состоялся совместный концерт инструментальных отделений: фортепианного, класс преподавателя Колесниковой Е.Н, и народного, класс преподавателя Давыдова С.А. с участием студента отделения народных инструментов НОКИ им. С.В. Рахманинова, Никиты Суховского – балалайка, класс преподавателя Назина И.В.)

5.2. Традиционные формы методической работы:

Формы работы	Общее количество	Наиболее интересные мероприятия
Открытые уроки	8	- открытые уроки-концерты классов преподавателей Колесниковой Е.Н., Давыдова С.А., Завьяловой М.А., Дьячковой Н.Е., Шумской И.А. - преп. Орлова Л.В. – открытый урок по классическому танцу «Развитие координации на

		уроке классического танца» - преп. Варламова Т.А. – открытый урок по сольфеджио - Буравлёва Н.Н. – открытый урок по истории искусства
Методические сообщения	3	- Орлова Л.В. – методические рекомендации «Стретчинг» - Завьялова М.А. – «Упражнения и рекомендации для развития голоса» - Варламова Т.А. – методический доклад «Сольфеджио или любовь с первых нот»
Методические разработки	4	- преп. Шумская И.А. – методическая разработка «Боязнь эстрады и способы борьбы с ней» - преп. Колесникова Е.Н. – методическая разработка «Освоение музыкального произведения в классе фортепиано: основные этапы и методы работы» - преп. Буравлёва Н.Н. – методическая разработка «На крыльях фантазии. Превращаем пятно в изображение». - преп. Давыдов С.А. – методическая разработка «Развитие исполнительских навыков в классе баяна и аккордеона»

5.3. Инновационные формы работы:

Формы работы	Общее количество	Наиболее интересные мероприятия
Введение новых форм учебно-воспитательной деятельности	7	- преп. Орлова Л.В. - организация мастер-классов выпускников хореографического отделения; открытые уроки для родителей (законных представителей) (декабрь 2017г, фотоотчёт в ВК группе Пролетарская ДШИ) - преп. Буравлёва Н.Н. – демонстрационный урок о Новгородских церквях и памятниках Великого Новгорода для учащихся художественного отделения; - преп. Варламова Т.А. - тематические уроки-лекции на тему «Новгородские композиторы» для учащихся хорового, народного и фортепианного отделений; - преп. Варламова Т.А. - демонстрация видеофильма о жизни и творчестве Ф.Шуберта - проведение районного конкурса пианистов в

		помещении ОАУКИ «Новгородская областная филармония»
Использование в учебно-воспитательном процессе компьютерных технологий	Используются постоянно	<ul style="list-style-type: none"> - При проведении учебных и просветительских мероприятий широко используются компьютерные презентации, видеоряды и видеофильмы; - при проведении районного конкурса юных пианистов использовалась интерактивная доска с компьютерной презентацией автобиографии композитора Ф.Шуберта. - в рамках методического объединения преподавателей фортепиано просмотр видеоуроков В. Пясецкого, профессора Московской консерватории. - При проведении занятий по живописи, прикладному искусству используются компьютерные мастер-классы.
Использование Интернет-ресурсов	Используются постоянно	<ul style="list-style-type: none"> - участие в интернет- семинарах, вебинарах; просмотр мастер-классов педагогического творчества – Орлова Л.В., Завьялова М.А., Колесникова Е.Н., Буравлёва Н.Н.

В ДШИ ежегодно пополняется библиотечный фонд по всем отделениям. Приобретается учебная, нотная литература, прописи, наглядные пособия, аудио- и видеоматериалы. Так же каждый преподаватель по своим предметам пополняет электронную библиотеку.

6. Воспитательная деятельность

6.1. Формы работы с учащимися;

Основной формой воспитательной работы в Учреждении является урок, проводимый в форме индивидуального или группового занятия педагога с учеником (учениками). Однако внеклассная, внеурочная деятельность очень активизирует обучающихся, что приводит к положительным результатам.

Стало хорошей традицией ежегодное проведение конкурса юных пианистов. Каждый конкурс приурочен к юбилею композитора. В марте 2017 года конкурс впервые выехал из Новоселиц в Великий Новгород. Он проходил на сцене Новгородской областной филармонии. После конкурса все участники посетили концерт пианиста, профессора Московской Государственной консерватории Михаила Лидского. В 2018 году планируется проведение конкурса пианистов снова в филармонии.

6.2. Формы работы с родителями

Работа с родителями заключается в их максимальном привлечении в процесс творческой реализации детьми своих умений и навыков и предоставлении возможности принимать участие во многих мероприятиях.

Неоднократно проводятся Родительские собрания. С 2016 года совместно с родителями (законными представителями) в учреждении разработана система вывоза одарённых детей на Международные и Всероссийские конкурсы в другие города. Так, например: в 2016г. кроме поездок в Санкт Петербург и близлежащие города, на совете школы было принято решение отправить одарённых обучающихся в г. Тула на Международный конкурс Страна детства, а в этом году в г. Ярославль на Международный конкурс «Алиса». С родителями были проведены переговоры и администрация ДШИ подготовила и отправила детей на вышеописанные конкурсы.

Организовываются совместные поездки с родителями на выставки, конкурсы и фестивали и даже экскурсии.

7. Сотрудничество со СМИ

Учреждение активно сотрудничает с Новгородской газетой «Звезда». Наиболее актуальные и яркие новости Учреждения всегда попадают на страницы газеты.

Учреждение активно пользуется интернет ресурсами. Все новости и изменения публикуются в группе Вконтакте. Фотоотчёты выкладываются сразу после проведения мероприятия.

В ноябре 2017г Учреждение изменило сайт и перешла на платформу Музкульт. В данное время сайт приводится в соответствие.