

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства»
со сроком обучения 3 года**

Программа предназначена для знакомства с основами изобразительного искусства детей младшего школьного возраста.

Основные задачи программы:

- познакомить детей и родителей с особенностями обучения в ДШИ, с требованиями, режимом занятий;
- выявить способности и возможности ребёнка к изобразительному искусству;
- помочь определиться с дальнейшим обучением, выбрать наиболее подходящую программу для обучения.

Программа не требует специальной подготовки к поступлению, рассчитана на общее развитие детей в области изобразительного искусства.

Обучающиеся по программе «Основы изобразительного искусства» постоянно участвуют в творческих выставках, конкурсах и других мероприятиях местного, районного, областного, российского и международного уровня.

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

- **«Изобразительное искусство»** - предмет, на котором детей обучают основам изобразительного искусства, композиции, изобразительной грамоте, умению пользоваться материалами для изобразительного искусства, правильной постановке руки. В этом предмете преобладает тематическое рисование, где используется и смешанная техника, и правила построения композиции.
- **«Живопись»** - предмет, который даёт представление о богатстве красок, свойств, особенностях работы материалом и учатся рисовать несложные постановки с натуры. Дети учатся и овладевают разными техниками живописи, используя доступный своему возрасту материал – акварель, гуашь, пастель.
- **«Беседы об искусстве»** - предмет исторической направленности, который даёт теоретическую подготовку в области изобразительного искусства – дети знакомятся с произведениями разных эпох, стран, периодов, работами великих художников. Здесь дети получают представление о разнообразном мире изобразительного искусства, видах и стилях.
- **«Прикладная композиция»** - предмет, который даёт детям возможность трудиться творчески над несложными работами прикладного характера – аппликации, изготовлением композиций из природного материала, знакомятся с произведениями народных художественных промыслов и их особенностями.
- **«Лепка»** - предмет, который даёт возможность развить мелкую моторику пальцев, ознакомиться с пластичностью видов пластилина и

техниками рельефов, объёмных работ и пластилиновой живописью. Дети выполняют несложные работы по лепке зверей, рыб, птиц, стилизованных фигурок людей и тематических композиций.

- **«Графика»** - предмет на 1 год обучения, где дети в 3 классе выполняют графические несложные работы, знакомятся с графическими произведениями и материалами.

Дополнительная предпрофессиональная комплексная программа в сфере изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Программа предназначена для углубленного обучения детей изобразительному искусству детей с 9 -10 лет, прошедшими предварительную подготовку по основам изо. Для поступления на обучение по данной программе дети проходят процедуру отбора – вступительный экзамен по рисунку.

Обучающиеся МАУДО «Пролетарская ДШИ» по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» - постоянные участники выставок, конкурсов и других мероприятий различного уровня (местного, районного, областного, российского и международного).

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

«Рисунок» - предмет, где дети учатся работать графитными карандашами с натуры, осваивая рисование от простых геометрических фигур с натуры, до фигуры человека. Здесь же осваиваются мягкий материал, графические материалы, изучается перспектива.

«Живопись» - курс по живописи даёт возможность освоить работу разными живописными материалами, от акварели, до масла и разную тематику с натуры – от простых натюрмортов до сложных, и изображение человека и природы.

«Станковая композиция» - знакомит с правилами и законами композиции, приёмами создания тематического сюжета, умения работать над заданием с натуры.

«История изобразительного искусства» - предмет теоретической подготовки, который даёт представление о видах искусства, жанрах, произведениях мирового значения разных стран, эпох, стилях. Дети знакомятся с произведениями великих художников, умеют ориентироваться в произведениях искусства.

«Беседы об искусстве» - предмет первого года обучения, который вводит учащихся в курс теоретической подготовки по предмету «История искусств». Здесь общие понятия искусств, всех видов и спектров, без конкретных исторических ссылок, так как уровень учащихся не позволяет в этом возрасте говорить об истории и географии.

«Прикладная композиция» - предмет, направленный на работу с природными материалами, декорированием поверхностей, знакомством с производением народных художественных промыслов и выполнением работ декоративно – прикладного характера.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере музыкального искусства
«Волшебные клавиши» со сроком обучения 1 год**

Программа предназначена для знакомства с фортепианной игрой детей дошкольного возраста. Основные задачи программы:

- познакомить детей и родителей с особенностями обучения в ДШИ, с требованиями, режимом занятий;
- выявить способности и возможности ребенка к музыкальному искусству;
- помочь определиться с дальнейшим обучением, выбрать наиболее подходящую программу для обучения.

Программа не требует специальной подготовки и процедуры индивидуального отбора.

Для успешного освоения программы необходимы домашние занятия. Обучающимся необходимо дома иметь пианино (механическое или электронно-механическое).

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

«Фортепиано» - предмет, на котором детей обучают основам фортепианной игры (правильная посадка, постановка рук, основные технические навыки, построение музыкальной фразы, подбор мелодии по слуху, изучение начальной нотной грамоты, игра по нотам.) Это основной предмет программы. Детей приучают к регулярным самостоятельным занятиям дома, прививают и развивают трудолюбие и работоспособность.

В конце учебного года дети обязательно выступают перед родителями с выученной программой – прививаются навыки публичного выступления, умения держаться на сцене.

«Хоровое пение» - самый доступный и любимый вид коллективного музицирования. Пение – естественный вид деятельности детей. На занятиях хорового пения ребята разучивают детский песни, который исполняют группой. Детский хор – постоянный участник школьных мероприятий и праздников. Прививается навык коллективного выступления на сцене, нормы поведения, умения слушать себя и других в хоре, чисто интонировать.

«Музыкальная азбука» - предмет, на котором изучаются основы нотной грамоты и письма, дети учатся петь с названием нот, знакомятся с ритмом, метром, учатся чисто интонировать.

«Слушание музыки» - на уроках этого предмета детей учат слушать и понимать музыку, ее строение, характер. Ребята слушают и смотрят по видео

образцы высокохудожественного музыкального искусства, обсуждают увиденное и услышанное, учатся анализировать.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере музыкального искусства
«Основы фортепианного исполнительства»
со сроком обучения 3 года**

Программа, предназначенная для обучения детей младшего школьного возраста игре на фортепиано. Основные задачи программы:

- формирование и развитие творческих способностей у младших школьников;
- формирование базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, теории и истории музыки;
- создание условий для самореализации детей;
- популяризация фортепианного исполнительства.

Программа не требует специальной подготовки и процедуры отбора для поступающих.

Обучающиеся по данной программе с первых уроков приучаются к трудолюбию, ответственности, самостоятельности. Дети регулярно участвуют в праздниках, концертах, конкурсах и других мероприятиях различного уровня.

По окончании программы желающие могут продолжить обучение по программе «Фортепиано. Шаг к мастерству» со сроком обучения 4 года.

В комплексную программу «Основы фортепианного исполнительства» входят рабочие программы по предметам:

«Фортепиано» - основной предмет, где учащиеся постепенно овладевают основными навыками владения инструментом фортепиано. При игре на этом инструменте развиваются мелкая моторика, логическое мышление, память, координация.

Для успешного освоения программы необходимо дома иметь механическое или электронно-механическое пианино (синтезатор исключен) для выполнения домашних заданий и репетиций.

В конце каждого полугодия дети сдают академический концерт, где исполняют выученную программу из двух произведений.

«Фортепианный ансамбль» - предмет, где дети играют на фортепиано вдвоем (в 4 руки). Здесь развивается умение слушать друг друга, одновременно вступать и заканчивать музыкальные фразы, играть в одном темпе и т.д. Игра в ансамбле - любимая форма музицирования для начинающих пианистов.

В конце каждого полугодия также сдается академический концерт, где ансамблем исполняется пьеса.

Для успешного освоения этого предмета необходимо не только индивидуально заниматься дома, но и играть вдвоем, репетировать выученные пьесы (сыгрываться).

«Музыкальная грамота» - На уроках музыкальной грамоты у обучающихся происходит развитие их музыкальных данных (слух, память, ритм), они знакомятся с теоретическими основами музыкального искусства, развиваются творческие задатки учащихся, воспитывается любовь к народной музыке, творчеству русских и зарубежных композиторов-классиков и современников. Так же закладываются навыки нотного письма.

На втором и третьем году обучения предмет называется – занимательное сольфеджио.

«Занимательное сольфеджио» - на этом этапе более углубленно изучается нотная грамота.

Уроки занимательного сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Проходит формирование навыков воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров. Дети учатся интонировать с листа простые мелодии, выполнять ритмические упражнения.

«Слушание музыки» - предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа «Слушания музыки» направлена на приобретение первоначальных умений и навыков и ориентирована на интеллектуальное развитие ребенка. «Слушание музыки» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

«Хоровое пение» - самый доступный и любимый вид коллективного музицирования. Пение – естественный вид деятельности детей. На занятиях хорового пения ребята разучивают детские песни, которые исполняют группой. На групповом занятии ребята раскрепощаются, общаются – это очень важно для младшего школьного возраста. Детский хор принимает участие во всех школьных мероприятиях. Детям прививается навык коллективного выступления на сцене, навыки интонирования и умения слушать себя и других в хоре.

«Сольное пение» (предмет по выбору) - этот предмет предлагается детям с хорошими вокальными данными. Ведется индивидуально. В процессе изучения курса вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Пение сольно доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. Дети участвуют в конкурсах районного, областного и международного уровней.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере музыкального искусства
«Фортепианное исполнительство. Шаг к мастерству»
со сроком обучения 4 года**

Программа предназначена для детей, освоивших общеразвивающую программу «Основы фортепианного исполнительства» со сроком обучения 3 года и решивших продолжить обучение игре на фортепиано.

Учащиеся совершенствуют и углубляют свои знания, умения и навыки. Усложняются программы, расширяется круг жанров, форм разучиваемых произведений. При успешном освоении данной программы дети могут продолжить обучение в средних специальных музыкальных учебных заведениях.

В комплексную программу входят рабочие программы по предметам:

«Фортепиано» - предмет, целью которого является обеспечение развития творческих способностей, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано.

Задачи: формирование эстетических взглядов, воспитание активного слушателя, приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Воспитание стремления к практическому использованию приобретенных знаний и умений игры на фортепиано.

«Фортепианный ансамбль» - предмет, учебная программа которого направлена на формирование навыков совместного музицирования, которые способствуют развитию таких качеств, как внимательность, дисциплинированность, целеустремленность, ответственность за результат коллективной творческой работы.

Игра в ансамбле – прекрасный способ музыкального общения, который позволяет знакомиться не только с произведениями, написанными для фортепиано, но и с многочисленными переложениями инструментальной, оркестровой, балетной и оперной музыки.

«Сольфеджио» - обязательный учебный предмет теоретической направленности в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

На данном этапе идет закрепление навыков сольфеджирования, слуховой анализ, запись диктантов, интонационные, ритмические,

творческие упражнения независимо от изучаемой в данный момент темы.

«Музыкальная литература» - одна из основных дисциплин музыкально-исторической направленности в системе музыкального образования, важное звено в эстетическом воспитании учащихся. Она призвана воспитывать у учеников любовь к музыке, расширять их кругозор, развить художественное восприятие и активный, сознательный подход к явлениям музыкального искусства.

Здесь изучаются основные этапы развития музыкального искусства (зарубежного и отечественного), творческие биографии знаменитых композиторов, самые значимые и популярные из произведения.

«Хоровое пение»- на этом этапе обучения дети уже поют в старшей группе хора, где разучиваются многоголосные произведения. Учащиеся пользуются партитурами, читают с листа. Развивается навык коллективного выступления на сцене. Хоровые занятия объединяют детей, учат их ответственности, чувству товарищества, умению слушать и понимать других.

«Сольное пение» (предмет по выбору) - является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения курса вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. За время обучения по данной образовательной программе дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыков следования дирижерским указаниям, слуховых навыков (навыков слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

**Дополнительная предпрофессиональная комплексная программа
в сфере музыкального искусства «Фортепиано»
со сроком обучения 8 (9) лет.**

Программа предназначена для углубленного обучения игре на фортепиано одаренных детей. Принимаются дети с 6,5 лет.

Для поступления на данную программу дети проходят процедуру индивидуального отбора. Перед поступлением на данную программу желательно пройти курс обучения по общеразвивающей программе «Волшебные клавиши» для дошкольников со сроком обучения 1 год.

По завершении предпрофессиональной программы «Фортепиано» дети могут продолжить обучение в профессиональных средних и высших учебных заведениях.

В комплексную программу входят рабочие программы по предметам:

«Специальность и чтение с листа» - предмет, на котором дети учатся игре на фортепиано. Изучаются приемы игры, нотная грамота. Развивается навык чтения нот с листа (игры «по нотам»). На протяжении лет разучиваются произведения различных стилей, жанров, форм.

С первых уроков необходима домашняя подготовка к занятиям, (желательно, при помощи родителей). Дети регулярно выступают на концертах, конкурсах и других мероприятиях различного уровня (местного, районного, областного, российского, международного).

Предмет изучается с 1 по 8 (9) класс.

«Ансамбль» – предмет, где на фортепиано играют вдвоем (в 4 руки). Развивает чувство ансамбля (умение слышать свою партию и партию партнера, умение вместе вступать и снимать музыкальные фразы).

Для успешного освоения этой программы обязательны не только индивидуальные домашние занятия, но и совместные репетиции во внеурочное время.

Предмет изучается с 1 по 8 (9) класс.

«Сольфеджио» - теоретический предмет, где изучается нотная грамота, нотное письмо, развивается музыкальный слух, ритм, память, мышление. Дети учатся петь «сольфеджио», т.е. с названием нот, писать музыкальные диктанты, петь с дирижированием, анализировать элементы музыкального языка.

Предмет изучается с 1 по 8 (9) класс.

«Слушание музыки» - детей приучают слушать и понимать серьезную музыку, что служит основой для музыкального, творческого, личностного развития. На уроках используются только высокохудожественные музыкальные произведения.

Также изучаются исторические стороны развития музыкального искусства. Эта программа подготавливает детей к изучению более серьезного предмета – музыкальной литературы.

Предмет изучается с 1 по 3 класс.

«Музыкальная литература» - предмет музыкально-исторической направленности. Изучаются основные исторические эпохи развития музыкального искусства, биографии и основные произведения величайших композиторов. Весь курс музыкальной литературы разбит на два больших раздела – музыкальная литература зарубежных стран, отечественная музыкальная литература.

Предмет изучается с 4 по 8 классы.

«Хоровой класс» - на этом предмете учатся петь в хоре. Пение – самый доступный и любимый всеми вид музицирования. На занятиях разучиваются песни в одно-, двух-, трех-, четырехголосном изложении. Дети учатся петь «в унисон», держать свою партию в многоголосном пении.

Детский хор ДШИ – постоянный участник всех праздников, концертов и других мероприятий.

Предмет изучается с 1 по 8 классы.

«Концертмейстерский класс» - сложный предмет, на котором дети учатся аккомпанировать вокалистам и другим солистам (на струнных, духовых или народных инструментах).

Предмет изучается в 7-8 классах, когда учащиеся уже достаточно хорошо и свободно владеют инструментом фортепиано.

Дополнительная общеразвивающая комплексная программа в сфере музыкального искусства «Волшебный голос» со сроком обучения 1 год

Программа предназначена для раскрытия и развития голововых данных у детей дошкольного возраста. основные задачи программы:

- познакомить детей и родителей с особенностями обучения в дши, с требованиями, режимом занятий;
- выявить способности и возможности ребенка к музыкальному искусству;
- сформировать у учащихся начальные навыки владения голосом;
- развивать познавательный интерес к разным жанрам вокального искусства;
- всесторонне развивать музыкальные задатки и способности детей;
- активизировать концертную деятельность учащихся и обеспечивать их творческую активность.

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

«Фортепиано» - предмет, на котором детей обучают основам фортепианной игры (правильная посадка, постановка рук, основные технические навыки, изучение начальной нотной грамоты, игра по нотам.) В конце учебного года дети с выученной программой выступают перед педагогами и родителями – прививаются навыки публичного выступления.

«Хоровое пение» - самый доступный и любимый вид коллективного музицирования. Пение – естественный вид деятельности детей. На занятиях хорового пения ребята разучивают детские песни, которые исполняют группой. На групповом занятии ребята раскрепощаются, общаются – это очень важно для групповых занятий. Детский хор принимает участие во всех школьных мероприятиях. Детям прививается навык коллективного выступления на сцене, навыки интонирования и умения слушать себя и других в хоре.

«Вокальный ансамбль» - специфические особенности занятий вокальным ансамблем помогают малышам быстрее адаптироваться в коллективе; т.к. помимо решения логопедических, координационно-ритмических и др. проблем, занятия хором способствуют раскрепощению психики ребенка.

Программа предназначена для детей 5-6 лет и направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства, через игру развиваем голосовые данные.

«Музыкальная азбука» - на уроках музыкальной азбуки у обучающихся происходит развитие их музыкальных данных (слух, память, ритм), они знакомятся с теоретическими основами музыкального искусства, развиваются творческие задатки учащихся. Так же закладываются начальные навыки нотного письма.

«Слушание музыки» - предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа «Слушание музыки» направлена на приобретение первоначальных умений и навыков и ориентирована на интеллектуальное развитие ребенка. «Слушание музыки» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»
со сроком обучения 3 года.**

Программа предназначена для раскрытия и развития головных данных у детей младшего школьного возраста. Основные задачи программы:

- познакомить детей и родителей с особенностями обучения в ДШИ, с требованиями, режимом занятий;
- выявить способности и возможности ребенка к музыкальному искусству;
- сформировать у учащихся начальные навыки владения голосом;
- развивать познавательный интерес к разным жанрам вокального искусства;
- всесторонне развивать музыкальные задатки и способности детей;
- активизировать концертную деятельность учащихся и обеспечивать их творческую активность.

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

«Фортепиано» - предмет, на котором детей обучают основам фортепианной игры (правильная посадка, постановка рук, основные технические навыки, изучение начальной нотной грамоты, игра по нотам).

Для успешного освоения программы необходимо дома иметь механическое или электронно-механическое пианино (синтезатор исключен) для выполнения домашних заданий и репетиций.

В конце каждого полугодия дети сдают академический концерт, где исполняют выученную программу из одного-двух произведений.

«Музыкальная грамота» - На уроках музыкальной грамоты у обучающихся происходит развитие их музыкальных данных (слух, память, ритм), они знакомятся с теоретическими основами музыкального искусства, развиваются творческие задатки учащихся, воспитывается любовь к народной музыке, творчеству русских и зарубежных композиторов-классиков и современников. Так же закладываются навыки нотного письма.

На втором и третьем году обучения предмет называется – занимательное сольфеджио.

«Занимательное сольфеджио» - на этом этапе более углубленно изучается нотная грамота.

Уроки занимательного сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Проходит формирование навыков воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров. Дети учатся интонировать с листа простые мелодии, выполнять ритмические упражнения.

«Слушание музыки» - предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа «Слушания музыки» направлена на приобретение первоначальных умений и навыков и ориентирована на интеллектуальное развитие ребенка. «Слушание музыки» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

«Хоровое пение» - самый доступный и любимый вид коллективного музицирования. Пение – естественный вид деятельности детей. На занятиях хорового пения ребята разучивают детские песни, которые исполняют группой. На групповом занятии ребята раскрепощаются, общаются – это очень важно для младшего школьного возраста. Детский хор принимает участие во всех школьных мероприятиях. Детям прививается навык коллективного выступления на сцене, навыки интонирования и умения слушать себя и других в хоре.

«Сольное пение» (предмет по выбору) - этот предмет предлагается детям с хорошими вокальными данными. Ведется индивидуально. В процессе изучения курса вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Пение сольно доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения

почувствовать себя музыкантами. Дети участвуют в конкурсах районного, областного и международного уровней.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере музыкального искусства
«Вокальное исполнительство. Шаг к мастерству»
со сроком обучения 4 года.**

Программа предназначена для детей, освоивших дополнительную общеразвивающую программу «Основы вокального исполнительства» и решивших продолжить свое обучение.

Программа разработана с учетом психолого-возрастных особенностей учащихся. Главный акцент делается на раскрытие, формирование и развитие творческих способностей, возможность самореализации в среде сверстников.

Основные задачи программы:

- познакомить детей и родителей с особенностями обучения в дши, с требованиями, режимом занятий;
- дальнейшее развитие способности и возможности ребенка к музыкальному искусству;
- сформировать у учащихся полученные навыки владения голосом;
- развивать познавательный интерес к разным жанрам вокального искусства;
- всесторонне развивать музыкальные задатки и способности детей;
- активизировать концертную деятельность учащихся и обеспечивать их творческую активность.

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

«Фортепиано» - предмет, где дети продолжают знакомиться с инструментом, разучивают разнохарактерные пьесы, совершенствуют свое мастерство.

Задачи: формирование эстетических взглядов, воспитание активного слушателя, приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Воспитание стремления к практическому использованию приобретенных знаний и умений игры на фортепиано.

«Сольфеджио» - обязательный учебный предмет теоретической направленности в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

На данном этапе идет закрепление навыков сольфеджирования, слуховой анализ, запись диктантов, интонационные, ритмические, творческие упражнения независимо от изучаемой в данный момент темы.

«Музыкальная литература» - одна из основных дисциплин музыкально-исторической направленности в системе музыкального образования, важное звено в эстетическом воспитании учащихся. Она призвана воспитывать у учеников любовь к музыке, расширять их кругозор, развить художественное восприятие и активный, сознательный подход к явлениям музыкального искусства.

Здесь изучаются основные этапы развития музыкального искусства (зарубежного и отечественного), творческие биографии знаменитых композиторов, самые значимые и популярные из произведения.

«Хоровое пение»- на этом этапе обучения дети уже поют в старшей группе хора, где разучиваются многоголосные произведения. Учащиеся пользуются партитурами, читают с листа. Развивается навык коллективного выступления на сцене. Хоровые занятия объединяют детей, учат их ответственности, чувству товарищества, умению слушать и понимать других.

«Сольное пение» (предмет по выбору) - является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения курса вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. За время обучения по данной образовательной программе дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля, координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыков следования дирижерским указаниям, слуховых навыков (навыков слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере хореографического искусства
«Волшебные туфельки»
со сроком обучения 1 год**

Программа предназначена для знакомства с хореографическим искусством детей дошкольного возраста. Основные задачи программы:

- познакомить детей и родителей с особенностями обучения в ДШИ, с требованиями, режимом занятий;
- выявить способности и возможности ребенка к хореографическому искусству;
- помочь определиться с дальнейшим обучением, выбрать наиболее подходящую программу для обучения.

Программа не требует специальной подготовки и не предусматривает процедуры индивидуального отбора.

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

«Танцевальная азбука» - предмет, на котором происходит знакомство ребенка с миром музыкально-танцевального действия, развивается воображение и творческое начало средствами ритмики и танца. Через игру вырабатываются ритмические и танцевальные умения и навыки, формируется умение слушать музыку, понимать настроение, ее характер. Дети осваивают элементарные упражнения классического, народно-сценического танца. Учатся ориентироваться в пространстве репетиционного и сценического залов.

В конце учебного года дети обязательно выступают перед родителями с танцевальным номером – прививаются навыки публичного выступления, умения держаться на сцене.

«Партерная гимнастика» - основной целью этого предмета является укрепление здоровья учащихся, развитие основных физических и двигательных качеств и способностей, развитие творческих способностей учащихся. На данном предмете у детей развивается гибкость и подвижность суставов, эластичность мышц, что способствует снижению травматизма на занятиях танцами и в жизни. Вырабатывается здоровый костно-мышечный аппарат. Воспитывается трудолюбие, упорство и волевые качества, умение доводить начатое дело до конца. В детях формируется уверенность в себе, своих силах, возможностях своего тела и расширение этих возможностей.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере хореографического искусства
«Основы хореографического искусства»
со сроком обучения 3 года**

Программа предназначена для знакомства с хореографическим искусством детей младшего школьного возраста. Основные задачи программы:

- развить природные данные учащихся (выворотность, стопа, шаг, гибкость);

- исправить природные недостатки фигуры (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.п.);
- укрепить общефизическое состояние учащихся;
- расширить кругозор в области танцевального искусства;
- активизировать концертную деятельность учащихся и обеспечивать их творческую активность;
- всесторонне развивать эстетический вкус учащихся, мотивацию их к творческой деятельности.

Программа не требует специальной подготовки и не предусматривает процедуры индивидуального отбора.

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

«Основы классического танца» - классический танец можно назвать фундаментом всех сценических видов танца. Программа «Основы классического танца» содержит в себе материал так называемой «школы классического танца», её «азбуки». Упражнения классического танца способствуют формированию правильной постановки корпуса, ног, рук, головы, развитию физических данных, выработки элементарной координации движений. Занятия классическим танцем воспитывают танцевально-исполнительскую культуру учащихся, учат выразительности в исполнении движений и комбинаций, развивают эмоциональность, память, творческое воображение.

«Партерная гимнастика»- основной целью этого предмета является укрепление здоровья учащихся, развитие основных физических и двигательных качеств и способностей, развитие творческих способностей. На данном предмете у детей развивается гибкость и подвижность суставов, эластичность мышц, что способствует снижению травматизма на занятиях танцами и в жизни. Вырабатывается здоровый костно-мышечный аппарат. Воспитывается трудолюбие, упорство и волевые качества, умение доводить начатое дело до конца. В детях формируется уверенность в себе, своих силах, возможностях своего тела и расширение этих возможностей.

Занятия проходят в специально оборудованном, станками и гимнастическими ковриками, классе.

«Народно-сценический танец» - приобщает к богатству танцевального и музыкального народного творчества. На уроках народного танца дети знакомятся с национальными танцевальными особенностями народов разных стран. Большое внимание уделяется изучению русского народного танца. Его развитие тесно связано со всей историей народа, с его бытом и обычаями. Освоение русского танца, в данной программе, предлагается в течение всего срока обучения. Народный танец прививает детям интерес к танцевальному искусству, формирует умение вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирует культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми, воспитывает чувства

товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

«Беседы о танце» - этот предмет рассматривает формирование, преемственность и закономерности развития основных этапов зарубежной и отечественной хореографии; творческую деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков; произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.

Предмет «Беседы о танце» играет немаловажную роль в формировании и развитии личности ребенка, дает учащимся возможность не только изучить историю хореографического искусства, но обобщить и осмыслить сведения, полученные при изучении дополнительных смежных дисциплин. В программе предусматривается ознакомление учащихся с наиболее важными событиями из жизни различных эпох.

Знания и навыки, полученные учащимися в результате изучения курса, будут востребованы при изучении дисциплин: «Основы классического танца», «Народно-сценический танец».

«Подготовка концертных номеров»- этот предмет- прекрасный способ помочь ребенку стать уверенным в себе, смелым, научиться преодолевать неудачи, стеснение, страх. Ведь для того, чтобы выучить движения танца, нужны время, усилия и вера, что все получится. Да и представить свое «творение» на суд зрителей (будь то родители, дети или преподаватели) требует от малыша смелости.

Умение раскрепоститься, держать себя на публике – все эти качества прекрасно формируются с помощью этого предмета. Занимаясь подготовкой танцевального номера в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать.

Занятия танцами потребуют от ребенка немало усилий и самоотдачи. Чтобы освоить танцевальные движения, запомнить их последовательность, выполнить все без ошибок, ему нужно проявить трудолюбие и старание. Это очень полезные качества, которые ему пригодятся в будущем. Умение ставить цели и достигать их – это замечательное качество, которое поможет ребенку во взрослой жизни проявить себя и добиться желаемых вершин. С танцами, которые разучиваются на этом предмете, ребята с удовольствием выступают на концертных площадках, принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере хореографического искусства
«Хореографическое искусство. Шаг мастерству»
со сроком обучения 4 года**

Данная программа составлена по принципу преемственности. Программа «Хореографическое искусство. Шаг к мастерству» является третьим углубленным уровнем в обучении хореографических дисциплин. Первый, ознакомительный уровень – программа для дошкольников «Волшебные туфельки», со сроком обучения 1 год, второй - «Основы хореографического искусства», со сроком обучения 3 года. Начать и закончить обучение хореографическому искусству обучающиеся могут на любом уровне по желанию.

Программа «Хореографическое искусство. Шаг к мастерству» является комплексной и предусматривает не только овладение навыками хореографического исполнительства, но и получение теоретических знаний. Это обеспечивается рабочими программами: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Партерная гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Беседы о хореографическом искусстве».

Программа предполагает углубленное знакомство с хореографическим искусством детей младшего школьного возраста. Основные задачи программы:

- продолжать развить природные данные учащихся (выворотность, стопа, шаг, гибкость);
- исправить природные недостатки фигуры (сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.п.);
- укреплять общефизическое состояние учащихся;
- расширить кругозор в области танцевального искусства;
- активизировать концертную деятельность учащихся и обеспечивать их творческую активность;
- всесторонне развивать эстетический вкус учащихся, мотивацию их к творческой деятельности.

В комплексную программу входят рабочие программы по следующим предметам:

«Основы классического танца» - классический танец можно назвать фундаментом всех сценических видов танца. Программа «Основы классического танца» содержит в себе материал так называемой «школы классического танца», её «азбуки». Упражнения классического танца способствуют формированию правильной постановки корпуса, ног, рук, головы, развитию физических данных, выработки элементарной координации движений. Занятия классическим танцем воспитывают танцевально-исполнительскую культуру учащихся, учат выразительности в исполнении движений и комбинаций, развивают эмоциональность, память, творческое воображение.

«Партерная гимнастика» - основной целью этого предмета является укрепление здоровья учащихся, развитие основных физических и двигательных качеств и способностей, развитие творческих способностей. На данном предмете у детей развивается гибкость и подвижность суставов, эластичность мышц, что способствует снижению травматизма на занятиях

танцами и в жизни. Вырабатывается здоровый костно-мышечный аппарат. Воспитывается трудолюбие, упорство и волевые качества, умение доводить начатое дело до конца. В детях формируется уверенность в себе, своих силах, возможностях своего тела и расширение этих возможностей.

Занятия проходят в специально оборудованном, станками и гимнастическими ковриками, классе.

«Народно-сценический танец»- приобщает к богатству танцевального и музыкального народного творчества. На уроках народного танца дети знакомятся с национальными танцевальными особенностями народов разных стран. Большое внимание уделяется изучению русского народного танца. Его развитие тесно связано со всей историей народа, с его бытом и обычаями. Освоение русского танца, в данной программе, предлагается в течение всего срока обучения. Народный танец прививает детям интерес к танцевальному искусству, формирует умение вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирует культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми, воспитывает чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

«Беседы о хореографическом искусстве» - этот предмет рассматривает формирование, преемственность и закономерности развития основных этапов зарубежной и отечественной хореографии; творческую деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков; произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.

Предмет «Беседы о хореографическом искусстве» играет немаловажную роль в формировании и развитии личности ребенка, дает учащимся возможность не только изучить историю хореографического искусства, но обобщить и осмыслить сведения, полученные при изучении дополнительных смежных дисциплин. В программе предусматривается ознакомление учащихся с наиболее важными событиями из жизни различных эпох.

Знания и навыки, полученные учащимися в результате изучения курса, будут востребованы при изучении дисциплин: «Классический танец», «Народно-сценический танец».

«Подготовка концертных номеров» - этот предмет - прекрасный способ помочь ребенку стать уверенным в себе, смелым, научиться преодолевать неудачи, стеснение, страх. Ведь для того, чтобы выучить движения танца, нужны время, усилия и вера, что все получится. Да и представить свое «творение» на суд зрителей (будь то родители, дети или преподаватели) требует от малыша смелости.

Умение раскрепоститься, держать себя на публике – все эти качества прекрасно формируются с помощью этого предмета. Занимаясь подготовкой танцевального номера в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать.

Занятия танцами потребуют от ребенка немало усилий и самоотдачи. Чтобы освоить танцевальные движения, запомнить их последовательность, выполнить все без ошибок, ему нужно проявить трудолюбие и старание. Это очень полезные качества, которые ему пригодятся в будущем. Умение ставить цели и достигать их – это замечательное качество, которое поможет ребенку во взрослой жизни проявить себя и добиться желаемых вершин. С танцами, которые разучиваются на этом предмете, ребята с удовольствием выступают на концертных площадках, принимают участие во Всероссийских и Международных конкурсах.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
в сфере музыкального искусства
«Народные инструменты. Основы исполнительства»
со сроком обучения 3 года.**

Программа, предназначенная для обучения детей младшего школьного возраста игре на народных инструментах. Основные задачи программы:

- формирование у обучающихся творческих способностей посредством приобщения к исполнительству на народных инструментах;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- формирование общей культуры учащихся;
- формирование у обучающихся базовых знаний, и навыков в области исполнительства на народных инструментах, теории и истории музыки.

Программа «Народные инструменты. Основы исполнительства» является комплексной и предусматривает не только овладение элементарными навыками сольного и ансамблевого исполнительства, но и получение музыкально-теоретических знаний, накопление и обогащение собственного музыкально-слушательного багажа.

Желающие также могут выбрать второй музыкальный инструмент или сольное пение.

По окончании программы желающие могут продолжить обучение по программе «Народные инструменты. Шаг к мастерству» со сроком обучения 4 года.

В комплексную программу «Народные инструменты. Основы исполнительства» входят рабочие программы:

«Музыкальный инструмент баян (аккордеон), гитара» - предмет, на котором формируются и совершенствуются основные навыки игры на народных инструментах. Очень важное значение на уроках имеет работа над посадкой и постановкой рук. Урок основывается на принципе вариативности для детей различного возраста, уровня подготовленности и индивидуальных особенностей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

«Инструментальный ансамбль» - на предмете происходит ознакомление детей с инструментальным ансамблем, его разновидностями, возможными составами, исполнительскими возможностями. Приобретаются специальные навыки, необходимые для игры в ансамбле - чтения нот, исполнения музыкального текста наизусть, технические навыки, координации, звукоизвлечения и звуковедения, построения музыкальных фраз, умения слушать других исполнителей. на уроках формируются навыки коллективного музицирования и развиваются параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по основному музыкальному инструменту.

«Музыкальная грамота» - на уроках музыкальной грамоты у обучающихся происходит развитие их музыкальных данных (слух, память, ритм), они знакомятся с теоретическими основами музыкального искусства, развиваются творческие задатки учащихся, воспитывается любовь к народной музыке, творчеству русских и зарубежных композиторов-классиков и современников. Так же закладываются навыки нотного письма.

На втором и третьем году обучения предмет называется – занимательное сольфеджио.

«Занимательное сольфеджио» - на этом этапе более углубленно изучается нотная грамота.

Уроки занимательного сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Происходит формирование навыков воспроизведения и записи несложных музыкальных примеров. Дети учатся интонировать с листа простые мелодии, выполнять ритмические упражнения.

«Слушание музыки» - предмет направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа «Слушание музыки» направлена на приобретение первоначальных умений и навыков и ориентирована на интеллектуальное развитие ребенка. «Слушание музыки» ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

«Хоровое пение» - самый доступный и любимый вид коллективного музицирования. Пение – естественный вид деятельности детей. На занятиях хорового пения ребята разучивают детские песни, которые исполняют группой. На групповом занятии ребята раскрепощаются, общаются – это очень важно для младшего школьного возраста. Детский хор принимает участие во всех школьных мероприятиях. детям прививается навык

коллективного выступления на сцене, навыки интонирования и умения слушать себя и других в хоре.

**Дополнительная общеразвивающая комплексная программа
В сфере музыкального искусства
«Народные инструменты. Шаг к мастерству»
со сроком обучения 4 года**

Программа предназначена для детей, освоивших общеразвивающую программу «Народные инструменты. Основы исполнительства» со сроком обучения 3 года и решивших продолжить обучение игре на народных инструментах. Программа «Народные инструменты. Шаг к мастерству» является углубленным уровнем в обучении игре на народных инструментах. В комплексную программу входят рабочие программы по предметам:

«Музыкальный инструмент (баян (аккордеон), гитара)» - предмет направлен на:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности.

«Инструментальный ансамбль» - на предмете происходит ознакомление детей с инструментальным ансамблем, его разновидностями, возможными составами, исполнительскими возможностями.

Приобретаются специальные навыки, необходимые для игры ансамбле, умения слушать других исполнителей. Воспитывается стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности. Развивается чувство товарищества, умение общаться в коллективе.

«Музыкальная литература» - одна из основных дисциплин музыкально-исторической направленности в системе музыкального образования, важное звено в эстетическом воспитании учащихся. Она призвана воспитывать у учеников любовь к музыке, расширять их кругозор, развивать художественное восприятие и активный, сознательный подход к явлениям музыкального искусства. Здесь изучаются основные этапы развития музыкального искусства (зарубежного и отечественного), творческие биографии знаменитых композиторов, самые значимые и популярные из произведения.

«Сольфеджио» - обязательный учебный предмет теоретической направленности в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают

такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

На данном этапе идет закрепление навыков сольфеджирования, слуховой анализ, запись диктантов, интонационные, ритмические, творческие упражнения независимо от изучаемой в данный момент темы.

«Хоровое пение» - на этом этапе обучения дети уже поют в старшей группе хора, где разучиваются многоголосные произведения. Учащиеся пользуются партитурами, читают с листа. Развивается навык коллективного выступления на сцене. Хоровые занятия объединяют детей, учат их ответственности, чувству товарищества, умению слушать и понимать других.