«СОГЛАСОВАНО»
Председатель Комитета культуры
Администрации Новгородского
муниципального района

М.В. Лукьянова

«01» сентября 2026 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МАУДО
«Пролетарская ДШИ»

Е.А. Мальцева

«01» сентября 2026 г.
приказ №

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Муниципального автономного учреждения

дополнительного образования

«Пролетарская детская школа искусств»

на 2026-2027 учебный год

Пояснительная записка.

Учебный план МАУДО «Пролетарская ДШИ» составлен с учетом:

- учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДШИ и ДМШ Министерства культуры Российской Федерации – 2003 г.;
- «Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств».

В основе расчёта количества часов в неделю считается единица учебного времени — урок. Продолжительность урока зависит от возраста детей в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учащимся дополнительного образования детей.

Продолжительность группового урока - 40 минут для детей старше 10 лет, 30 минут для младших школьников (до 10 лет). Продолжительность группового занятия может составлять 60 минут (1,5 академических часа) без перерыва.

Продолжительность индивидуального урока для всех обучающихся – 30-40 мин. Продолжительность урока 0,5 академических часа – 20 минут.

Количество аудиторных часов в год может варьироваться в зависимости от количества учебных недель, которое регламентируется ежегодным календарным графиком и может составлять 34-35 недель.

Дополнительная общеразвивающая программа в сфере искусств «Творческие детки» (для детей дошкольного возраста, 1, 2 год обучения)

№	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество часов в неделю	Количество часов за год
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**3**	**102-105**
1.1.	Танцевальная азбука	1	34-35
1.2.	Игровая гимнастика	1	34-35
1.3.	Вокальный ансамбль	1	34-35
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**1**	**34-35**
2.1.	Музыкальная азбука	1	34-35
3.	**Предметы по выбору**	**2**	**68-70**
3.1.	Мы рисуем	1	34-35
3.2.	Умелые ручки	1	34-35
	Всего:	**6**	**204-210**

Дополнительная общеразвивающая программа
в сфере музыкального искусства
«Народные инструменты. Основы исполнительства»
(3 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год			Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**306-315**
		102-105	**102-105**	**102-105**	
1.1.	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	204-210
		68-70	68-70	68-70	
1.2.	Хоровое пение	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**204-210**
		68-70	**68-70**	**68-70**	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
2.2.	Музыкальная грамота	1	-	-	34-35
		34-35	-	-	
2.3.	Занимательное сольфеджио	-	1	1	68-70
		-	34-35	34-35	
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**102-105**
		34-35	**68-70**	**68-70**	
3.2.	Вокальный ансамбль «Улыбка», хореографический ансамбль «Максимум»*	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
	Всего:	**7**	**7**	**7**	**510-525/ 612-630**
		170-175/ 204-210	**170-175/ 204-210**	**170-175\ 204-210**	

*предмет по выбору может быть включён в учебный план по заявлению родителей (законных представителей) и при условии прохождения конкурсного отбора. Преподаватель имеет право объединять или разделять учеников учебного предмета по выбору на 1, 2, 3 коллектива (в зависимости от количества обучающихся и степени их подготовки)

** количество часов, с учётом учебного предмета по выбору

Дополнительная общеразвивающая программа
в сфере музыкального искусства
«Основы вокального исполнительства»
(3 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год			Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**306-315**
		102-105	**102-105**	**102-105**	
1.1.	Хоровое пение	2	2	2	204-210
		68-70	68-70	68-70	
1.2.	Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон)	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**204-210**
		68-70	**68-70**	**68-70**	
2.1.	Слушание музыки	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
2.2.	Музыкальная грамота	1	-	-	34-35
		34-35	-	-	
2.3.	Занимательное сольфеджио	-	1	1	68-70
		-	34-35	34-35	
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**102-105**
		34-35	**34-35**	**34-35**	
3.1.	Хоровое пение, вокальный ансамбль «Улыбка», хореографический ансамбль «Максимум»*	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
	Всего:	**6**	**6**	**6**	**510-525/ 612-630**
		170-175/ 204-210	**170-175/ 204-210**	**170-175/ 204-210**	

*предмет по выбору может быть включён в учебный план по заявлению родителей (законных представителей) и при условии прохождения конкурсного отбора. Преподаватель имеет право объединять или разделять учеников учебного предмета по выбору на 1, 2, 3 коллектива (в зависимости от количества обучающихся и степени их подготовки)

** количество часов, с учётом учебного предмета по выбору

Дополнительная общеразвивающая программа
в сфере музыкального искусства
«Основы фортепианного исполнительства»
(3 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год			Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**408-420**
		136-140	**136-140**	**136-140**	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	204-210
		68-70	68-70	68-70	
1.2	Хоровое пение*	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**204-210**
		68-70	**68-70**	**68-70**	
2.1	Слушание музыки	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
2.2	Музыкальная грамота	1	-	-	34-35
		34-35	-	-	
2.3	Занимательное сольфеджио	-	1	1	68-70
		-	34-35	34-35	
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**2**	**2**	**170-175**
		34-35	**68-70**	**68-70**	
3.2	Сольное пение, вокальный ансамбль или второй инструмент**	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
	Всего:	**7**	**7**	**7**	**816-840**
		238-245	**238-245**	**238-245**	

* предмет по выбору «Хоровое пение» в филиалах д. Савино и д. Новоселицы заменен на вокальный ансамбль в связи с малокомплектностью

** предмет по выбору может быть включён в учебный план по желанию обучающегося или родителей (законных представителей)

Дополнительная общеразвивающая программа в сфере изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» (3 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год			Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**	**4**	**5**	**408-420**
		136-140	**136-140**	**170-175**	
1.1.	ИЗО	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
1.2.	Лепка	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
1.3.	Прикладная композиция	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
1.4.	Живопись	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**-**	**-**	**1**	**34-35**
		-	**-**	**34-35**	
3.	**Учебный предмет по выбору**	**-**	**-**	**1**	**34-35**
		-	**-**	**34-35**	
3.1.	Графика	-	-	1	34-35
		-	-	34-35	
	Всего:	**4**	**4**	**5**	**442-455**
		136-140	**136-140**	**170-175**	

Дополнительная общеразвивающая программа в сфере хореографического искусства «Основы хореографического искусства» (3 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год			Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**	**4**	**8**	**578-595**
		136-140	**170-175**	**272-280**	
1.1.	Партерная гимнастика	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
1.2.	Основы классического танца	2	2	3	238-245
		68-70	68-70	102-105	
1.3.	Народно-сценический танец	-	1	3	136-140
		-	34-35	102-105	
1.4.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**-**	**-**	**1**	**34-35**
		-	**-**	**34-35**	
2.1.	Беседы о танце	-	-	1	34-35
		-	-	34-35	
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**102-105**
		34-35	**34-35**	**34-35**	
3.1.	Хоровое пение, вокальный ансамбль «Улыбка», хореографический ансамбль «Максимум»*	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	
	Всего:	**5**	**6**	**9**	**612-630/ 714-735**
		136-140/ 170-175**	**170-175/ 204-210**	**306-315/ 340-350**	

*предмет по выбору может быть включён в учебный план по заявлению родителей (законных представителей) и при условии прохождения конкурсного отбора. Преподаватель имеет право объединять или разделять учеников учебного предмета по выбору на 1, 2, 3 коллектива (в зависимости от количества обучающихся и степени их подготовки)

** количество часов, с учётом учебного предмета по выбору

Дополнительная общеразвивающая программа
в сфере музыкального искусства
«Вокальное исполнительство. Шаг к мастерству»
(4 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год				Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**	**4**	**4**	**4**	**544-560**
		136-140	**136-140**	**136-140**	**136-140**	
1.1.	Хоровое пение	3	3	3	3	408-420
		102-105	102-105	102-105	102-105	
1.2.	Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон)	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	68-70	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**340-350**
		85-87,5	**85-87,5**	**85-87,5**	**85-87,5**	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	204-210
		51-52,5	51-52,5	51-52,5	51-52,5	
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**1**	**102-105**
		34-35	**34-35**	**34-35**	**34-35**	
3.1.	Вокальный ансамбль «Улыбка», хореографический ансамбль «Максимум»*	1	1	1	1	102-105
		34-35	34-35	34-35	34-35	
	Всего:	7,5	7,5	7,5	7,5	**884-910/ 986-1015**
		221-227,5/ 255-262,5**	**221-227,5/ 255-262,5**	**221-227,5/ 255-262,5**	**221-227,5/ 255-262,5**	

*предмет по выбору может быть включён в учебный план по заявлению родителей (законных представителей) и при условии прохождения конкурсного отбора. Преподаватель имеет право объединять или разделять учеников учебного предмета по выбору на 1, 2, 3 коллектива (в зависимости от количества обучающихся и степени их подготовки)

** количество часов, с учётом учебного предмета по выбору

Дополнительная общеразвивающая программа в сфере музыкального искусства «Фортепиано. Шаг к мастерству» (4 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год				Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**	**4**	**4**	**4**	**544-560**
		102-105	**102-105**	**102-105**	**102-105**	
1.1.	Фортепиано	2	2	2	2	272-280
		68-70	68-70	68-70	68-70	
1.2.	Фортепианный ансамбль	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
1.3.	Хоровое пение*	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**340-350**
		85-87,5	**85-87,5**	**85-87,5**	**85-87,5**	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	204-210
		51-52,5	51-52,5	51-52,5	51-52,5	
3.	**Учебный предмет по выбору**	**2**	**2**	**2**	**2**	**272-280**
		68-70	**68-70**	**68-70**	**68-70**	
3.1.	Сольное пение, вокальный ансамбль или второй муз. инструмент**	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
	Всего:	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**1020-1050**
		255-262,5	**255-262,5**	**255-262,5**	**255-262,5**	

* предмет «Хоровое пение» в филиале д. Новоселицы в связи с малокомплектностью заменен на вокальный ансамбль

** предмет по выбору может быть включён в учебный план по желанию обучающегося или родителей (законных представителей)

Дополнительная общеразвивающая программа в сфере музыкального искусства «Народные инструменты. Шаг к мастерству» (4 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год				Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**	**4**	**4**	**4**	**408-420**
		102-105	**102-105**	**102-105**	**102-105**	
1.1.	Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	2	272-280
		68-70	68-70	68-70	68-70	
1.2.	Инструментальный ансамбль	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
1.3.	Хоровое пение	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**340-350**
		85-87,5	**85-87,5**	**85-87,5**	**85-87,5**	
2.1.	Музыкальная литература	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
2.2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	204-210
		51-52,5	51-52,5	51-52,5	51-52,5	
3.	**Учебный предмет по выбору**	**1**	**1**	**1**	**1**	**136-140**
		34-35	**34-35**	**34-35**	**34-35**	
3.1.	Вокальный ансамбль «Улыбка», хореографический ансамбль «Максимум»*	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
	Всего:	**6,5/ 7,5***	**6,5/ 7,5***	**6,5/ 7,5***	**6,5/ 7,5***	**748-770/ 884-910**
		255-262,5	**255-262,5**	**255-262,5**	**255-262,5**	

*предмет по выбору может быть включён в учебный план по заявлению родителей (законных представителей) и при условии прохождения конкурсного отбора. Преподаватель имеет право объединять или разделять учеников учебного предмета по выбору на 1, 2, 3 коллектива (в зависимости от количества обучающихся и степени их подготовки)

** количество часов, с учётом учебного предмета по выбору

Дополнительная общеразвивающая программа
в сфере хореографического искусства
«Хореографическое искусство. Шаг к мастерству»
(4 года обучения)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю/в год				Кол-во часов за весь период обучения
		I	II	III	IV	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**8**	**8**	**8**	**9**	**1156-1190**
		272-280	**272-280**	**306-315**	**340-350**	
1.1.	Партерная гимнастика	1	1	1	1	136-140
		34-35	34-35	34-35	34-35	
1.2.	Классический танец	3	3	3	3	408-420
		102-105	102-105	102-105	102-105	
1.3.	Народно-сценический танец	3	3	3	3	408-420
		102-105	102-105	102-105	102-105	
1.4.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	2	204-210
		34-35	34-35	68-70	68-70	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**-**	**-**	**-**	**1**	**34-35**
		-	**-**	**-**	**34-35**	
2.1.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	1	34-35
		-	-	-	34-35	
3.1.	Хоровое пение, вокальный ансамбль «Улыбка», хореографический ансамбль «Максимум»*	1	1	1	1	**136-140**
		34-35	34-35	34-35	34-35	
	Всего:	**8**	**8**	**8**	**10**	**1190-1225/ 1326-1365**
		272-280/ 306-315	**272 -280/ 306-315**	**306-315/ 340-350**	**340-350/ 374-385**	

*предмет по выбору может быть включён в учебный план по заявлению родителей (законных представителей) и при условии прохождения конкурсного отбора. Преподаватель имеет право объединять или разделять учеников учебного предмета по выбору на 1, 2, 3 коллектива (в зависимости от количества обучающихся и степени их подготовки)

** количество часов, с учётом учебного предмета по выбору