**Значение сюжетно-ролевых игр в развитии детей**

Игра - не просто любимое занятие детей, это ведущий вид деятельности дошкольников. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход ребенка к младшему школьному возрасту, формируются нравственные основы личности ребёнка. Игра способствует формированию самооценки дошкольника. В ней первоначально проявляется способность добровольно, по собственной инициативе подчиняться различным требованиям.

***Ролевая игра*** детей дошкольного возраста в развернутом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых людей и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых.

В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом, с другими детьми, а вместе с ними, обходиться без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными и неудобными для малыша они ни были. И это далеко не все, что ребенок приобретает в игре. Вместе с тем игру рассматривают как деятельность однородную, имеющую в дошкольном возрасте единственную форму выражения.

***Сюжетно-ролевая игра*** – это творческий вид игровой деятельности, наиболее характерный для детей дошкольного возраста. Основой этой деятельности является мнимая или воображаемая ситуация, заключающаяся в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

Характеризуя сюжетно-ролевую игру, Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка со взрослым.

Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития навыков сотрудничества у детей, прививает им нормы общения, развивает реальные взаимоотношения. Игровое взаимодействие позволяет детям развивать совместные действия с партнером как субъектом совместной деятельности. Вступив в совместную игру, дошкольники начинают познавать друг друга, обмениваться игровым опытом, проявляют как личностные, так и ролевые отношения друг к другу. Первоначально подобное согласование устанавливается в самом начале игры и имеет характер внешнего взаимодействия, служащего предпосылкой для формирования у детей качеств, определяющих уровень общения.

 Развитию навыков сотрудничества в игре способствует проявление детьми доброжелательного отношения друг к другу, проявление чуткости, отзывчивости, взаимопомощи в условиях игрового взаимодействия. Положительные взаимоотношений, основанные на проявлениях нравственных качеств, развиваются в ходе решения общих целей в процессе совместных действий. Воспитательные возможности игры в контексте развития у детей сотрудничества основаны на оказании взаимной помощи друг другу, развитии согласованности действий детей. Ребенок, действуя в соответствии с ролью, берет на себя определенные обязательства по оказанию помощи другим участникам. Для развития сюжетно-ролевой игры необходимо вступать в контакты со сверстниками, в результате чего дети приобретают способы и навыки совместной игры. В совместных играх дошкольники обучаются сообща управлять своим поведением, учатся подстраиваться под других в условиях совместной деятельности.

Необходимо помнить: если ребенок на протяжении дошкольного детства много играл, полноценно общался со сверстниками и взрослыми, если ему читали книги и поощряли занятия детским творчеством, то к началу младшего школьного возраста у него появится учебная мотивация.

*Сюжетно-ролевые игры играют важную роль в развитии детей. Вот несколько значимых аспектов, которые они влияют на развитие детей:* 1. Развитие социальных навыков: Во время сюжетно-ролевых игр дети имеют возможность взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Они учатся сотрудничеству, коммуникации, распределению ролей и решению конфликтов. Это помогает развивать навыки социального взаимодействия и обучает их эмоциональной интеллектуальности.
 2. Развитие когнитивных навыков: В процессе игры дети воображают и создают сюжеты, роли и ситуации. Это стимулирует их креативное мышление, воображение и логическое мышление. Они учатся планировать, принимать решения, анализировать и решать проблемы.
 3. Развитие эмоциональных навыков: Сюжетно-ролевые игры помогают детям развивать эмоциональное понимание и саморегуляцию. Они имеют возможность испытывать разные роли и эмоции, а также учатся выражать свои чувства и эмоции.
 4. Развитие языковых навыков: Во время игры дети активно используют язык для коммуникации, объяснения и выражения своих мыслей. Они учатся расширять свой словарный запас, грамматические навыки и развивать уверенность в общении.
 5. Развитие физических навыков: Сюжетно-ролевые игры могут включать физическую активность, такую как бег, прыжки, танцы и т.д. Это помогает развивать моторику и координацию движений у детей, а также способствует поддержанию физического здоровья.
 В целом, сюжетно-ролевые игры способствуют комплексному развитию детей, помогая им развить важные социальные, когнитивные, эмоциональные, языковые и физические навыки. Они также способствуют формированию креативного мышления и воображения, а также помогают детям создавать свои собственные истории и миры.

***Цели и задачи сюжетно-ролевых игр в ДОУ***

Главным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетно-ролевой игры.

 Сюжет игры - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (крутить руль автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т.д.) - одно из основных средств реализации сюжета.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на бытовые (игры в семью, детский сад), производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин и т. д.), общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.).

Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.  В зависимости от глубины представлений ребенка о деятельности взрослых меняется и содержание игр.

***Структура сюжетно-ролевой игры.***

Сюжетно-ролевая игра имеет следующие структурные компоненты:

* Сюжет
* Содержание
* Роль

***Особенности сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте:***

1. Соблюдение правил (регламентирование того, что делают ребенок и воспитатель.) Просто так, из ниоткуда, действие по правилам не возникает. Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает и моральные нормы, заключенные в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослого, их отношение к своему труду, к событиям и явлениям общественной жизни, к людям, вещам: в игре формируется положительное отношение к образцу жизни людей.
2. Социальный мотив игр. Социальный мотив закладывается в сюжетно-ролевой игре. Игра – это возможность для ребенка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений.
3. В сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие. Игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще не доступны.
4. В ходе сюжетно-ролевых игр происходит развитие интеллекта. Некоторые игры продолжаются неделями, постепенно развиваясь («Моряки», «Путешествие»…).

***Основные цели и задачи развития игровой деятельности программы «От рождения до школы»:***

-Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

-Развитие у детей интереса к различным видам игр.

-Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

-Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Анализируя данные задачи можно дать характеристику сформированности сюжетно-ролевойигры, соответственно возрастным группам детей.

***Сформированность сюжетно-ролевой игры можно считать успешной, если в ходе игры были достигнуты цели и выполнены задачи, сформулированные в программе «От рождения до школы»:***

* Важным этапом дошкольного развития является сюжетно-ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры.
* Игра и выявляет переживания ребенка, и формирует его чувства.
* Сюжетно-ролевая игра – школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир ребенка.
* Продолжительное пребывание ребенка в одной и той же роли заставляет его глубже вникать в смысл того, что он изображает.
* В сюжетно-ролевой игре развивается воображение и творчество.
* В сюжетно-ролевой игре происходит интенсивное развитие речи.
* развиваются коммуникативные способности, совершенствуется партнерское взаимодействие.
* Развитие навыков сотрудничества в процессе участия детей в играх происходит при согласовании своих действия с другими детьми;
* воспитании доброжелательности, отзывчивости, умений выслушивать партнера.
* При подчинении правилам игры дошкольники учатся нравственным нормам, сопереживанию, эмпатии, взаимопомощи.
* Дети посредством игр обогащаются опытом взаимодействия с другими людьми, усваивают модели социального поведения.

**Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми детей младшего дошкольного возраста.**

Подвижные игры детей младшего дошкольного возраста имеют свои правила («салочки», «прятки»), а некоторые и сюжет («гуси-лебеди», «сыщики-разбойники» и др.). С 4–5 лет подвижные игры детей начинают приобретать спортивный характер: дети соревнуются в беге, прыжках, броске и т.п.

Ролевым играм присущ двойственный символический характер. Например, играющий мальчик одновременно и «шофер автомобиля» и ребенок на стуле. При этом не только ребенок символизирует деятельность взрослого шофера, но и сам стул становится символом, заменяющим автомобиль из мира взрослого. Ребенок, хотя и относится к своей роли вполне серьезно, в то же время одновременно и верит, что он шофер, и не верит, понимая, что это не «взаправду», а «понарошку».

Ролевые игры связаны не только с отдыхом и тренировкой. Они способны воссоздавать конфликтные отношения взрослых, решение которых в практической сфере или затруднено, или невозможно. Игра выступает как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям.

К трем годам у детей складывается условное предметное действие, посредством которого ребенок развертывает самостоятельную игру.

Для формирования ролевого поведения следует начинать совместную игру с детьми, вводя парные взаимодополнительные роли, постепенно усложняя. Взрослый втягивает в игру, предлагая дополнительную роль, постепенно беря на себя эту роль.

На границе третьего и четвертого года жизни игры становятся более содержательными, что связано с расширением представлений детей об окружающем мире. Дошкольники начинают комбинировать разные события, включая в игры эпизоды из собственного опыта и из литературных произведений, которые им читали или, что особенно ценно, показывали посредством сюжетно-дидактических игр, иллюстраций в книгах, настольного театра, диафильмов.

Уже трех-, четырехлетние дети начинают понимать и усваивать такие правила: не бросать игрушки, класть их на место, не выхватывать игрушку у товарища, а попросить.  Более того, в этом возрасте дети способны контролировать свои действия, повышая тем самым требования к самому себе. С этой целью полезно проводить кратковременные коллективные беседы с детьми: «Все ли в нашем игровом уголке в порядке?»; «Как мы играем?».

В игре проявляются такие волевые качества, как ответственность, целеустремленность, настойчивость и упорство в преодолении трудностей.

В играх с куклами типа «День рождения куклы», «Приход гостей» эффективно воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности. Педагог, включаясь в игру, показывает пример приветливой встречи гостей, умения их угостить. Полезно в игру включать куклу-младенца, сопровождая его появление беседой о том, как за ним ухаживать. Это способствует воспитанию нежности, заботливого отношения к маленьким и слабым.

Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

 Формирование правильных взаимоотношений включает развитие организаторских умений детей, инициативы, элементарного умения руководить и подчиняться.

 Воспитатель учит детей приемам организации в игре, помогает каждому решать определенные организаторские задачи: сообща договариваться об игре, справедливо решать споры, в трудных случаях обращаться к педагогу.

 В процессе развития организаторских умений дети проявляют себя по-разному: одни не уверенны в себе, предпочитают индивидуальные игры, малоактивны; другие активные, увлекающиеся, довольно ответственные, но не умеют и не любят подчиняться, с трудом уступают главные роли в игре; третьи – признанные организаторы, вожаки, играют интересно; они настойчивы, хотя нетерпеливы, упрямы, чаще других вступают в конфликты.

Эти особенности требуют индивидуальных приемов воспитания, чтобы все дети могли организовать игру, были сговорчивыми, уступчивыми, терпеливыми, уважающими чужую инициативу.

**Этапы руководства играми детей**

Вовлечение ребенка в сюжетно-ролевую игру проходит четыре основных этапа.

*Первый этап.* Основным содержанием игры являются действия с предметами. Они осуществляются в определенной последовательности, хотя эта последовательность часто нарушается. Цепочка действий носит сюжетный характер. Основные сюжеты бытовые. Действия однообразны и часто повторяются. Роли не обозначены. По форме это игра рядом или одиночная игра. Дети охотно играют со взрослым. Самостоятельней игра кратковременна. Как правило, стимулом возникновения игры является игрушка или предмет-заместитель, ранее использованный в игре.

*Второй этап.* Как и на первом уровне, основное содержание игры — действия с предметом. Эти действия развертываются более полно и последовательно в соответствии с ролью, которая уже обозначается словом. Последовательность действий становится правилом. Возникает первое взаимодействие между участниками на основе использования общей игрушки (или направленности действия). Объединения кратковременны. Основные сюжеты бытовые. Одна и та же игра многократно повторяется. Игрушки заранее не подбираются, но дети чаще используют одни и те же — любимые. В игре объединяются 2—3 человека.

*Третий этап.* Основное содержание игры — по-прежнему действия с предметами. Однако они дополняются действиями, направленными на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Роли четко обозначены и распределены до начала игры. Игрушки и предметы подбираются (чаще всего по ходу игры) в соответствии с ролью. Логика, характер действий и их направленность определяются ролью. Игра чаще протекает как совместная, хотя взаимодействие перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом. Продолжительность игры увеличивается. Сюжеты становятся более разнообразными: дети отражают быт, труд взрослых, яркие явления.

*Четвертый этап.* Основное содержание игры — отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Тематика игр разнообразная; она определяется не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Игры носят совместный, коллективный характер. Они строятся или на интересе детей к одним и тем же играм, или личной симпатии.