

Управление культуры Администрации Города Ялта Республики Крым  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Гурзуфская детская школа искусств им. Николая и Милии Полудённых»  
муниципального округа город-курорт Ялта Республики Крым

Рассмотрено:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «ГДШИ»  
Протокол № 3  
от 01 сентября 2025 г.



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ГДШИ»  
Коряк Ю.С.  
*Ю.С. Коряк*  
12 января 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Духовые и ударные инструменты»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ  
5 (6), 8 (9) ЛЕТ**

## **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **I. Пояснительная записка.**

### **II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.**

### **III. Учебные планы:**

- учебный план - срок обучения 5 лет,
- учебный план с дополнительным годом (6 класс) обучения.
- учебный план - срок обучения 8 лет,
- учебный план с дополнительным годом (9 класс) обучения.
- индивидуальные учебные планы

### **IV. График образовательного процесса:**

- график образовательного процесса- срок обучения 5 лет
- график образовательного процесса с дополнительным годом (6 класс) обучения.
- график образовательного процесса- срок обучения 8 лет
- график образовательного процесса с дополнительным годом (9 класс) обучения.

### **V. Программы учебных предметов:**

#### **Предметная область – Музыкальное исполнительство**

1. Учебный предмет – Специальность, класс Флейты - срок обучения 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
2. Учебный предмет – Специальность, класс Кларнета - срок обучения 5 лет, 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (6 класс), (9 класс) срок обучения 1 год.
3. Учебный предмет – Специальность, класс Саксофон - срок обучения 5 лет, 8 лет  
с дополнительным годом обучения (6 класс), (9 класс) срок обучения 1 год.
4. Учебный предмет – Специальность, класс Труба - срок обучения 5 лет, 8 лет  
с дополнительным годом обучения (6 класс), (9 класс) срок обучения 1 год.
5. Учебный предмет – Специальность, класс Тенор/баритон/Тромбон - срок обучения 5 лет, 8 лет  
с дополнительным годом обучения (6 класс), (9 класс) срок обучения 1 год.
6. Учебный предмет – Специальность, класс Валторна - срок обучения 5 лет.  
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
7. Учебный предмет – Специальность, класс Ударные инструменты - срок обучения 5 лет, 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (6 класс), (9 класс) - срок обучения 1 год.
8. Учебный предмет – Хоровой класс - срок обучения 3 года (1-3 классы) по 8-летней программе, 1 год по 5-летней программе.
9. Учебный предмет - Ансамбль - срок обучения 5 лет (4-8 классы)
10. Учебный предмет Фортепиано - срок обучения 4 года.

#### **Предметная область – Теория и история музыки**

1. Учебный предмет Сольфеджио - срок обучения, 5 лет, 8 лет  
с дополнительным годом обучения (6 класс), (9 класс) - срок обучения 1 год.
2. Учебный предмет Слушание музыки срок обучения 3 года (1-3 классы).
3. Учебный предмет Музыкальная литература срок обучения 5 лет (4-8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
4. Учебный предмет Элементарная теория музыки – срок обучения 1 год, (6 класс), (9 класс)

#### **Предметная область – Вариативная часть**

1. Учебный предмет — Коллективное музицирование (оркестровый класс) — срок обучения 5 лет (4-8 классы для 8-летней программы), (2-5 классы для 5-летней программы).

#### **Предметная область – Вариативная часть по индивидуальным программам**

1. Учебный предмет — Постановка голоса.
2. Учебный предмет — Туба: тенор/баритон.
3. Учебный предмет — Фортепиано.
4. Учебный предмет — Баян.
5. Учебный предмет — Специальность.

### **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

### **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ГДШИ»**

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1. Общие положения**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – программа «Духовые и ударные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ГДШИ», реализует программу «Духовые и ударные инструменты» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая программа «Духовые и ударные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года за № 163) и адаптирована к условиям образовательного процесса МБУ ДО «ГДШИ». Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Законом Республики Крым от 06.07. 2015 г. №131 – ЗРК /2015 «Об образовании в Республике Крым»; Постановлением правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»; Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года"); Федеральным государственным требованием к минимуму содержания; структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе (утв. Приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163); Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальностями наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская хоровая школа», «Детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «Детская театральная школа», «Детская цирковая школа», «Детская школа художественных ремесел»; Письмо МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 22 октября 2019 г. N 378-01.1-39-ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 885/390;

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Приказом Минобрнауки России N 197 Минпросвещения России N 129 от 22.02.2023 "О внесении изменения в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»; Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28; уставом МБУ ДО «ГДШИ и адаптирована к условиям образовательного процесса МБУ ДО «ГДШИ».

Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах и ударных инструментах;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа «Духовые и ударные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Духовые и ударные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**Цель:**

- Обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**2. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты»**

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУ ДО «ГДШИ» в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в МБУ ДО «ГДШИ» в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год, и составляет 6 и 9 лет соответственно.

**МБУ ДО «ГДШИ» имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.** В условиях чрезвычайных ситуаций или введения ограничительных мероприятий (карантина), возможен переход на обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Духовые и ударные инструменты», в соответствии с «Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам», утвержденным Приказом по учреждению. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно. До проведения отбора школа вправе проводить предварительные прослушивания и консультации в порядке, установленном МБУ ДО «ГДШИ». Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом инструменте.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Духовые и ударные инструменты» по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение, при условии освоения обучающимися объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Духовые и ударные инструменты»**

3.1. Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО «ГДШИ» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов для родителей, концертов для дошкольников, творческих вечеров);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления школы.

3.3. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» 5(6) лет, 8 (9) лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе при 8-летнем сроке обучения составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

3.4. С первого по (шестой) девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.6. В выпускные классы (в пятый (шестой), восьмой (девятый)) поступление обучающихся не предусмотрено.

3.7. МБУ ДО «ГДШИ» обеспечивает изучение учебного предмета «Хоровой класс», а далее «Оркестр» на базе учебного хора и школьного оркестра. Учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

3.8. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений

культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.10. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ГДШИ». **Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 196 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 234 часа с дополнительным годом обучения; 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения.** Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **4. Оценка качества реализации программы «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.**

4.1. В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «ГДШИ» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

4.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ГДШИ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны школой (Методическим советом) на основании настоящих ФГТ. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля,

позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены Методическим советом школы.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. По окончании полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании семестра.

4.3. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструментные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс, 9 класс), итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего и 9-летнего срока обучения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены МБУ ДО «ГДШИ» на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

4.4. При прохождении итоговой аттестации в МБУ ДО «ГДШИ» выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

4.5. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным

предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Фортепиано». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

4.6. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Фортепиано».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

4.7. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники МБУ ДО «ГДШИ» проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

МБУ ДО «ГДШИ» создает все условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

4.8. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» планируется работа концертмейстеров:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебным предметам «Специальность» и «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

4.9. Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база МБУ ДО «ГДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

4.10. Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» школа располагает минимально необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, и включает в себя:

- концертный зал с концертными роялем,
- библиотеку,
- классы для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- классы для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием,
- классы, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» оснащены пианино,
- классы для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.,
- классы, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

4.11. Оценка качества производится на основе ФГТ «Духовые и ударные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией, проводимой МБУ ДО «ГДШИ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструментные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 класс, 9 класс), итоговая аттестация проводится по завершении полного 6-летнего и 9-летнего срока обучения.

Обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО «ГДШИ» ведётся на русском языке.

### **Используемые сокращения**

В образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Фортепиано» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области музыкального исполнительства:***

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

### ***в области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем

изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового или эстрадно-джазового оркестра);
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

***в области теории и истории музыки:***

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

**Результаты освоения программы «Духовые и ударные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:**

***Специальность:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и

навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знание репертуара эстрадно-джазового оркестра (при условии реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства);

- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### ***Ансамбль:***

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и

особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

*При реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства дополнительно:*

- навыки использования элементарных джазовых приемов в ансамблевом исполнительстве;
- первичные навыки по импровизации на заданную тему (джазовый стандарт) в составе ансамбля.

***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

***Хоровой класс:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### ***Элементарная теория музыки:***

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

**"Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам вариативной части отражают:**

### **Хор:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Постановка голоса:**

- знание характерных особенностей вокальных жанров и основных стилистических направлений ;

- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно,
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;
- навыки чтения с листа несложных вокально произведений;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых

произведений;

- навыки публичных выступлений;

### **Туба: тенор\громбон**

- овладение основными навыками дыхания на мундштуке;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом инструменте;

#### **Баян**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей баяна;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами баянной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **- Оркестровый класс**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом:**

**Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.**

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет **общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 559 часов,

УП.02.Ансамбль - 165 часов,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

#### **ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП. 03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет **общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 641,5 часа,

УП.02. Ансамбль - 231 час,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

**ОП.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

**При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 363 часа,

УП.02. Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Фортепиано - 82,5 часа,

УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

**ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01. Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 445,5 часа,

УП.02.Ансамбль - 198 часов,

УП.03.Фортепиано - 82,5 часа,

УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

**ОП.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 297 часов,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.03.Элементарная теория музыки - 33 часа.

***В.00 Вариативная часть:***

*для ДПОП «Духовые и ударные инструменты» 8(9) лет*

*ВО.01.УП.01 Хор — 98 часов*

*для ДПОП «Духовые и ударные инструменты» 5(6) лет*

В МБУ ДО «ГДШИ» по программе «Духовые и ударные инструменты» в вариативную часть входят такие предметы, как:

*для ДПОП «Духовые и ударные инструменты» 8(9) лет*

*ВО.01.УП.02. Коллективное музицирование/оркестр. - 660 часов +132 часа (для 9 года обучения)*

*для ДПОП «Духовые и ударные инструменты» 5(6) лет*

**ВО.01.УП.02. Коллективное музицирование/оркестр. - 660 часов+132 часа (для 6 года обучения).**

**В.00 Вариативная часть (для обучающихся по индивидуальному учебному плану):**

*ВО.01.УП.02. Постановка голоса 1 час или 0,5 часа в неделю (по решению педагогического совета или совета школы) — 33 (16,5 часов) в год*

*ВО.01.УП.03. Инструмент по выбору: Туба - тенор/баритон — 1 час в неделю - 33 часа в год.*

*ВО.01.УП.03. Специальность — 1 час в неделю - 33 часа в год.*

*ВО.01.УП.03. Фортепиано — 1 час в неделю 33 часа в год.*

**Вариативная часть для обучающихся по индивидуальному учебному плану включает представленные выше предметы (согласно одаренности и направленности ребенка, а также на основании результатов конкурсов и других достижений).**

**Утверждается сроком на 1 год/1 семестр. Результаты часов за год могут быть умножены на то количество лет, которые учащийся обучался по индивидуальному учебному плану.**

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. **Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).**

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Духовые и ударные инструменты» включает в себя следующие учебные планы:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет; (приложение №1)
- учебный план с нормативным сроком освоения 1 год - 6 класс; (приложение №2)
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет; (приложение №3)
- учебный план с нормативным сроком освоения 1 год - 9 класс; (приложение №4)
- индивидуальные учебные планы (утверждаются ежегодно). (приложение №5)

**Учебные планы определяют содержание, объем аудиторной и внеаудиторной нагрузки и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ГДШИ» по программе «Духовые и ударные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.**

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с календарными учебными графиками МБУ ДО «ГДШИ» и сроками обучения по программе «Духовые и ударные инструменты», а также отражают структуру программы «Духовые и ударные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

**Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).** Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и просветительской деятельности) не превышает 14 часов в неделю. Объем самостоятельной нагрузки не превышает 10 часов в неделю.

Учебные планы программы «Духовые и ударные инструменты» содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;
- ПО.02. Теория и история музыки;
- В.00 Коллективное музицирование (оркестровый класс)

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом:**

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий **объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части** составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 559 часов,

УП.02.Ансамбль - 165 часов,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

#### **ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП. 03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 641,5 часа,

УП.02. Ансамбль - 231 час,

УП.03.Фортепиано - 99 часов,

УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

#### **ОП.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 428 часов,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 363 часа,

УП.02. Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Фортепиано - 82,5 часа,

УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

#### **ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01. Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность - 445,5 часа,

УП.02.Ансамбль - 198 часов,

УП.03.Фортепиано - 82,5 часа,

УП.04.Хоровой класс - 33 часа;

**ОП.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 297 часов,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,

УП.03.Элементарная теория музыки - 33 часа.

**Вариативная часть по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО «ГДШИ».**

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

В МБУ ДО «ГДШИ» по программе «Духовые и ударные инструменты» в вариативную часть входят такие предметы, как:

**1. «Хор» - с 1-3 классы (8-летнее обучение), для 1 класса (5-летнее обучение) добавляется 1 час хора.**

**2. «Коллективное музицирование (оркестр)» с 4 по 8 (9) класс, со 2 по 5 (6) классы - 4 часа.**

**Согласно ФГТ «Духовые и ударные инструменты»:**

5.7. ОУ учреждение должно обеспечивать изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

ОУ должно обеспечивать условия для создания учебного оркестра (духового, возможно симфонического или эстрадного) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета "Оркестровый класс". **В случае реализации в вариативной части ОП учебного предмета "Оркестровый класс" учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами до 25 процентов от необходимого состава оркестра.**

**Оркестровые и хоровые учебные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

***В.00 Вариативная часть:***

*ВО.01.УП.02. Коллективное музицирование/оркестр. - 2/4 часа в неделю 66/132 часа в год.*

***В.00 Вариативная часть (для обучающихся по индивидуальному учебному плану):***

*ВО.01.УП.01. Постановка голоса 1 час или 0,5 часа в неделю (по решению педагогического совета или совета школы) — 33 (16,5 часов) в год.*

*ВО.01.УП.02. Инструмент по выбору: Туба — тенор/баритон, баян — 1 час в неделю - 33 часа в год.*

*ВО.01.УП.03. Специальность — 1 час в неделю - 33 часа в год.*

*Вариативная часть для обучающихся по индивидуальному учебному плану включает представленные выше предметы (согласно одаренности и направленности ребенка, а также на основании результатов конкурсов и других достижений).*

*Утверждается сроком на 1 год (1 семестр). Результаты часов за год могут быть умножены на то количество лет, которые учащийся обучался по индивидуальному учебному плану и внесены в общее число часов аудиторной нагрузки для конкретного обучающегося.*

Вариативная часть дает возможность расширения и/или углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

### **Особенности обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» по «Индивидуальным учебным планам».**

Детская школа искусств организует обучение для отдельных категорий обучающихся по индивидуальному учебному плану (ИУП) в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами школы (п. 3 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»), пунктом 18 приказа Минкультуры России № 754. Школа реализует обучение одаренных детей по индивидуальному учебному плану, что обусловлено следующими документами: Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 г. № 754 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальностями наименованиями «Детская школа искусств», и Письмом МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 22 октября 2019 г. N 378-01.1-39-ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», где в IX пункте прописано:

#### **Особенности реализации индивидуального учебного плана**

ФГТ предусматривают возможность формирования образовательных программ, различных по уровню сложности <16>, что позволяет создать условия для реализации индивидуальных траекторий обучения. Индивидуальный учебный план обеспечивает освоение образовательной программы путем индивидуализации ее содержания и с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося <17>. **«Индивидуальный учебный план может применяться также для отдельных обучающихся, групп обучающихся в следующих случаях: в целях создания условий, способствующих наиболее эффективной подготовке одаренных обучающихся к поступлению в профессиональные образовательные**

## **организации;**

В программу вариативной части для одаренных детей, обучающихся в МБУ ДО «ГДШИ» по индивидуальному учебному плану, могут входить следующие предметы.

- «Постановка голоса»;
- Коллективное музицирование «Оркестр»;
- «Предмет по выбору» (туба\тенор\баритон, баян).

Выбор предмета (туба\тенор, баритон) обусловлен спецификой данного инструмента (в силу отсутствия возможности принять маленьких детей на обучение по данному инструменту), а также его обязательным включением в состав оркестровой группы.

В целях подготовки одаренных обучающихся к конкурсным прослушиваниям, может выделяться дополнительный час по предмету:

- «Специальность»;
- «Ансамбль».

Дополнительный час, обучающемуся по ИУП, может выделяться на весь учебный год или на 1 семестр.

Индивидуальный учебный план обучающегося разрабатывается на каждого ребенка или группу учеников, которые имеют одинаковые часы вариативной части в рамках одного класса.

*Обучение по индивидуальному учебному плану предусматривает вариативность в предоставляемом предмете. Например, 0,5 часа или 1 час предмета «Постановка голоса», предоставляется обучающимся по программе «Духовые и ударные инструменты», на основании результатов школьного конкурса «Народная песня». В дальнейшем, обучающийся имеет право получить данный предмет повторно в случае его подтверждения своих достижений на конкурсах (республиканских, всероссийских, а также международных уровнях), либо его участие в составе творческого коллектива (оркестра или хора).*

*Предмет «туба: тенор\баритон» выдается обучающимся по программе «Духовые и ударные инструменты» в размере 1 (2) часа в неделю. Выбор данного предмета, важен для тех обучающихся, которые планируют поступление в военные училища по направлению «Военный оркестр». В данных направлениях абитуриент обязан исполнить программу на 2<sup>-х</sup> духовых инструментах. На обучение игре на инструменте туба: тенор, баритон могут претендовать учащиеся, которые прошли отбор по физиологическим особенностям (так как данные инструменты являются крупными медными инструментами, и набор в 1 класс 7-летних детей затруднен, а их присутствие в школьном оркестре крайне важно) и готовы посещать предмет «коллективное музицирование «Оркестр». Такие учащиеся переходят на обучение по индивидуальному учебному плану.*

*Порядок перевода обучающихся на индивидуальный учебный план определяется Локальным актом школы.*

Индивидуальный учебный план, согласно рекомендациям Министерства Культуры РФ, устанавливается сроком на 1 год, по заявлению родителей,

**решением педагогического совета или совета школы и вносится в приказ директора. Срок ИУП может быть сокращен до 1 семестра, по заявлению родителей, а также по иным причинам (нецелесообразность выдавать ребенку часы по ИУП).**

В образовательной программе «Духовые и ударные инструменты» ФГТ предусмотрен раздел «консультации».

Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено и/или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 148 часов при реализации программы со сроком обучения 5 лет, 186 часов - со сроком обучения 6 лет, 196 часов – со сроком обучения 8 лет, 234 часа – со сроком обучения 9 лет.

Резерв учебного времени устанавливается на основании федеральных государственных требований из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной), а также и при ее отсутствии с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» по 5(6)-летней ОП - 1-3 классы - 3 часа в неделю; 4-6 классы - 4 часа в неделю;
- «Специальность» по 8(9)-летней ОП - 1-3 классы – 2 часа в неделю; 4-6 классы – 3 часа в неделю; 7-9 классы – 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

**Все учебные планы по программе «Духовые и ударные инструменты» в МБУ ДО «ГДШИ» утверждаются директором до начала учебного года сроком на один учебный год и прилагаются к данной программе в виде приложений. Учебные планы в МБУ ДО «ГДШИ» обновляются ежегодно.**

#### **IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график (приложение №6, №7) определяет организацию образовательного процесса и отражает:

- срок реализации программы «Духовые и ударные инструменты»;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы;
- резерв учебного времени;
- сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий по программе «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 8 лет в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой (девятый) класс - 33 недели. Продолжительность учебных занятий по программе «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет с первого по пятый (шестой) класс - 33 недели.

Программой «Духовые и ударные инструменты» предусмотрены каникулы для обучающихся в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель. Для обучающихся первого класса по программе со сроком обучения 8 лет предусмотрены дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. График каникул устанавливается МБУ ДО «ГДШИ» самостоятельно.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п.11 ч.1 ст.34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено. В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в МБУ ДО «ГДШИ» в порядке, установленном локальным нормативным актом (ч.4 ст.34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу,

определяется Уставом МБУ ДО «ГДШИ» и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 2 академического часа.

## **V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУ ДО «ГДШИ» самостоятельно в соответствии с ФГТ и с учебными планами программы «Духовые и ударные инструменты», прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии. Рабочие программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

Структура рабочей программы учебного предмета:

### 1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### 2. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования.

### 3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

### 4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

## 5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

## 6. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы.
- Список учебной литературы.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Духовые и ударные инструменты» и включены в нее в качестве приложений.

На 2022-2023 учебный год в МБУ ДО «ГДШИ» реализовывается следующий перечень программ по учебным предметам:

### **Предметная область – Музыкальное исполнительство**

1. Учебный предмет – Специальность, класс Флейты - срок обучения 5, 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) срок обучения 1 год.
2. Учебный предмет – Специальность, класс Кларнета - срок обучения 5, 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) срок обучения 1 год.
3. Учебный предмет – Специальность, класс Саксофон - срок обучения 5, 8 лет  
с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) срок обучения 1 год.
4. Учебный предмет – Специальность, класс Труба - срок обучения 5 лет, 8 лет  
с дополнительным годом обучения (6 класс), (9 класс) срок обучения 1 год.
5. Учебный предмет – Специальность, класс Тромбон - срок обучения 5, 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) срок обучения 1 год.
6. Учебный предмет – Специальность, класс Валторна - срок обучения 5, 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) срок обучения 1 год.
7. Учебный предмет – Специальность, класс Ударные инструменты - срок обучения 5 лет, 8 лет.  
с дополнительным годом обучения (6 класс, 9 класс) - срок обучения 1 год.
8. Учебный предмет – Хоровой класс - срок обучения 3 года (1-3 классы) по 8-летней программе, 1 год по 5-летней программе.
9. Учебный предмет — Ансамбль ( по видам инструментов) срок обучения 5 лет (4-8 классы)
10. Учебный предмет Фортепиано - срок обучения 4 года (для учащихся по индивидуальному плану, может быть увеличен на 1-3 года.

### **Предметная область – Теория и история музыки**

1. Учебный предмет Сольфеджио - срок обучения, 5 лет, 8 лет  
с дополнительным годом обучения (6 класс), (9 класс) - срок обучения 1 год.
2. Учебный предмет Слушание музыки срок обучения 3 года (1-3 классы).
3. Учебный предмет Музыкальная литература срок обучения 5 лет (4-8 классы)  
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год.
4. Учебный предмет Элементарная теория музыки – срок обучения 1 год, (6 класс), (9 класс)

### **Предметная область – Вариативная часть.**

1. Учебный предмет — Коллективное музицирование (оркестровый класс) — срок обучения 5 лет (4-8 классы для 8-летней программы), (2-5 классы для 5-летней программы).
2. Учебный предмет — Постановка голоса - срок обучения, 8 лет с дополнительным годом обучения, (9 класс) - срок обучения 1 год (учащийся обучается по данному предмету в тот год, в который ему предоставляется обучение по индивидуальному учебному плану. Обучение ведется по тому классу, которому соответствует обучающийся).
3. Учебный предмет – Специальность, класс Тромбон/тенор, баритон - срок обучения 5, 8 лет. с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) срок обучения 1 год (учащийся обучается по данному предмету в тот год, в который ему предоставляется обучение по индивидуальному учебному плану. Обучение ведется по тому классу, которому соответствует обучающийся).
4. Учебный предмет — Баян - срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс). (учащийся обучается по данному предмету в тот год, в который ему предоставляется обучение по индивидуальному учебному плану. Обучение ведется по тому классу, которому соответствует обучающийся).
5. Такие предметы из вариативной , как «Хор», «Специальность», «Фортепиано» входят в программы обязательной части из предметной области «Музыкальное исполнительство». В рамках данных программ уже внесена вариативность в виде многоуровневой подготовки обучающихся.

## **VI. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст.58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также разделом V федеральных государственных требований.

Оценка качества образования по программе «Духовые и ударные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся ДМШ г. Свирска используются контрольные работы, письменные и устные опросы, прослушивания, зачеты, в том числе технические, и др. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Духовые и ударные инструменты». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с календарным учебным графиком, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся и ее корректировку. Промежуточная аттестация проводится с

целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. В соответствии с федеральными государственными требованиями контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся в конце учебного года за пределами аудиторных учебных занятий в рамках времени, отведенного на проведение промежуточной (экзаменационной) аттестации, в соответствии с календарным учебным графиком.

Академические концерты предполагают публичное исполнение учебной программы или части ее в присутствии комиссии, и имеют открытый характер с присутствием родителей (законных представителей), обучающихся и других слушателей (зрителей).

Контрольные прослушивания направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работ, не требующих публичного исполнения и концертной готовности. Это проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, проверка степени готовности обучающихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д. Контрольные прослушивания проводятся в присутствии комиссии и могут включать в себя элементы беседы с обучающимися.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО «ГДШИ» самостоятельно на основании ФГТ «Духовые и ударные инструменты».

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Духовые и ударные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 и 9 класс), итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Духовые и ударные инструменты» проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно. Зачеты могут быть дифференцированные и недифференцированные.

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МБУ ДО «ГДШИ».

Для аттестации обучающихся в ДШИ созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить качество приобретенных знаний, умений и навыков, а также степень готовности обучающихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. Фонды оценочных средств утверждаются ДШИ ежегодно.

## **VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Реализация программы «Духовые и ударные инструменты»

предусматривает разработку и выполнение планов творческой, методической, просветительской деятельности, которые принимаются педагогическим советом ДШИ. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус детской музыкальной школы как культурно-образовательного центра.

Данные виды деятельности имеют следующее содержание.

Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок, театрализованных представлений и др.) с участием обучающихся и педагогических работников МБУ ДО «ГДШИ».

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской музыкальной школой, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

ДШИ обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской школе искусств, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Просветительская деятельность – приобщение жителей муниципального образования к ценностям культуры через различные формы детского творчества, художественного образования среди населения,

проведение для обучающихся детской музыкальной школы комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и т.д.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности детской школы искусств является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных, выставочных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Методическая деятельность в МБУ ДО «ГДШИ» направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Методическая деятельность в ДШИ имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы;
- организация работы методических объединений детской школы искусств по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов,
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организация методических мероприятий как внутри детской школы искусств, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями;
- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно-методической документации к утверждению;
- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Требования к методической деятельности, порядок оценки ее результатов определяются локальным нормативным актом ДШИ.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы МБУ ДО «ГДШИ».

МБУ ДО ГДШИ «Детская школа искусств» предоставляет возможность каждому учащемуся возможность выступать на сцене. Ученики могут испытать себя и раскрыть новые стороны своего таланта, демонстрируя на публике свои способности и навыки. Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программы на развитие творческой деятельности педагога. Для решения этих задач в учебный план школы ежегодно включаются такие мероприятия, как лекции-концерты, детские праздники, игры, музыкальные гостиные, фестивали, отчетные концерты отделений и классов, а так же концерты учащихся, преподавателей и детских творческих коллективов. Все это способствует созданию комфортной обстановки для каждого участника образовательного процесса.

Мероприятия Программы дают возможность реализации творческого потенциала детей. Особо значимой представляется деятельность по организации городских мероприятий: праздников, сольных концертов, «Музыкальных гостиных», «Филармонии школьника», «Рождественских концертов», новых форм работы: социально значимых акций с мультимедийными презентациями, театрализованных спектаклей, проектов, работа с социальными партнёрами. Такая форма работы позволит консолидировать усилия обучающихся всех отделений, позволит полнее раскрыть творческий потенциал, усилить мотивацию обучения. Программа

городских мероприятий предполагает совместные выступления обучающихся и преподавателей, выступления обучающихся всех отделений.