

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Гурзуфская детская школа искусств
им. Николая и Милии Полудённых» муниципального
округа город-курорт Ялта Республики Крым

Утверждаю

И.о. директора МБУ ДО «ГДШИ»

_____ Ю. С. Коряк

" _____ " _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным
платным программам

в области музыкального искусства
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»
3 года обучения

в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамотности»
3 года обучения

на 2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Платные образовательные услуги в МБУ ДО «ГДШИ» реализуются в соответствии с Положением «Об организации платных образовательных услуг в МБУ ДО «ГДШИ».

В своей деятельности школа руководствуется законодательством РФ, федеральным законом «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования, нормативными документами Министерства образования и Министерства культуры РФ, Уставом школы, решениями педагогического совета школы, локальными актами.

Учебный план для платных образовательных услуг Детской школы искусств составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32).

Образовательный процесс строится на использовании вариативных подходов и адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Учебные планы разрабатываются исходя из продолжительности учебного года – 36 учебных недель. Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебного часа (урока) – 30 - 45 минут.

Образовательные программы (ОП) разделяются по срокам обучения на 1-летние, 2-летние, 3-летние.

Предлагаемые учебные планы рекомендуются для групп **раннего эстетического развития** и групп **подготовки детей к обучению** в Детской школе искусств, а также для всех желающих приобщиться к музыкальным занятиям, но без упора на высокий профессионализм. Главной *целью* работы данных групп является приобщение дошкольников к искусству во всем его многообразии, воспитание эмоциональной отзывчивости. Очень важно как можно раньше ввести ребенка в мир музыки и изобразительного искусства.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Дошкольный период – возраст наиболее восприимчивый к познанию всего нового. Именно до 6 лет формируется способность ребёнка к обучению. А для развития музыкальных, художественных способностей этот возраст является решающим. Практика показывает, что подготовка, полученная ребёнком в дошкольный период, помогает быстрее и успешнее учиться дальше. Современной наукой доказано, что дети, занимающиеся разными видами искусств с раннего возраста более эмоциональны, восприимчивы, отзывчивы. В процессе занятий у них развивается интеллект, логика, память, речь, расширяется кругозор, накапливается определённый багаж знаний, умений, навыков, которые они могут использовать при дальнейшем обучении.

Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детской школе искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а также решение задач овладения навыками учебной деятельности. Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование музыкально-эстетических навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер, включают формирование общих предметных знаний, умений, навыков.

Базовый курс предполагает 3 направления: изобразительное искусство, музыкальное исполнительство (инструмент по видам и сольное пение).

На уроке **музыкального развития** формируется артикуляционный аппарат, развивается музыкальный слух и певческий голос, эмоциональность, музыкальная память и образное мышление, улучшается дикция.

ДШИ ежегодно расширяет спектр предоставляемых образовательных услуг.

Основные принципы организации образовательного процесса

При организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития и отделениях подготовки детей к обучению в детской школе искусств необходимо руководствоваться следующими рекомендациями.

1. Обучающиеся посещают школу не более 3-х раз в неделю.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста в вечернее время с 15.10 до 19.55, в субботу с 10.10 до 19.55
3. Продолжительность непрерывных занятий – от 20 минут (для учащихся 4-х лет) до 30 минут (для учащихся 5-6 лет).
4. Количество занятий в день – не более 3-х.
5. Предельная наполняемость групп – 11 человек (для учащихся 5-6 лет), 12 человек (для учащихся 4-х лет).
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме.
7. Группы комплектуются по возрасту учащихся (1, 2, 3 года до школы).
8. Аудитории, предоставляемые для занятий с дошкольниками, соответствуют санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории оснащены (исходя из финансовых возможностей) соответствующей мебелью и средствами обучения.

В процессе обучения решаются индивидуальные психологические проблемы детей. Дети замкнутые, закрытые, застенчивые становятся более общительными, эмоциональными, раскрепощёнными. Возбудимые, излишне подвижные – более эмоционально спокойными, сдержанными. Дети приобретают способность воспринимать и выполнять задания, контролировать и переключать внимание, наблюдать и фантазировать.

Важно и то, что дети регулярно выступают на праздниках и концертах, тем самым, реализуя своё естественное желание быть услышанными,

Утверждаю

И.о. директора МБУ ДО «ГДШИ»

_____ Ю. С. Коряк

" ____ " _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

«МИФАСОЛЬКИ»

(ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

1 и 2 год обучения

(4-5 лет)

«МИФАСОЛЬКИ» (Подготовка)

(ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В ГРУППАХ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)

3 год обучения

(5-6 лет)

(платная программа)

№П\П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1	Комплексное музыкальное занятие (Первые шаги: музыкальная грамота, ритмика, слушание музыки, пение, театр)	2

Состав групп по музыкальной грамоте и слушанию музыки от 4 человек.

Утверждаю

И.о. директора МБУ ДО «ГДШИ»

_____ Ю. С. Коряк

" ____ " _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства**

**инструмент 1 час в неделю
(фортепиано, скрипка, гитара, вокал, музыкалка, флейта, кларнет)
(платная программа)
срок обучения — 3 года**

№П\П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Инструмент, предмет (по выбору)	1

Занятие индивидуальное

Утверждаю

И.о. директора МБУ ДО «ГДШИ»

_____ Ю. С. Коряк

" ____ " _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамотности»
«Акварелька» - 4-5 лет
(платная программа)**

срок обучения — 3 года

№П\П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Комплексное занятие «Основы изобразительной грамотности» (первые шаги в живописи: живопись, рисунок, композиция, декоративно-прикладное творчество)	2

Состав групп от 4 человек.

Утверждаю

И.о. директора МБУ ДО «ГДШИ»

_____ Ю. С. Коряк

" ____ " _____ 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамотности»
Группа Маэстро (для детей музыкального отделения)
(платная программа)**

срок обучения — 3 года

№П\П	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю
1.	Комплексное занятие «Основы изобразительной грамотности» (первые шаги в живописи: живопись, рисунок, композиция, декоративно-прикладное творчество)	2

Состав групп от 4 человек.

Примечание: Учебный план МБУ ДО «ГДШИ». составлен на основании примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школы Министерства культуры РФ (2005г.).