

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЯЛТА
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Гурзуфская детская школа искусств им. Николая и Милии Полудённых» муниципального
образования городской округ Ялта Республики Крым

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА

«Основы изобразительной грамотности»

группа «Акварелька»
(для учащихся дошкольного возраста)
срок обучения 3

Гурзуф 2024

Разработчик: Демидова В.В., заведующая художественным отделом
Гурзуфской школы искусств им. Николая и Милии Полуденных
муниципального образования городской округ Ялта Республики Крым.

Рассмотрено: Педагогическим Советом МБУ ДО Гурзуфская детская школа искусств им.Н.и М.Полуденных <u>02 сентября 2024 г.</u> (дата рассмотрения)	Утверждаю: Директор Л.А.Малярчук (подпись) <u>02 сентября 2024 г.</u> (дата утверждения)
--	--

Структура программы учебных предметов

1. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации учебного предмета*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий*
- *Цели и задачи учебного предмета*
- *Структура программы учебного предмета*
- *Методы обучения*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

2. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план*
- *Программное содержание по годам обучения*

3. Требования к уровню подготовки учащихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- **Аттестация: цели, виды, форма, содержание;**
- **Критерии оценки**

5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Список литературы и средств обучения

- *Методическая литература*
- *Учебная литература*

7. Творческая и методически-просветительская деятельность

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место

и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый возраст детей для начала освоения программы: 4-5 лет.

В программу включены занятия по основам изобразительной грамотности, основам декоративно-прикладного творчества и лепки.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамотности» учащихся дошкольного возраста со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 36 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени	Всего академических
---------	--------------------------	---------------------

							часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		216
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Основы изобразительной грамоты	36	36	36	36	36	36	216

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 часа неделю;

Продолжительность занятия (академического часа):

30 минут - для возраста 4-5 лет, 30 минут - для возраста 5-6 лет, 45 минут - для возраста 6-7 лет. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 8 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;

- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с

иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Темы уроков могут быть заменены с учетом сохранения выполнения поставленных задач. Допускается отклонение от тем, с целью участия в конкурсах и выставках.

«Основы изобразительной грамотности»

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1.	«Цветной дождик»	1
2.	«Коврик»	1
3.	«Травка на лужайке»	1
4.	«Радуга»	1
5.	«Море»	1
6.	«Солнышко»	1
7.	«Рыбка»	1
8.	«Яблоко»	1
9.	«Гриб»	1
10.	«Черепашка»	1

11.	«Осьминог»	1
12.	«Цветок»	1
13.	«Арбуз»	1
14.	«Божья коровка»	1
15.	«Ежик»	1
16.	«Виноград»	1
17.	«Птичка»	1
18.	«Звездное небо»	1
19.	«Ветка с осенними листьями»	1
20.	«Лягушка»	1
21.	«Кит»	1
22.	«Паучок на паутинке»	1
23.	«Жираф»	1
24.	«Сова»	1
25.	«Елочка»	1
26.	«Разноцветная цепочку на елку	1
27.	«Варежка»	1
28.	«Шарик на елку»	1
29.	«Снеговик»	1
30.	«Барашек»	1
31.	«Дед Мороз»	1
32.	«Снегурочка»	1
33.	«Бык»	1
34.	«Зимнее домики»	1
35.	«Белый мишка»	1

36.	«Северный олень»	1
37.	«Снежинка»	1
38.	«Зайчик»	1
39.	«Пингвин»	1
40.	«Зимняя ночь»	1
41.	«Морозные узоры за окном»	1
42.	«Снегири»	1
43.	«Зайка парашютист»	1
44.	«Тюлень»	1
45.	«Ветка миндаля»	1
46.	«Солнышко Масленица»	1
47.	«Дракончик»	1
48.	«Подснежник»	1
49.	«Тюльпаны»	1
50.	«Голубь»	1
51.	«Одуванчик»	1
52.	«Лошадка»	1
53.	«Поросенок»	1
54.	«Лиса»	1
55.	«Щенок»	1
56.	«Змея»	1
57.	«Клоун»	1
58.	«Космос»	1
59.	«Инопланетянин»	1
60.	«Ракета»	1

61.	«Расписные яички»	1
62.	«Портрет курочки»	1
63.	«Цыпленок»	1
64.	«Петушок»	1
65.	«Кот»	1
66.	«Слон»	1
67.	«Уточка»	1
68.	«Жучки»	1
69.	«Павлин»	1
70.	«Корабль»	1
71.	«Бабочка на пальчик»	1
72.	«Хамелеон»	1
Итого за год:		72 часов

Программное содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами, овладеть приемами лепки из пластилина, основами работы с бумагой;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом и пластикой, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- научатся работать пластилином;

- научатся изображать предметы, животных, украшать, применяя различные способы лепки;

- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;

- научатся вырезать, клеить и создавать декоративную композицию;

- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Цветной дождик»

Цель и задачи: Первое знакомство с акварелью.

Содержание: рассказ об особенностях краски, о кистях и бумаге, палитре. Первые пробы смешивания цветов на палитре. Рисование хаотичными линиями и мазками.

Материалы: кисти №6 и №9, акварель, формат А4, палитра.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

2. «Коврик»

Цель и задачи: создать цветной коврик для котика. Знакомство с гуашевыми красками.

Содержание: учить рисовать различные линии, передавая ритм полосок. Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4.

3. «Травка на лужайке»

Цель и задачи: знакомство с масляной пастелью.

Содержание: тренировка рисования вертикальных линий

Материал: масляная пастель, бумага А4.

4. «Радуга»

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Теплыми и холодными оттенками. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью.

Содержание: Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью.

Материалы: гуашь, кисти, бумага формата А4, ластик, карандаш.

5. «Море»

Цель и задачи: научить рисовать волнистыми линиями. Закреплять навыки рисования кистью. Знакомство со светлыми и темными оттенками одного цвета. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: Рисование морского пейзажа.

Материал: масляная пастель, бумага формата А4.

6. «Солнышко»

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материал: кисти №2 и №6, гуашь, формат А4, палитра, карандаш.

7. «Рыбка»

Цель и задачи: знакомство с пластилином. С видом такого вида декоративного творчества как пластилинография. Правилами безопасности и материалами для лепки.

Содержание: демонстрация различных рыбок. Рисование пластилином методом отрывания от бруска пластилина маленьких кусочков, заполнение ими формы рыбки.

Материал: пластилин, стеки, доска для лепки, цветной картон А5.

8. «Яблоко»

Цель и задачи: научить рисовать круг (яблоко), аккуратно заполнять его цветом. Создание на палитре дополнительных цветов. Продолжить обучать рисовать акварелью.

Содержание: загадка про яблоко. Подбор красок для передачи изображения яблока.

Материал: акварель, кисти, бумага формата А4, карандаш, ластик.

9. «Гриб»

Цель и задачи: научить рисовать овалы. Путем соединения овалов различной конфигурации получить изображение гриба. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про гриб. Рисование гриба. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

10. «Черепаша»

Цель и задачи: создание фигурки черепахи с помощью шариков различной величины.

Содержание: демонстрация способов получения шариков из пластилина. Лепка черепахи.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки.

11. «Осьминог»

Цель и задачи: знакомство с макетированием: цветной картон, бумага, работа с ножницами, клеящим карандашом. Техника безопасности.

Содержание: тренировка работы с ножницами, работа с шаблонами.

Материал: цветной картон и бумага, карандаш, ластик, ножницы, клей-карандаш, подготовленные шаблоны изображения осьминога.

12. «Цветочек».

Цель и задачи: продолжение обучению работы с пастелью. Техника от пятна. Повторение темы «Радуга», теплые и холодные оттенки. Тренировка рисования кругов.

Содержание: загадка про цветочек. Работа со всей поверхностью листа бумаги.

Материал: пастель, бумага Ф4.

13. «Арбуз»

Цель и задачи: научить рисовать арбуз. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка. загадка про арбуз. Подбор красок для передачи изображения арбуза.

Материал: гуашь, кисти, формат А4, альбом, карандаш.

14. «Божья коровка»

Цель и задачи: знакомство с фломастерами. Методами закрашивания плоскости.

Содержание: стихотворение или загадка про божью коровку. Тренировка рисования кругов. Поэтапность ведения работы.

Материал: бумага А4, карандаш, ластик, фломастеры.

15. «Ежик»

Цель и задачи: продолжить обучение работы пастелью. Рисование линиями.

Содержание: стихотворение про ежика. Рисование ежика.

Материалы: бумага А4, пастель, карандаш, ластик.

16. «Виноград»

Цель и задачи: продолжить обучение работы с гуашью.

Содержание: Рассматривание изображения винограда. Рисование фона, активная работа с палитрой, тренировка рисования небольших кружочков кистью.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А4, палитра, карандаш.

17. «Птичка»

Цель и задачи: продолжить знакомство со свойствами бумаги.

Содержание: тренировка вырезания круга ножницами. Мелкие детали прорисовываем фломастерами.

Материал: бумага А4, ножницы, цветной картон и бумага, клей карандаш, карандаш, ластик, фломастеры.

18. «Звездное небо»

Цель и задачи: тренировка закрашивания всей поверхности листа различными оттенками синего и фиолетового цвета. Работа со штампами.

Содержание: рисование ночного неба, плоской кистью, создание изображения звезд с помощью штампов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4, штампы с изображением звезд и луны.

19. «Ветка с осенними листьями»

Цель и задачи: повторение темы теплых и холодных цветов. Работа над развитием аккуратности в рисовании при рисовании замкнутых фигур. Тренировка рисования «фигуры» капли.

Содержание: Рассмотрение ветки с осенними листьями. Поэтапное ведение работы. Применение теплых оттенков на фоне холодного неба.

Материал: масляная пастель, бумага А4, карандаш, ластик.

20. «Лягушка»

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: стихотворение или загадка про лягушку. Демонстрация приемов лепки.

Материал: пластилин, стеки, доска для лепки.

21. «Кит»

Цель и задачи: научиться рисовать кита. Сочетать рисование с макетированием. Знакомство с цветными карандашами.

Материалы: бумага А4, карандаш, ластик, цветные карандаши, клей карандаш, цветная бумага, фломастеры, ножницы.

22. «Паучок на паутинке»

Цель и задачи: познакомить с нетрадиционной техникой рисования – акварель и масляная пастель.

Содержание: стихотворение и загадки про паука. Рисование паутинки и паука пастелью, заполнение фона цветными «стеклышками».

Материал: бумага А4, масляная пастель, акварель, кисти.

23. «Жираф»

Цель и задачи: знакомство с методами поэтапного изображения сложной натуры.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением жирафа. Анализ формы. Рисование от пятна.

Материал: гуашь, кисти, карандаш, ластик, бумага А4.

24. «Сова»

Цель и задачи: знакомство с техникой коложирования.

Содержание: создание изображения совы из кусочков разноцветной бумаги.

Материал: цветная бумага и картон, клей-карандаш.

25. «Елочка»

Цель и задачи: научиться рисовать дерево. Закрашивать короткими штрихами, аккуратность в рисовании. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением елки. Понятие композиции на листе.

Материал: бумага А4, фломастеры, карандаш, ластик.

26. «Цепочка на елку»

Цель и задачи: развивать навык работы с ножницами, аккуратность.

Содержание: сделать цепочку из разрезанной на полоски цветной бумаги. Материал: карандаш, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы.

27. «Варежка»

Цель и задачи: познакомиться с термином орнамент. Сочетать разные линии и фигуры в работе.

Содержание: показ иллюстраций с не сложными орнаментами. Обсуждение принципов построения. создание орнамента на варежке с помощью акварели и масляной пастели.

Материал: подготовленный шаблон варежки, акварель, кисти, масляная пастель.

28. «Шарик на елку»

Цель и задачи: продолжение темы орнамент. Изучение видов замкнутого орнамента.

Содержание: с помощью фломастеров разрисовать елочный шарик используя принципы построения замкнутого орнамента в круге.

Материалы: бумага А4, фломастеры, карандаш, ластик.

29. «Снеговик»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Обучить раскладывать сложную форму на простые формообразующие. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ формообразования снеговика из геометрических фигур. Расположение трех частей снеговика на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями фигуры снеговика. Индивидуальная помощь в вырезании кружков.

Материал: цветной картон, бумага белого цвета, клей, ножницы, картон синего цвета формата А4.

30. «Барашек»

Цель и задачи: продолжать обучать рисовать пластилином. Научить из куска пластилина получать «палочки -ножки». Научиться передавать фактуру шерсти при помощи маленьких шариков пластилина.

Содержание: загадка про барана. Набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Изготовление ножек и шерсти.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки.

31. «Дед Мороз»

Цель и задачи: познакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма деда Мороза.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание образа деда Мороза с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А4.

32. «Снегурочка»

Цель и задачи: продолжить знакомить детей с портретной живописью, женским образом. Научить получать более светлые оттенки синей краски, в акварели без использования белил.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением Снегурочки. Анализ формообразования. Работа со всей поверхностью листа.

Материал: акварель, кисти, карандаш, ластик, бумага А4.

33. «Бык»

Цель и задачи: научить рисовать быка, обращая внимание на характерные особенности внешнего вида животного. Создание звездного неба с помощью пастели.

Содержание: стихотворение. Показ фотографий. Анализ формы.

Зарисовка быка на фоне звездного неба.

Материал: бумага А4, пастель, карандаш, ластик.

34. «Зимние домики»

Цель и задачи: научить из геометрических фигур складывать домики. Практиковаться в вырезании мелких элементов. Дополнять работу мелкими деталями (с помощью гуаши белого цвета рисовать снег и снежинки).

Содержание: стихотворение. Показ фотографий. Анализ формы. На картоне приклеиваем домики, кистью гуашью рисуем снег и снежинки.

Материал: цветной картон и бумага, гуашь, карандаш, ластик, ножницы, клей-карандаш.

35. «Белый мишка»

Цель и задачи: научиться акварелью делать переходы цвета, создавая северное сияние, вырезать детали предварительно обведенные по шаблону.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением животных северных стран. Загадки. Подготовка акварельного фона, Индивидуальная помощь в работе с шаблонами.

Материал: акварель, кисти, белый картон, кисти, белая акварельная бумага, клей-карандаш, карандаш, ластик, ножницы.

36. «Северный олень».

Цель и задачи: продолжаем знакомство с изображением животных, учимся рисовать кистью тонкие линии. Контролировать количество воды при рисовании гуашью.

Содержание: загадка. Рисуем без карандашного наброска, начиная с заднего плана. Особое внимание к изображению рогов.

Материал: бумага А4, кисти, гуашь.

37. «Снежинка»

Цель и задачи: познакомить с нетрадиционной техникой рисования акварелью, солью и клеем ПВА.

Содержание: просмотр изображений снежинок. Показ поэтапного ведения работы.

Материал: акварель, кисти, соль, формат А4, карандаш, ПВА, карандаш, ластик.

38. «Зайчик»

Цель и задачи: научиться рисовать шерсть животного с помощью пастели.

Содержание: рассматривание иллюстраций, изображение животного.

Материал: бумага А4, пастель.

39. «Пингвин»

Цель и задачи: продолжить осваивать объемную лепку из пластилина.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Внимание на пропорции и узнаваемость.

Материал: пластилин, стеки, доска для лепки.

40. «Зимняя ночь»

Цель и задачи: познакомить с таким жанром изобразительного искусства как пейзаж.

Освоить технику набрызга.

Содержание: загадки. Рассматривание иллюстраций, работа с штампами.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти, штампы.

41. «Морозные узоры за окном»

Цель и задачи: формировать умения рисовать кистью спиральные, кривые линии.

Содержание: создание вьюги используя синюю и белую краску.

Материал: малярный скотч, гуашь, кисти, бумага А4.

42. «Снегири»

Цель и задачи: научиться рисовать птиц. Продолжать осваивать навык работы масляной пастелью.

Содержание: загадка про снегиря. Рисование птиц с помощью геометрических фигур.

Материал: масляная пастель, бумага А4,

43. «Мишка Парашютист»

Цель и задачи: создать открытку для пап. Продолжать осваивать навык работы с бумагой, ножницами и клеем.

Содержание: демонстрация поэтапного ведения работы.

Материал: цветная бумага, картон, ножницы, фломастеры, клей-карандаш.

44. «Тюлень»

Цель и задачи: лепка фигуры тюленя с одного куска пластилина.

Содержание: методом раскатывания и вытягивания создать фигурку тюленя.

Материал: пластилин, стеки, доска для лепки.

45. «Ветка миндаля»

Цель и задачи: рисование без карандаша гуашью. Научиться рисовать цветы кистью.

Содержание: рассматривание иллюстрации изображения цветущей ветки миндаля.

Показ последовательности ведения работы.

Материал: гуашь, кисти, бумага А4.

46. «Солнышко. Масленица»

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, повторить тему «портрет»

Содержание: рисование солнышка- красного

Материал: формат А3, гуашь, кисти, карандаш.

47. «Дракончик»

Цель и задачи: Лепка объемной фигурки дракончика. Детализация формы.

Содержание: предварительная работа: рассматривание иллюстраций динозавров. Лепка и декорирование формы.

Материал: пластилин, стеки.

48. «Подснежник»

Цель и задачи: научиться рисовать подснежник. Продолжать учиться рисовать мазками.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Рисование без карандаша. Активная работа с палитрой

Материалы: гуашь, кисти, бумага А4.

49. «Тюльпаны»

Цели и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: показ работы над натюрмортом.

Материал: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

50. «Голубь»

Цели и задачи: продолжаем знакомиться с методом конструктивного построения с помощью геометрических фигур. Учимся передавать окрас птицы.

Содержание: рассматривание картин, изображающих птиц. Поэтапное ведение работы.

Материал: бумага А4, пастель, карандаш, ластик.

51. «Одуванчик»

Цель и задачи: научиться рисовать акварелью по мокрому.

Содержание: демонстрация техники.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

52. «Лошадка»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

53. «Поросенок»

Цель и задачи: учить передавать в лепке образы домашних животных. Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Загадки. Показ основных приемов лепки. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки.

54. «Лиса»

Цель и задачи: продолжать учиться рисовать диких животных. Делать акварельную заливку на заднем плане.

Содержание: показ работы жирными мелками и акварелью. Материал: бумага формата А3, краски акварель, масляная пастель, кисти.

55. «Щенок»

Цель и задачи: научить передавать образ пушистой щенка. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: Показ последовательности рисования по сырому листу.

Материал: акварель, кисти, простой карандаш, ластик.

56. «Змея»

Цель и задачи: развивать интерес к командной работе. Выполнение учащих части работы, которая в конце соединяется в целую композицию. Научить передавать красками фактуру змеиной кожи.

Содержание: раскрашивание гуашью картонного цилиндра.

Материал: картонный цилиндр, кисти, гуашь.

57. «Клоун»

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учить рисовать лиц.

Содержание: предварительная работа: рассматривание иллюстраций. Поэтапное рисование.

Материал: бумага А4, пастель.

58. «Космос»

Цели и задачи: продолжать учить рисовать гуашью.

Содержание: поэтапное рисование.

Материал: гуашь, бумага А4, кисти.

59. «Инопланетянин»

Цель и задачи: развивать фантазию и воображение. Лепить от большого куска, использовать обрезанные зубочистки для придания жесткости фигурке.

Содержание: загадки. Просмотр иллюстраций. лепка.

Материал: пластилин, спички, стеки.

60. «Ракета»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать в смешанной технике: акварель, масляная пастель. Знакомить с сюжетным рисованием. Учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: поэтапное рисование.

Материал: акварель, бумага А4, масляная пастель.

61. «Петушок»

Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка, позы и украшениях наклепами; лепить петушка из целого куска, вытягивая части тела птицы из исходной формы - овала. Развивать творчество, старательность.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).

Материал: пластилин, дощечки, иллюстрации с изображением дымковского петушка. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

62. «Роспись пасхального яйца»

Цель и задачи: продолжать знакомить орнаментами. Учить работать фломастерами

Содержание: рассказ о росписи пасхальных яиц. Зарисовка орнамента в полосе.

Материал: бумага в виде яйца, фломастеры.

63. «Портрет курочки»

Цель и задачи: учимся сочетать рисование и бумажное моделирование.

Содержание: показ поэтапного рисования

Материал: цветной картон, белая цветная бумага, клей, карандаш, ножницы.

64. «Цыпленок»

Цель и задачи: продолжаем осваивать навык работы ножницами.

Содержание: поэтапное ведение работы.

Материал: цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, заготовки в виде круга и овала.

65. «Кот»

Цели и задачи: продолжать учить рисовать домашних животных. Знакомство с техникой нанесения краски сухой кистью.

Содержание: поэтапное ведение работы.

Материал: гуашь, кисти, карандаш, бумага формата А4.

66. «Море»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать пейзаж. Отношения: земля, вода, небо. Учить передавать форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: рассматривание картин художников-маринистов. Этапы рисования морского пейзажа. Дорисовка корабликов и птиц.

Материал: гуашь, кисти, альбом, карандаш, бумага формата А4.

67. «Слон»

Цель и задачи: выполнить работу в технике коллажа.

Содержание: из подготовленной бумаги выложить фигурку слоненка. Проработка деталей белой краской.

Материал: подготовленная бумага, клей карандаш, кисти, гуашь.

68. «Уточка»

Цель и задачи: продолжать освоение работы с пастелью. Изучение техники смешивания цветов.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Загадка. Поэтапное рисование.

Материал: бумага А4, пастель.

69. «Цветочный луг»

Цели и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры цветов, листьев и насекомых, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (круглый цветок и треугольные листья, комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, процарапыванием, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: рассматривание иллюстраций цветов, бабочек, жучков.

Материал: пластилин, стеки.

70. «Павлин»

Цель и задачи: закреплять навык рисования пастелью и акварелью.

Содержание: предварительная работа: рассматривание иллюстраций павлина. Поэтапная работа. Детализация формы.

Материал: пастель, акварель, кисти, карандаш, бумага А4.

71. «Бабочка на пальчик»

Цели и задачи: создание колечка в форме бабочки.

Содержание: работа с готовыми шаблонами.

Материал: гуашь, кисти, , карандаш, готовый шаблон колечка-бабочки.

72. «Хамелеон»

Цели и задачи: научиться рисовать хамелеона.

Содержание: поэтапная работа

Материал: бумага А4, пастель.

Учебно-тематический план второго года обучения

Темы уроков могут быть заменены с учетом сохранения выполнения поставленных задач. Допускается отклонение от тем, с целью участия в конкурсах и выставках.

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Бабочка»	1
2	«Арбуз»	1
3	«Ежик»	1

4	«Корова»	1
5	«Овечка»	1
6	«Улитка»	1
7	«Птичка»	1
8	«Заготовки на зиму»	1
9	«Лягушка»	1
10	«Фламинго»	1
11	«Воробей»	1
12	«Бегемот»	1
13	«Маяк»	1
14	«Родная улица»	1
15	«Портрет кота»	1
16	«Осенний букет»	1
17	«Такса»	1
18	«Попугай»	1
19	«Осеннее дерево»	1
20	«Павлин»	1
21	«Змейка»	1
22	«Журавли»	1
23	«Коза»	1
24	«Корзина с грибами»	1
25	«Пингвин»	1
26	«Елка»	1
27	«Белый мишка»	1
28	«Северный олень»	1
29	«Снеговик»	1
30	«Пряничный человек»	1
31	«Дед Мороз»	1
32	«Чей год»	1
33	«Елочный шарик»	1
34	«Картонные пряники»	1
35	«Снежное дерево»	1
36	«Рябина в снегу»	1
37	«Зима. За окном»	1
38	«Фонарик на елку»	1
39	«Домик - подвеска.»	1
40	«Морж»	1
41	«Мишка в берлоге»	1
42	«Снегири»	1
43	«Снегурочка»	1
44	«Северное сияние»	1
45	«Автобус»	1
46	«Чашка чая»	1
47	«Самолет»	1
48	«Собачка. Рисование с натуры»	1
49	«Зайчик в одуванчиках»	1
50	«Цветущее дерево»	1
51	«Букет на 8 марта»	1
52	«Масленица»	1
53	«Балерина»	1

54	«Котик»	1
55	«Тигр»	1
56	«Единорог»	1
57	«Клоун»	1
58	«Ракета в космосе»	1
59	«Космонавт»	1
60	«Инопланетянин»	1
61	«Цыпленок»	1
62	«Петушок»	1
63	«Курочка с цыплятами»	1
64	«Расписное яичко»	1
65	«Витраж»	1
66	«Сирень»	1
67	«Жучки»	1
68	«Пес в конуре»	1
69	«Стрекоза»	1
70	«Робот помощник»	1
71	«Цветы, лужайка»	1
72	«Матрешки»	1
Итого за год:		72 часов

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет;
- совершенствуют навык работы с пластилином;
- совершенствуют навык работы с бумагой при создании декоративной композиции.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Бабочка»

Цель и задачи: познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

2. «Арбуз»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Показать, как важно уметь правильно планировать этапы работы.

Содержание: предварительная работа – рассматривание изображения арбуза. Коллективное обсуждение этапов работы.

Материал: Цветной картон и бумага, ножницы, клей, фломастеры.

3. «Ежик»

Цель и задачи: научить рисовать тонкие обрывистые линии, располагая их по форме изображаемого предмета.

Содержание: Рассматривание иллюстраций, загадка про ежика. Работа от большого пятна с дальнейшей прорисовкой мелких деталей.

Материал: гуашь, палитра, формат А3, карандаш, альбом.

4. «Корова»

Цель и задачи: учить детей изображать корову на основе сложившихся представлений о домашних животных и самостоятельно анализировать ее форму, строение, пропорции.

Содержание: загадки про корову. Рассматривание иллюстраций, их формы, строения. Зарисовка конструктивным методом.

Материал: бумага А4, акварель, карандаш, ластик.

5. «Барашек»

Цель и задачи: познакомить детей с декоративной живописью.

Содержание: рассматривание иллюстраций, выполненных в декоративной технике. Последовательность работы рисования барашка.

Материал: акварель, восковые мелки.

6. «Улитка»

Цель и задачи: продолжить знакомство с основами лепки. Научить создавать форму спирали с зауженным окончанием.

Содержание: загадка. Демонстрация этапов лепки.

Материал: пластилин, стеки.

7. «Птичка»

Цель и задачи: научиться сочетать в работе различные графические материалы и средства бумажной пластики.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация поэтапного ведения работы.

Материал: цветная бумага и картон, масляная пастель, ножницы, клей.

8. «Заготовки на зиму»

Цель и задачи: научиться рисовать фрукты. Научиться выполнять переходы цветов в заливке.

Содержание: на подготовленной бумажной форме нарисовать фрукты.

Материал: бумага А4, акварель.

9. «Лягушка»

Цель и задачи: закреплять умения детей передавать характер и особенности формы и строения лягушки, ее цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Показ рисования лягушки.

Материал: бумага А4, гуашь, кисти.

10. «Фламинго»

Цель и задачи: научить рисовать оперение птицы используя акварельную технику по-мокрому.

Содержание: рассматривание картин с изображением фламинго. Изготовление отдельных частей птицы (глаза, ноги) на отдельном листе бумаги.

Материал: бумага А4 акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.

11. «Воробей»

Цель и задачи: формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет

оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.

Содержание: рассматривание птиц на иллюстрациях. Последовательность работы рисования птиц. Загадки, стихотворения, изображения птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др., штрихованные изображения из книжек-раскрасок.

Материал: черный фломастер; квадратные листы бумаги, простой и цветные карандаши.

12. «Бегемот»

Цель и задачи: продолжить знакомить детей с приемами лепки.

Содержание: стихотворение и загадки про бегемота.

Материал: пластилин, стеки.

13. «Маяк»

Цель и задачи: познакомить детей с рисованием морского пейзажа. Отдельно изображение маяка.

Содержание: показ изображений моря, маяка, чаек. Демонстрация поэтапного ведения работы.

Материал: бумага А4, акварель, кисти, ножницы, клей, фломастеры.

14. «Родная улица»

Цель и задачи: учить изображать дома, транспорт и другие детали городского пейзажа.

Содержание: показ последовательности рисования улицы.

Материал: бумага А4, акварель, кисти, масляная пастель.

15. «Портрет кота»

Цель и задачи: продолжить обучение рисования цветными карандашами. Учить «смешивать» цветные карандаши. Изучение понятия симметрии и ось симметрии. Метод штриховки.

Содержание: карандашная зарисовка с изучением основ построения симметричного изображения.

Материал: простой и цветные карандаши.

16. «Осенний букет».

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать осенние цветы.

Содержание: Закрашивание фона. Рисование букета «мазковым» способом.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

17. «Такса»

Цель и задачи: продолжать учить лепить. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность лепки.

Материал: пластилин, стеки.

18. «Попугай»

Цель и задачи: продолжить обучение рисованию птиц конструктивным способом.

Содержание: рассматривание иллюстраций, коллективный анализ формы.

Материалы: бумага А4, фломастеры.

19. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: научить рисовать осенний пейзаж.

Содержание: рассматривание иллюстраций осеннего леса. Демонстрация поэтапного ведения работы.

Материал: бумага А4, акварель, масляная пастель.

20. «Павлин»

Цель и задачи: продолжить обучение рисованию масляной пастелью.

Содержание: демонстрация ведения работы.

Материал: бумага А4, масляная пастель.

21. «Змейка»

Цель и задачи: тренировка навыка работы с акварелью.

Содержание: рассматривания изображения змеи. Рисование чешуи змеи масляной пастелью, акварельная заливка с переходом цветов.

Материал: бумага А4, акварель, кисти, масляная пастель.

22. «Журавли»

Цель и задачи: продолжить учить рисовать птиц. Передавать строение и окраску.

Содержание: рассматривание иллюстраций, рисование акварелью, проработка деталей фломастерами.

Материал: бумага А4, акварель, кисти, фломастеры.

23. «Слон»

Цель и задачи: познакомить детей с рисованием животных и пейзажа жарких стран.

Содержание: рассматривание иллюстраций, конструктивное рисование фигуры слона.

Материал: бумага А4, кисти, гуашь.

24. «Корзина с грибами»

Цель и задачи: создание натюрморта из цветной бумаги.

Содержание: Демонстрация ведения работы.

Материалы: цветной картон и бумага, ножницы, клей.

25. «Пингвины»

Цель и задачи: создание работы в холодной гамме. Знакомство с понятием пропорции.

Содержание: загадка. Рисование мазками.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти.

26. «Елка»

Цель и задачи: продолжить учить рисовать пастелью.

Содержание: загадки и рассказы про елку. Развитие аккуратности при рисовании при прорисовывание мелких деталей украшения елки.

Материалы: восковые мелки, бумага А4.

27. «Белый мишка»

Цель и задачи: познакомить детей с «полуобъемным» макетированием.

Содержание: рассматривание иллюстраций. С помощью акварели создание фона. Демонстрация ведения работы.

Материал: бумага формата А4, кисти, акварель, писчая бумага А4, ножницы, клей.

28. «Северный олень»

Цели и задачи: учить изображать оленя, деревья, передавать цвет снега с помощью оттенков белого цвета.

Содержание: рассматривание иллюстраций, поэтапное ведение работы.

Материал: бумага А4, кисти, гуашь.

29. «Снеговик»

Цель и задачи: формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами макетирования сказочный сюжет. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: загадка. Демонстрация ведения работы.

Материал: цветная бумага и картон, ножницы, клей, фломастеры.

30. «Пряничный человечек»

Цель и задачи: продолжить знакомить детей с техникой рисования пластилином.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Совестный анализ формы пряничного человека. Ведение работы от большой формы к деталям.

Материал: картонная заготовка, пластилин, стеки.

31. «Дед мороз»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение. Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя. Работа детей над созданием линейного рисунка, затем -живописного.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти, пастельные мелки.

32. «Чей год»

Цель и задачи: развитие самостоятельности и творческого отношения к изображаемому предмету.

Содержание: рассказ о символе будущего года, просмотр иллюстраций. Анализ формы. Самостоятельная работа

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

33. «Елочный шарик»

Цель и задачи: научить изготавливать украшение из бумаги на елку в виде объемного шара.

Содержание: демонстрация ведения работы, индивидуальная помощь в вырезании деталей.

Материал: цветной картон, ножницы, клей, нитки, клеевые стразы.

34. «Картонные пряники»

Цель и задачи: развивать интерес у ребят в создании декоративных украшений на елку.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Создание орнаментальной композиции с помощью точек и линий.

Материал: подготовленные заготовки из картона разной формы, гуашь, кисти.

35. «Снежное дерево»

Цель и задачи: научиться рисовать зимний пейзаж.

Содержание: стихотворение про зиму. Заливка фона акварелью. С помощью трубочки и акварели создание очертания дерева. Гуашью нарисовать снег и снежинки.

Материалы: гуашь, акварель, бумага А4, кисти, трубочка.

36. «Рябина в снегу»

Цель и задачи: продолжить обучать приёмам пластилинографии.

Содержание: рассматривание иллюстраций, демонстрация живописного метода рисования пластилином (метод смешения цветов и растягивание кусочка пластилина по форме изображаемого предмета)

Материал: картон, пластилин, стеки.

37. «Зима за окном»

Цель и задачи: развивать творчество и внимательное отношение к окружающему миру.

Содержание: самостоятельная работа.

Материал: бумага А4, акварель, кисти, малярный скотч.

38. «Фонарик на елку»

Цель и задачи: продолжить обучать основам макетирования.

Содержание: изготовление подвески на елку в форме фонарика.

Материал: цветной картон и бумага, кисти, фломастеры, нитки, клеевые стразы, клей.

39. «Домик»

Цель и задачи: коллективная работа по созданию новогодней инсталляции – ветки с подвешенными на ней домиками.

Содержание: подготовка ветки, разукрашивание картонных заготовок в виде домиков.

Материалы: гуашь, ветка дерева, картонные заготовки, клей, вата, ножницы, фломастеры, белая бумага, нитки.

40. «Морж»

Цель и задачи: научиться передавать отражение в воде. Понятие передний и дальний план.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация ведения работы.

Материал: бумага А4, акварель, кисти.

41. «Мишка в берлоге»

Цель и задачи: продолжить обучать приёмам пластилинографии.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Формирование личного творческого отношения к выполнению работы.

Материалы: цветной картон, пластилин, стеки.

42. «Снегири»

Цель и задачи: освоение метода рисования гуашью без карандаша.

Содержание: рассматривание иллюстраций, обсуждение конструктивного построения формы птиц и основных этапов ведения работы.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4.

43. «Снегурочка»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать женский портрет.

Содержание: Демонстрация ведения работы.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти.

44. «Северное сияние»

Цель и задачи: продолжить обучение рисованию зимнего пейзажа.

Содержание: Рассматривание иллюстраций. Демонстрация ведения работы.

Материалы: бумага А4, масляная пастель.

45. «Автобус»

Цель и задачи: знакомство с черно-белой графикой.

Содержание: Рассматривание иллюстраций. Повторение темы: «Основные средства графики». Ведение работы от большой формы к проработке деталей.

Материалы: бумага А4, черный маркер или фломастер.

46. «Чашка чая»

Цель и задачи: продолжение обучение работы в смешанной технике. Понятие ритма.

Содержание: Рассматривание иллюстраций. Демонстрация ведения работы.

Материалы: бумага А4, масляная пастель, акварель, кисти.

47. «Самолет»

Цель и задачи: создание открытки для папы на день Защитника Отечества.

Содержание: рассматривание примеров существующих открыток. Демонстрация этапов ведения работы. Индивидуальная помощь в изготовлении сложных деталей.

Материалы: цветной картон и бумага, ножницы, клей, фломастеры.

48. «Собачка. Рисование с натуры»

Цель и задачи: первые пробы рисования с натуры.

Содержание: рассматривание игрушки, конструктивный анализ формы, поэтапное ведение работы.

Материалы: бумага А4, пастель.

49. «Зайчик в одуванчиках»

Цель и задачи: продолжить освоение акварельной техники ведения работы по-мокрому.

Содержание: загадка и стихотворение, рассматривание иллюстраций. Демонстрация техники.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти.

50. «Цветущее дерево»

Цель и задачи: продолжить обучать рисованию гуашью без карандашного наброска. Развивать чувство композиции.

Содержание: стихи о весне. Поэтапное ведение работы. Активная работа с палитрой по созданию новых оттенков.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

51. «Букет на 8 марта»

Цель и задачи: создание открытки из бумаги методом объёмного макетирования.

Содержание: стихи о маме. Демонстрация поэтапного ведения работы.

Материалы: цветной картон и бумага, ножницы, клей, подготовленные шаблоны деталей букета.

52. «Солнышко на масленицу»

Цель и задачи: знакомство с традициями нашего народа. Повторение правил рисования портрета. Повторение понятия симметричности изображения.

Содержание: на подготовленной заготовке круглой формы рисуем «лицо» солнца.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

53. «Балерина»

Цель и задачи: продолжить освоение акварельной техники поэтапного рисования человеческой фигуры.

Содержание: загадка и стихотворение, рассматривание иллюстраций. Демонстрация техники.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти.

54. «Котик»

Цель и задачи: продолжить освоение лепки пластилином. Применение техники «вытягивания». Передача в пластике фигуры изображаемого предмета эмоций.

Содержание: загадка и стихотворение, рассматривание иллюстраций. Демонстрация техники.

Материалы: пластилин, стеки, леска.

55. «Тигр»

Цель и задачи: продолжить освоение приёмов рисования масляной пастелью. Развитие творческого отношения к работе. Самостоятельная работа.

Содержание: загадка и стихотворение, рассматривание иллюстраций. Самостоятельная работа.

Материалы: бумага А4, масляная пастель.

56. «Единорог»

Цель и задачи: продолжить освоение приёмов работы с бумагой и ножницами. Развивать чувство композиции.

Содержание: использование шаблонов при изготовлении деталей изображения.
Обсуждение плана ведения работы.

Материалы: цветной картон и бумага, ножницы, клей, подготовленные шаблоны деталей букета.

57. «Клоун»

Цель и задачи: обучение понятий основные и второстепенные цвета. Изучение построения ленточного орнамента.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация ведения работы.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

58. «Ракета в космосе»

Цель и задачи: познакомить ребят с понятием контраста цвета.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация ведения работы.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти, масляная пастель.

59. «Космонавт»

Цель и задачи: познакомить с техникой рисования гуашью и масляной пастелью

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация техники ведения работы.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти, масляная пастель.

60. «Инопланетянин»

Цель и задачи: знакомство с методом укрепления пластилиновой конструкции путем использования проволоки и деревянных шпажек,

Содержание: Демонстрация ведения работы.

Материалы: пластилин, стеки, проволока, деревянные шпажки.

61. «Цыпленок»

Цель и задачи: продолжить освоение приёмов работы с бумагой и ножницами.
Развивать чувство композиции.

Содержание: использование шаблонов при изготовлении деталей изображения.
Обсуждение плана ведения работы.

Материалы: цветной картон и бумага, ножницы, клей, подготовленные шаблоны деталей букета.

62. «Петушок»

Цель и задачи: обучить декоративному подходу в рисовании.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация техники ведения работы.

Материалы: бумага А4, фломастеры.

63. «Курочка»

Цель и задачи: продолжение обучение работы в смешанной технике. Прорисовка мелких деталей фломастерами.

Содержание: Рассматривание иллюстраций. Использование шаблонов при изготовлении деталей композиции. Демонстрация ведения работы.

Материалы: цветной картон и бумага, ножницы, клей, фломастеры.

64. «Расписное яичко»

Цель и задачи: приобщение детей к традициям нашей страны.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация техники ведения работы.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти, масляная пастель.

65. «Витраж»

Цель и задачи: знакомство таким с видом декоративно-прикладного творчества как витраж. Создание коллажа из бумаги, имитирующего витраж.

Содержание: использование шаблонов при изготовлении деталей изображения. Обсуждение плана ведения работы.

Материалы: цветной картон и бумага, выкрашенные краской листы бумаги, ножницы, клей, подготовленные шаблоны деталей букета.

66. «Сирень»

Цель и задачи: продолжать изучать технику рисования пластилином. Учится смешивать несколько цветов пластилина.

Содержание: демонстрация техники.

Материалы: цветной картон, пластилин, стеки, колпачок ручки, стеки.

67. «Жучки»

Цель и задачи: знакомство с многообразием мира насекомых. Понятие ось симметрии.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация техники ведения работы.

Материалы: бумага А4, акварель, фломастеры.

68. «Пес в конуре»

Цель и задачи: знакомство с понятием колорита, подбор цветов, подчеркивающих эмоциональную составляющую работы.

Содержание: рассматривание иллюстраций грустного и веселого характера. Анализ цветовой гаммы.

Материалы: бумага А4, гуашь, кисти.

69. «Стрекоза»

Цель и задачи: продолжить освоение приёмов работы с бумагой и ножницами. Развивать чувство композиции.

Содержание: использование шаблонов при изготовлении деталей изображения.
Обсуждение плана ведения работы.

Материалы: цветной картон и бумага, ножницы, клей, подготовленные шаблоны деталей букета.

70. «Робот-помощник»

Цель и задачи: развитие у детей фантазии и воображения. Освоение техники рисования с помощью геометрических фигур.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Самостоятельная работа.

Материалы: бумага А4, акварель, фломастеры.

71. «Цветочная лужайка»

Цель и задачи: знакомство детей с техникой создания творческой композиции, используя разные материалы и их свойства.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация этапов ведения работы.

Материалы: картон, пластилин, мука, гуашь, кисти.

72. «Матрешки»

Цель и задачи: приобщение детей к традициям нашей страны.

Содержание: рассматривание иллюстраций. Демонстрация техники ведения работы.

Материалы: бумага А4, акварель, кисти, масляная пастель.

Учебно-тематический план третьего года обучения

Темы уроков могут быть заменены с учетом сохранения выполнения поставленных задач. Допускается отклонение от тем, с целью участия в конкурсах и выставках.

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов на тему
1	«Тортик», масляная пастель	1
2	«Кот на стуле» гуашь	1
3	«Осенняя веточка» фломастеры	1
4	«Грибы на пеньке» масляная пастель, акварель	1
5	«Мышка» цветные карандаши	1
6	«Такса» фломастеры	1
7	«Морской пейзаж» масляная пастель, акварель	1
8	«Расписная тарелочка» фломастеры	1
9	«Лилии» макетирование	1
10	«Чайка» цветные карандаши	1
11	«Гранаты на ветке» гуашь	1
12	«Медуза» пластилинография	1

13	«Летучая мышь с фонариком» масляная пастель	1
14	«Коза-дереза» макетирование	1
15	«Подсолнухи» фломастеры	1
16	«Грибы на тарелочке» масляная пастель, рисование с натуры	1
17	«Ежик в травке» цветные карандаши	1
18	«Любимая игрушка» гуашь, рисование с натуры	1
19	«Панда на бамбуке» масляная пастель	1
20	«Голубь» фломастеры	1
21	«Мамы и детки» цветные карандаши, ко дню матери	1
22	«Игрушка колокольчик на ветке» масляная пастель, акварель	1
23	«Предметы быта», рисование с натуры, гуашь	1
24	«Карпы» макетирование	1
25	«Дятел зимой на стволе» цветные карандаши	1
26	«Ваза» гуашь рисование с натуры	1
27	«Осенний пейзаж» масляная пастель	1
28	«Снеговик» акварель по мокрому	1
29	«Зимний домик» цветные карандаши	1
30	«Фонарь ночью, зимой» масляная пастель	1
31	«Змея» макетирование	1
32	«Портрет дед мороз» гуашь	1
33	«Портрет снегурочки» масляная пастель, акварель	1
34	«Новогодняя игрушка» пластилинография	1
35	«Новогодние объемные снежинки» макетирование	1
36	«Самовар» гуашь	1
37	«Совушки в дупле» цветные карандаши Ограниченная цветовая гамма	1
38	«Портрет олень» фломастеры	1
39	«Роспись чайника» масляная пастель	1
40	«Любимая кукла» рисование с натуры, масляная пастель	1
41	«Зимний пейзаж» гуашь	1
42	«Крокусы» фломастеры	1
43	«Портрет лисы» цветные карандаши	1
44	«Закладка для книги» макетирование	1
45	«Ветка сакуры» пластилинография	1
46	«Птичка в гнездышке» масляная пастель, акварель	1
47	«Любимая игрушка» фломастеры, рисование с натуры	1
48	«Угощение для папы» цветные карандаши	1
49	«Кокошник» макетирование	1
50	«Солнце с блинами» гуашь	1
51	«Букет для мамы» фломастеры	1
52	«Лисичка с курочкой» цветные карандаши	1
53	«Лимон в горшке с цветочками» макетирование	1
54	«Птица ночью» акварель, масляная пастель	1
55	«Жук на руку» макетирование	1
56	«Петух» фломастеры	1
57	«Куличик» пластилинография	1
58	«Цыпленок и яйца» масляная пастель	1

59	«Ангел» цветные карандаши	1
60	«Верб в вазе» макетирование	1
61	«Инопланетяне» макетирование	1
62	«Коктейль» масляная пастель, акварель	1
63	«Лейка с цветами» фломастеры	1
64	«Мельница в цветах» гуашь	1
65	«Травка, цветочки» макетирование	1
66	«Пейзаж пальмы, фламинго» гуашь	1
67	«Крокодил» пластилинография	1
68	«Открытка 9 мая» масляная пастель, акварель	1
69	«Кот с мышкой» простой карандаш	1
70	«Ракушки» фломастеры	1
71	«Рыбки по мокрому» акварель	1
72	«Бабочка» макетирование	1
Итого за год:		72 часов

Программное содержание третьего года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- продолжают знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

1. «Тортик»

Цель и задачи: продолжить освоение приёмов рисования масляной пастелью. Развитие творческого отношения к работе. Самостоятельная работа.

Содержание: загадка и стихотворение, рассматривание иллюстраций. Самостоятельная работа.

Материалы: бумага А4, масляная пастель.

2. «Кот на стуле»

Цель и задачи: продолжать изучения техники работы с гуашью. Поэтапность ведения работы. Акцент на перекрывание слоев гуаши.

Содержание: рассказ о котах, эмоциональная увлеченность учащихся. Использование схемы - основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

3. «Осенняя веточка»

Цель и задачи: продолжать развивать аккуратность при закрашивании окружности, знакомство с азами декоративного штриха. Учить рисовать непрерывные линии

Содержание: рассматривание осенней ветки с ягодами Исследование натурной постановки. Последовательность срисовывания, начиная от общего, заканчивая детализацией.

Материал: фломастеры, бумага формата А4, карандаш, альбом.

4. «Грибы на пеньке»

Цель и задачи: продолжать обучать наблюдательности, вниманию к окружающему миру. Обсуждение компоновки на листе. Поэтапное ведение работы.

Содержание: линейный набросок изображаемых предметов. Закрашивание масляной пастелью основных цветовых отношений. Рисование различных насекомых на паутине с прорисовкой мелких деталей.

Материалы: карандаш, акварельные краски, кисти, масляная пастель, формат бумаги А4.

5. «Мышка»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать цветными карандашами. Постановка руки. Учить создавать тональную растяжку, выполнять переходы из цвета в цвет.

Содержание: стихотворения о мышке. Линейный набросок. Показ поэтапного рисования цветными карандашами.

Материал: цветные карандаши, бумага формата А4, карандаш, альбом.

6. «Такса»

Цель и задачи: продолжать обучать рисованию фломастерами.

Содержание: демонстрация иллюстрации, декоративный подход к рисованию. Понятие передний и задний план картины. Понятие сюжет.

Материалы: фломастеры, бумага формата А4, карандаш, альбом.

7. «Морской пейзаж»

Цель и задачи: учить рисовать морской пейзаж. Понятие линия горизонта. Отражение в воде. Изменение цвета воды на расстоянии.

Содержание: загадка про море. Поэтапное рисование за педагогом.

Материалы: акварель, кисти, масляная пастель, формат бумаги А4.

8. «Расписная тарелочка. Орнамент»

Цель и задачи: учить основам построения орнамента, через чередования не сложных растительных элементов. Знакомство с видами орнаментов.

Содержание: линейный набросок расположения орнамента. Прорисовка фломастерами.

Материалы: фломастеры, карандаш, формат бумаги А4.

9. «Лилии»

Цель и задачи: продолжать обучение работы с ножницами, аккуратность в вырезании и приклеивании элементов цветка.

Содержание: изучение и анализ строения цветка. Подготовка заготовок, поочередное приклеивание деталей на основной формат.

Материалы: цветная бумага, картон, фломастеры, клеящий карандаш, ножницы.

10. «Чайка»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с анималистической живописью. Учить передавать пропорции, понятие сходства, воздушная перспектива. Обучение аккуратной штриховки.

Содержание: рассказать о чайках. Определение пропорций путем визирования. Линейный набросок, работа цветными карандашами.

Материалы: цветные карандаши, формат бумаги А4.

11. «Гранаты на ветке»

Цель и задачи: изучение внешнего вида гранат. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать фантазию, память, мышление, творчество. Содержание: линейный набросок. Работа над фоном с попыткой создать многообразие оттенков.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

12. «Медуза»

Цель и задачи: продолжать обучать рисованию пластилином. Изготавливать жгутики, декорировать изображение пайетками и бусинами.

Содержание: стихотворение о медузе. Набросок карандашом. Заполнение силуэта медузы путем растягивания пластилина. Декорирование.

Материал: цветной картон А5, пластилин, бисер, пайетки.

13. «Летучая мышь с фонариком»

Цель и задачи: учить выделять главное и второстепенное в рисунке, используя размер (большое, маленькое). Учится изображать свечение. Понятие добрый или злой в художественном образе.

Содержание: рассказ о летучей мыши. Линейный набросок. Работа над основными цветовыми и тоновыми отношениями. Детализация изображения. Применение мелкого штриха пастелью, для создания фактуры

Материал: бумага А4, карандаш, масляная пастель

14. «Коза-дереза»

Цель и задачи: продолжать обучать макетированию, приёмам работы с бумагой, созданию декоративных текстур.

Содержание: Краткий пересказ сказки. Работа с помощью подготовленных шаблонов. Демонстрация создания декоративной текстуры, рисование орнамента, демонстрация педагогом работы с нитками.

Материал: картон, заготовки основных элементов персонажа. Ножницы, карандаши, фломастеры, двухсторонний скотч, палочка для основы, нитки, карандаш.

15. «Подсолнухи»

Цель и задачи: продолжать учить работать фломастерами. Учить разному наклону штриха при заполнении плоскости. Рисование точечками.

Содержание: показ изображение подсолнуха, анализ строения и внешнего вида. Выполнение линейного наброска. Повторение рисование овала, треугольника, спирали, капельки.

Материал: фломастеры, бумага А4, карандаш.

Выставка работ.

16. «Грибы на тарелочке»

Цель и задачи: познакомить с проймами рисования с натуры, изучение конструкции, понятие плоскости стола, ракурс изображаемого предмета. Пропорции.

Содержание: повтор за педагогом рисования с натуры.

Материал: масляная пастель, бумага А4, карандаш.

17. «Ежик в травке»

Цель и задачи: продолжать учить накладывать штрих с заданным наклоном.

Содержание: показ изображение ежика, линейный набросок. Рисование карандашами, с использованием штриха разной длины.

Материал: бумага А4, цветные карандаши.

18. «Любимая игрушка»

Цель и задачи: учить передавать образ мягкой, пушистой игрушки, используя гуашь. Срисовывание с натуры. Пропорции. Передача цвета предмета. Понятие тени собственной и падающей, блики. Большой свет и большая тень. Содержание: стихотворения об игрушках, линейный набросок, этапы работы гуашью.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

19. «Панда на бамбуке»

Цель и задачи: продолжать обучение работать масляной пастелью.

Содержание: рассказ о животном. Повторение понятия основных и составных цветов.

Материал: масляная пастель, бумага А4, карандаш.

20. «Голубь»

Цель и задачи: изучение строения птицы. Демонстрация рисования перышка.

Содержание: линейно-конструктивное построение птицы. Работа в цвете, акцент на передачу цвета оперения.

Материал: фломастеры, бумага А4, карандаш.

21. «Мамы и детки»

Цель и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости, понятие взаимодействия существ и предметов в сюжетной композиции. Нарисовать животных или людей. Самостоятельная работа, с активной помощью педагога.

Содержание: коллективное обсуждение заданной темы. Выбор сюжета. Самостоятельная работа.

Материал: цветные карандаши, простой карандаш, бумага А4

Выставка работ.

22. «Игрушка колокольчик на еловой ветке»

Цель и задачи: закрепить навыки работы масляной пастелью и акварелью. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: линейная зарисовка, работа пастелью, декорирование разнообразными штришками, точками и спиральками формы, создавая орнамент

Материал: акварельные краски, кисти, масляная пастель, формат бумаги А4.

23. «Предметы быта»

Цель и задачи: продолжать обучать рисованию с натуры

Содержание: показ лучших работ из методического фонда. Композиция на листе. Поэтапное рисование за педагогом.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4.

24. «Карпы»

Цель и задачи: продолжать обучать макетированию, работы с ножницами и бумагой, аккуратности и чувству композиции.

Содержание: самостоятельная работа по вырезанию деталей композиции с помощью шаблонов. Поэтапное ведение работы, следуя рекомендациям педагога.

Материал: цветной картон и бумага, фломастеры, клей карандаш, двухсторонний скотч, ножницы, карандаш.

25. «Дятел зимой на стволе»

Цель и задачи: научить путем наложения нескольких слоев штриха создавать тональные и цветовые переходы.

Содержание: изучение внешнего вида птицы, линейный набросок, работа цветными карандашами.

Материал: цветные карандаши, бумага А4, простой карандаш.

26. «Ваза»

Цель и задачи: продолжать обучать рисованию с натуры. Развивать глазомер, учить переносить пропорции с предмета на лист с помощью карандаша.

Содержание: поэтапное ведение работы за педагогом.

Материал: гуашь, кисти, бумага А4, карандаш.

27. «Осенний пейзаж»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать деревья осенью. Научить рисовать отражение в воде. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: просмотр репродукций художников – пейзажистов. Изучение способов рисования деревьев. Линейный набросок, работа пастелью.

Материал: Бумага А4, масляная пастель, карандаш.

28. «Снеговик»

Цель и задачи: продолжать обучать технике акварельной живописи по мокрому листу. Знакомство с маскирующей жидкостью при работе с акварелью. Учится работать самостоятельно.

Содержание: стихотворение про снеговика, самостоятельная работа в карандаше. Помощь педагога в нанесении маскирующей жидкости. Самостоятельная работа.

Материал: бумага А4, акварель, кисти, губка, деревянная палочка.

29. «Зимний домик»

Цель и задачи: развивать фантазию и воображение, продолжать обучение рисованию цветными карандашами. Внимание на снег – белый цвет, белая бумага.

Содержание: разговор о новогоднем волшебстве, анализ цветовой гаммы. Настроение в работе. Погодные явления. Поэтапное рисование.

Материал: лист А4, цветные карандаши, простой карандаш.

30. «Фонарь ночью, зимой»

Цель и задачи: научить изображать свечение, цветовую растяжку.

Содержание: изучение иллюстраций и фотографий с изображением горящей свечи, фонаря. Подбор цветов для изображения свечения. Понятие тень. Поэтапное рисование.

Материал: масляная пастель, карандаш, бумага А4.

31. «Змея»

Цель и задачи: создать большую коллективную работу.

Содержание: учащиеся самостоятельно разрисовывают, обклеивают, рулон бумаги. Далее все соединяется и получается большая змея.

Материал: бумага А3, заданной величины, фломастеры, цветная бумага и картон, ножницы, клей.

32. «Портрет Дед Мороз»

Цель и задачи: продолжать учить работать гуашью. Учить передавать мужской образ. Разговор о мимике.

Содержание: стихотворение о Дед Морозе. Эмоциональная вовлеченность.

Продолжение знакомства с пропорциями лица. Понятие ось симметрии.

Работа красками.

Материал: гуашь, кисти, бумага А4.

33. «Портрет снегурочки»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ девочки.

Содержание: рассказать о портрете как о жанре живописи. Знакомство с известными художниками-портретистами. Применение орнамента.

Материал: масляная пастель, акварель, кисти, бумага А4.

34. «Новогодняя игрушка»

Цель и задачи: продолжать обучать рисованию пластилином. Развитие аккуратности при работе с мелкими деталями изображения.

Содержание: рассматривание фото и иллюстраций разнообразия новогодних игрушек. Анализ большой формы. Обучение нанесению ровного слоя пластилина путем размазывания. Лепка жгутиков, спиралек, снежинок.

Материал: цветной картон А4, пластилин.

35. «Новогодние объемные снежинки»

Цель и задачи: продолжать обучение макетированию, вырезанию ровных деталей.

Развивать внимание и сосредоточенность.

Содержание: вырезание необходимых деталей снежинки. Сборка.

Материал: ножницы, цветная бумага, клеящий карандаш.

36. «Самовар»

Цель и задачи: продолжать обучать работе гуашевыми красками. Активная работа с палитрой. Применение орнамента. Обучение работе тонкой кистью.

Содержание: линейный набросок, работа в цвете над задним планом. Прописка главных элементов композиции. Работа над деталями.

Материал: гуашь, бумага А4, карандаш.

37. «Совушки в дупле»

Цель и задачи: познакомить с ограниченной цветовой гаммой. Передача в работе ненастья, зимнего вечера.

Содержание: напоминание как рисовать птицу. Линейный набросок. Тренировка размашистого штриха.

Материал: бумага А4, цветные карандаши, простой карандаш.

38. «Портрет олень»

Цель и задачи: научить передавать эмоции персонажа. Тренировка аккуратности. Декоративный подход в рисовании.

Содержание: изучение внешнего облика оленя, глаз, ушей, рогов по иллюстрациям.

Материал: бумага А4, фломастеры, карандаш.

39. «Роспись чайника»

Цель и задачи: продолжать обучение рисованию растительного орнамента. Чувству компоновки в заданном формате.

Содержание: разговор о ДПИ, красоте окружающих нас вещей. Самостоятельная работа по декорированию чайника.

Материал: шаблон чайника, масляная пастель, карандаш.

40. «Любимая кукла»

Цель и задачи: продолжать обучать работе масляной пастелью. Особенности рисования волос.

Содержание: продолжать обучать рисованию фигуры. Разговор о пропорциях. Поэтапное ведение работы.

Материал: бумага А4, карандаш, масляная пастель, акварель, кисти.

41. «Зимний пейзаж»

Цели и задачи: развитие наблюдательности, любви к природе. Продолжать обучение работы с гуашью. Точечная техника и техника набрызг.

Содержание: линейный набросок, работа в цвете. Демонстрация техник рисования гуашевыми красками. Индивидуальная помощь.

Материалы: бумага А4, кисти, гуашь, карандаш.

42. «Крокусы фломастеры»

Цели и задачи: изучение строения цветка. Анализ цветовой гаммы, подбор фломастеров для рисования. Определение цветовой гаммы.

Содержание: линейный набросок. Демонстрация педагогом ведения работы.

Материалы: бумага А4, фломастеры, карандаш.

43. «Портрет собаки»

Цели и задачи: продолжение обучения рисованию цветными карандашами, понятие образ или характер героя.

Содержание: загадка про собаку. Обсуждение характера. Компонировка на листе. Работа в материале.

Материал: бумага А4, цветные карандаши, простой карандаш.

44. «Закладка для книги»

Цели и задачи: продолжить обучению работе с бумагой и ножницами.

Содержание: работа с шаблонами, декорирование деталей, сборка.

Материалы: цветная бумага и картон, ножницы, клей, фломастеры.

45. «Ветка сакуры»

Цели и задачи: знакомство с изобразительным искусством Японии. Продолжение обучению рисованию пластилином.

Содержание: демонстрация известных картин японских художников. Линейный набросок изображения. Работа пластилином. Поэтапность ведения.

Материал: картон А5, пластилин, карандаш.

46. «Птичка в гнездышке»

Цели и задачи: продолжение обучения смешанной техники рисования.

Содержание: загадка про птицу. Поэтапное ведение работы за преподавателем.

Закрепление техники работы масляной пастелью и акварелью.

Материал: масляная пастель, акварель, кисти, бумага А4.

47. «Любимая игрушка»

Цель и задачи: учить передавать образ мягкой, пушистой игрушки, используя фломастеры. Срисовывание с натуры. Пропорции. Передача цвета предмета. Декоративность рисования.

Содержание: стихотворения об игрушках, линейный набросок карандашом. Продолжение работы фломастерами.

Материал: фломастеры, формат бумаги А3, карандаш.

48. «Угощение для папы»

Цель и задачи: научить рисовать открытки.

Содержание: поэтапное повторение за учителем.

Материал: цветные карандаши, формат А4.

49. «Кокошник»

Цель и задачи: приобщение учащегося к красоте русского народного костюма. Развитие творческой увлеченности.

Содержание: По готовому шаблону рисование и вырезание декоративных элементов. Сборка.

Материал: готовый шаблон кокошника, цветов. Клей, цветная бумага и картон, ножницы, карандаш, фломастеры.

50. «Солнце с блинами»

Цель и задачи: приобщение учащихся к народным традициям. Закрепление навыков работы с гуашью. Знакомство с понятием сближенная цветовая гамма.

Содержание: разговор о празднике «Масленица», линейный набросок, работа гуашью.

Материал: бумага А4, карандаш, гуашь, кисти.

51. «Букет для мамы»

Цель и задачи: укрепление родственных связей семей. Продолжение обучению азам макетирования.

Содержание: поэтапное повторение работы за педагогом.

Материал: Клей, цветная бумага и картон, ножницы, карандаш, фломастеры.

52. «Лисичка с курочкой»

Цели и задачи: продолжение обучения рисованию цветными карандашами, понятие образ или характер героя.

Содержание: сказка про лису и курицу. Обсуждение характера. Компонировка на листе. Работа в материале.

Материал: бумага А4, цветные карандаши, простой карандаш.

53. «Лимон в горшке с цветочками»

Цели и задачи: продолжить обучению работе с бумагой и ножницами.

Содержание: работа с шаблонами, декорирование деталей, сборка.

Материалы: цветная бумага и картон, ножницы, клей, фломастеры.

54. «Птица ночью»

Цели и задачи: знакомство со свойствами цветом изменятся в ночное и вечернее время суток. Понятие естественного и искусственного света.

Содержание: рисование за педагогом. Поэтапное ведение работы.

Материал: акварель, масляная пастель, бумага А4.

55. «Жук на руку»

Цели и задачи: продолжить обучению работе с бумагой и ножницами.

Содержание: работа с шаблонами, декорирование деталей, сборка.

Материалы: цветная бумага и картон, ножницы, клей, фломастеры.

56. «Петух»

Цель и задачи: продолжать учить работать фломастерами. Учить разному наклону штриха при заполнении плоскости. Рисование точечками.

Содержание: показ изображение петуха, анализ строения и внешнего вида. Выполнение линейного наброска. Техника штриховки фломастерами для передачи оперения птицы.

Материал: фломастеры, бумага А4, карандаш.

57. «Куличик»

Цели и задачи: Продолжение обучению рисованию пластилином.

Содержание: Линейный набросок изображения. Работа пластилином. Поэтапность ведения.

Материал: картон А5, пластилин, карандаш.

58. «Цыпленок и яйца»

Цель и задачи: продолжить обучение рисованию пастелью.

Содержание: загадка про цыпленка, поэтапное рисование за педагогом. Повторение понятий передний и задний план.

Материал: масляная пастель, карандаш, бумага А4.

59. «Ангел»

Цель и задачи: развивать фантазию и воображение, продолжать обучение рисованию цветными карандашами.

Содержание: разговор о празднике «Пасха», анализ цветовой гаммы. Настроение в работе. Погодные явления. Поэтапное рисование.

Материал: лист А4, цветные карандаши, простой карандаш.

60. «Верба в вазе»

Цель и задачи: знакомство с разными материалами. Стекло. Повторение понятия натюрморт.

Содержание: просмотр репродукций картин с изображением стеклянных предметов.

Материал: гуашь, бумага А4, кисти, карандаш.

61. «Инопланетяне»

Цель и задачи: продолжение обучения азам макетирования. Развития фантазии.

Содержание: По готовому шаблону рисование и вырезание декоративных элементов. Сборка.

Материал: шаблоны, клей, цветная бумага и картон, ножницы, карандаш, фломастеры.

62. «Коктейль»

Цели и задачи: развитие креативности и фантазии

Содержание: рисование за педагогом. Поэтапное ведение работы.

Материал: шаблон стакана, акварель, масляная пастель, бумага А4.

63. «Лейка с цветами»

Цель и задачи: внимательное отношение к окружающему миру. Красота во всем.

Содержание: рисование за педагогом. Возможна самостоятельная работа.

Материал: фломастеры, бумага А4, карандаш.

64. «Мельница в цветах»

Цель и задачи: продолжать обучать работе гуашевыми красками. Активная работа с палитрой. Рисование мазками. Обучение работе тонкой кистью.

Содержание: линейный набросок, работа в цвете над задним планом. Прописка главных элементов композиции. Работа над деталями.

Материал: гуашь, бумага А4, карандаш.

65. «Травка цветочки»

Цели и задачи: продолжить обучению работе с бумагой и ножницами.

Содержание: работа с шаблонами, декорирование деталей, сборка.

Материалы: цветная бумага и картон, ножницы, клей, фломастеры.

66. «Пейзаж. Пальмы фламинго»

Цель и задачи: познакомить с много детальной композицией. Понятие композиционный центр. Использование тонированной бумаги.

Содержание: Демонстрация педагогом рисования главных элементов композиции.

Самостоятельная работа.

67. «Крокодил»

Цель и задачи: продолжать обучать рисованию пластилином. Изготавливать жгутики, декорировать изображение пайетками и бусинами.

Содержание: стихотворение о крокодиле. набросок карандашом. Заполнение силуэта крокодила путем растягивания пластилина. Декорирование.

Материал: цветной картон А5, пластилин, бисер, пайетки.

68. «Открытка 9 мая»

Цель и задачи: изготовление открытки.

Содержание: рассказ про праздник. Обсуждение изображения.

Материалы: цветной картон и бумага, ножницы, клей фломастеры, карандаш.

69. «Кот с мышкой»

Цели и задачи: познакомиться с рисованием простым карандашом, тренировка штриха и тоновых растяжек.

Содержание: обсуждение о том, что каждый цвет имеет свой тон, сравнение цветных и черно-белых фотографий одного и того же предмета.

Материал: бумага А4, карандаш, ластик.

70. «Ракушки»

Цель и задачи: продолжать учить работать фломастерами. Учить декоративному штриху.

Содержание: показ изображений ракушек, анализ строения и внешнего вида. Выполнение линейного наброска. Техника штриховки фломастерами для передачи фактуры.

Материал: фломастеры, бумага А4, карандаш.

71. «Рыбки по мокрому»

Цель и задачи: продолжать обучать технике акварельной живописи по мокрому листу. Знакомство с маскирующей жидкостью при работе с акварелью. Учится работать самостоятельно.

Содержание: стихотворение про рыбку, самостоятельная работа в карандаше. Помощь педагога в нанесении маскирующей жидкости. Самостоятельная работа.

Материал: бумага А4, акварель, кисти, губка, деревянная палочка.

72. «Любимое животное»

Цель и задачи: подвести итоги освоения программы.

Содержание: самостоятельный выбор сюжета рисунка, материала исполнения и подхода к выполнению задания.

Материал: на выбор учащегося.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Изобразительное творчество для детей дошкольного возраста»:

знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
знания об основах цветоведения;
умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Критерии оценки

По результатам работ за полугодие выставляются характеристики: «отлично (отл.)», «молодец (мол.)», «старайся(уд.)».

- «Отлично» - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.
- «Молодец» – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.
- «Старайся» - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал составлен из трех основных направлений: «Основы изобразительной грамоты», «Основы декоративно-прикладного творчества» и «Лепка».

Направление «Основы изобразительной грамоты»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «Лепка»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение создавать простые архитектурные образы, используя пластовую керамику;

умение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, углубленным рельефом.

Направление «Основы декоративно-прикладного творчества»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, моделирование, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами);

составление узоров из геометрических и растительных элементов, введение обобщенных изображений птиц, животных;

составление узоров на полосе с чередованием крупных и мелких форм (ритм), симметричных узоров на квадрате, круге, прямоугольнике, овале в стиле определенной росписи с передачей элементов, цвета и характерных композиций;

знакомство с некоторыми видами декоративного искусства (роспись по дереву, гобелен, народная игрушка), с техникой «Папье-маше», формирование навыков работы с бросовым материалом и природным материалом.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

6. Программа творческой и методическо - просветительской деятельности МБУ ДО «ГДШИ» 2024-2025

1. Выставка очная: «Рисуют все», «Первый снег»
2. Онлайн выставка: «День народного единства», «Международный день птиц», «День снегурочки», «Пасха»,
3. Участие в конкурсах: «Мой дом», «Гурзуфские самоцветы»

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»

6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010

**VII. Программа творческой и методическо
- просветительской деятельности МБУ ДО «ГДШИ» 2024-2025**

1. Выставка очная: «Рисуют все», «Первый снег»
2. Онлайн выставка: «День народного единства», «Международный день птиц», «День снегурочки», «Пасха»,
3. Участие в конкурсах: «Мой дом», «Гурзуфские самоцветы»