

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ГДШИ»
Л.А.Маларчук

" 09 " 09 2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-6 ...-7	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

							14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 ...-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16			1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065, 5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	840,5	198		642,5											
В.03.УП.03	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16		1	1	1					
В.04.УП.04	Фортепиано	49,5	16,5	33			14		1	1						
В.03.02	Ансамбль											1	1			
Аудиторная нагрузка всего:									7	7,5	7,5	7,5	8	7	7	7,5
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192	-	192			Годов ая нагру зка в часах	К.0 3.0 0.	Консультации⁷⁾							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- ²⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультационные часы не входят в недельную нагрузку обучающихся.

Учащегося 5 класса Коряка Мартина

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Л.А.Малярчук

Л.А.Малярчук

2024

Срок обучения — 8 лет

[illegible]

ПО.01.УП.0 1	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 .6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.0 2	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065, 5	2354,5	1711					1 0	10, 5	14, 5	16	17,5	17, 5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	840,5	198	642,5												
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14, 16		1	1	1					
В.02.УП.02	Фортепиано	49,5	16,5	33			14		1	1						
В.02.УП.03	Ансамбль											0,5	0,5			
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент: Туба/Тенор	99	33	66			9,10						2			

B.04.УП04	Оркестровый класс												2			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													11,5			
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192			Годовая нагрузка в часах	K.03.00.	Консультации ⁷⁾							
K.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Дополнительный инструмнт: Туба/Тенор				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль ⁴⁾				8								2	2	2	2
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени ⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1