

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
И.о. директора МБУ ДО «ГДШИ»
Ю. С. Коряк
" ____ " _____ 2025 г.
М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-----------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3502-4096¹⁾ | 1633,5-1930,5 | 1868,5-2165,5 | | | | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Обязательная часть | 3502,5 | 1633,5 | 1868,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Художественное | 2838 | 1419 | 1419 | | | | | | | | | |

| | | творчество | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------------|---------------|---------------|---------|--|----------------|----------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.0 1. | Рисунок ³⁾ | 990 | 429 | | 56 1 | | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.0 2. | Живопись | 924 | 429 | | 49 5 | | 1, 3... 9 | 2 ...- 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.0 3. | Композиция станковая | 924 | 561 | | 36 3 | | 1, 3... 9 | 2 ...- 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.0 1. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 2 | | 1,5 | | | | |
| ПО.02.УП.0 2. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | | 19 8 | | 4, 6, 8 | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1666,5 | | | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия⁴⁾ | 112 | | 112 | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.0 1 | Пленэр | 112 | | | 11 2 | | 4... -10 | | | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 22 | 9 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 594 | 297 | 297 | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 396 | 198 | | 19 8 | | 4... -10 | | | | | | |
| В.02. | Цветоведение | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|-----------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|--|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2075,5 | 29 | 9 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4006 | 1930,5 | 2075,5 | | | 19 | 22 | 26 | 26 | 25 | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. | Консультации⁷⁾ | 90 | | 90 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.04.01. | Рисунок | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | |
| К.04.02. | Живопись | | | 20 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 4 | |
| К.04.03 | Композиция станковая | | | 40 | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 | |
| К.04.04. | Беседы об искусстве | | | 2 | | | 2 | | | | | | | |
| К.04.05. | История изобразительного искусства | | | 8 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | - | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | | |

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) МБУ ДО «ГДШИ» представлено минимальное количество часов (без учета вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» считается и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия МБУ ДО «ГДШИ»

установила самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По решению МБУ ДО «ГДШИ» оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане МБУ ДО «ГДШИ» перечень учебных предметов вариативной части отсутствует исходя из возможности учреждения.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ГДШИ». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается МБУ ДО «ГДШИ» из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

