

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор ИБУ ДО «ЕДИИ»

" 09 / 09 2024 г.  
И.А. Малиарчук



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1

							10						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>									
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	396	132	264			4-10			2	4	4	4
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214, 5			6,8,10		1				
<b>Аудиторная нагрузка всего:</b>									<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>	<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					6				2	2	2	

К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях	132								4	4	4
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7</sup></b>		<b>5</b>					1	1	1	1	1	1	1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «СДШИ»

Л.А.Малиарчук

2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ... 15	2,4 ... 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165 <sup>7</sup>		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1579</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>			<b>1579</b>			<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>			<b>740,5</b>										
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,14 ,16		1	1	1					
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	98										4	4	4	4	4
<b>Аудиторная нагрузка всего:</b>									<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка в часах</b>	<b>К.0 3.0 0.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годово й объем в неделях</b>	-	98			8		4	4	4	4	4
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

14

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**учащегося 2 класса Щербаня Александра**  
**на 2024-2025 учебный год**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
 Директор МБУ ДО «ГДШИ»  
 Л.А.Малярчук  
 "02/17/09" 2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ....	2,4 6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

							15	14										
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,1 2	14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1							
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>		
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>													
В.04.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,1 4,16		1	1	1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	98										4	4	4	4	4	4	4
В.02.УП.03	Фортепиано	49,5	16,5			33				1								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка</b>	<b>К. 03. 00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>									





# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учащейся 2 класса Шевченко Варвары

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ГДШИ»  
*Л.А.Маярчук*  
" 02 / 10 / 2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-	2,4 ,6	2	3	2	2	2	2	2,5	2,5	

							15	14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,1 2	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>												
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,1 4,16		1	1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	98										4	4	4	4	4	4
В.02.УП.03	Фортепиано	49,5	16,5			33				1							
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка</b>	<b>К. 03. 00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>								



# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учащегося 5 класса Воронцова Петра

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ГДШИ»

Л.А.Маярчук

" 02 / 09

2024 г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппные	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491-3332,5 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.0 2	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.0 3	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.0 4	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>841,5</b>	<b>264</b>	<b>577,5</b>									
В.02.УП.02	Коллективное муцирование (оркестровый класс)	396	132	264			4-10			2	4	4	4
В.04.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	297	82,5	214, 5			6,8,10		1				
В.03.УП.03	Туба-баритон												2/1
<b>Аудиторная нагрузка всего:</b>									<b>6,5</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>13,5/12, 5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка в</b>	<b>К. 03. 00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>				



# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учащегося 6 класса Андропова Артема

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ГДШИ»

Л.А. Матярук

" 02 / 11 / 2024 "



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1392	800			592	1,3,5 ...-	2,4 ,6	2	2	2	2	2	3	2,5	2,5	



							15	14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,1 2	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>											
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,1 4,16		1	1	1					
В.02.УП.02	Коллективное музыцирование (оркестровый класс)	98					11,1 2					4	4	4	4	4
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка в</b>	<b>К. 03. 00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>							



# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учащегося 7 класса Мороза Ивана

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ГДШИ»  
Л.А.Малярчук  
" 02 / 09 2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
											10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий									
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921														
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ... 15	2,4 ... 14	2	2	2	2	2	2	2	3,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,1 2	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>								<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>	<b>740,5</b>													
В.04.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,1 4,16		1	1	1				2		
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	98					13,1 4					4	4	4	2	4	
В.02.УП.03	Постановка голоса	49,5	16,5			33	13,1 4								1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка в</b>	<b>К. 03. 00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>								



# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учащегося 6 класса Недорезова Захара

на 2024-2025 учебный год

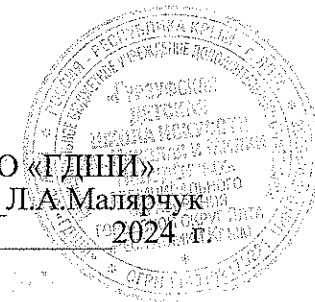
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ГДНИ»

Л.А.Маярчук

" 02/09 "

2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения														
									Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
																10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10 11 12 13 14 15 16 17														
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>														
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>														
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>																			
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ....	2,4 ,6	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5							

							15	14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,1 2	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Баян	429	330			99	8-16					0,5	0,5	1	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>											
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,1 4,16		1	1	1					
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	98										4	4	4	4	4
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10, 5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка в</b>	<b>К. 03. 00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>							





# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учащегося 6 класса Росткова Артема

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ГДШИ»

Л.А.Малыарчук

" 02/10/2024 " г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

							15	14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,1 2	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>												
В.03.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,1 4,16		1	1	1				4		
В.03.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	98															
В.03.УП.03	Постановка голоса	49,5	16,5			33	11,1 2								1		
В.03.УП.04	Дополнительный инструмент: туба\тенор	49,5	16,5			33									1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо</b>	<b>К.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>								



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**учащегося 6 класса Черникова Владимира**  
**на 2024-2025 учебный год**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
 Директор МБУ-ДО «ГДШИ»  
 Л.А.Малярчук  
 " 09 " 09 2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-	2,4 ,6	2	2	2	2	2	3	2,5	2,5	

							15	14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,1 2	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>											
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247, 5			12,1 4,16		1	1	1			2		
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	98										4	4	2	4	4
В.02.УП.03	Постановка голоса	49,5	16,5			33								1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка</b>	<b>К. 03. 00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>							



# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

учащейся 7 класса Васевой Дарьи

на 2024-2025 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ГДШИ»

Л.А.Малышук

2024 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7*	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	3553-4574 <sup>1)</sup>	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...- ,6	2,4 ,6	2	2	2	2	2	2	3,5	2,5	

							15	14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,1 2	14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>		<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,1 5	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>				<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>				<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1021</b>	<b>280,5</b>		<b>740,5</b>												
В.04.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	330	82,5	247,5			12,1 4,16		1	1	1						
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	98					13,1 4					4	4	4	4	4	4
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>									<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>			<b>Годо вая нагр узка в</b>	<b>К. 03. 00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>								



