

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ГДШИ»
Ю. С. Коряк
" " 2025 г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, предметных областей, учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения														
						Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17				
Структура и объем ОП	Обязательная часть	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338			Количество недель аудиторных занятий													
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
ПО.01.		Музыкальное исполнительство	4035	1976	2059			Недельная нагрузка в часах												
PО.01.УП.0	Xop ³⁾	1283	362	921			2,4...	14	3	3	3	3	4	4	4	4				

1							- 12,15									
ПО.01.УП.0 2	Фортепиано	1218	889		329	2- 13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.0 3	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50	x	25	14-16							0/0,5	0,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658											
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	839,5	461		378,5	2- 11,13 -15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933				10,5	12	13	13,5	15, 5	16, 5	17,5/ 19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
B.00.	Вариативная часть	247	123.5	123.5												
B.03.УП.03	Сводный хор	49	24.5		24.5	15										
B.03.УП.03	Постановка голоса	132	66		66	12,14						1	1	1	1	
B.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33	16										
Аудиторная нагрузка всего:								6	6,5	6,5	6,5	8,5	8,5	9,5/1 10	10,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2056.5				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	10,5/ 10,5	11,5/ 11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4156	2099.5	2056.5				11,5	13	13	13,5	15, 5	20, 5	21,5/ 23	25/23	

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	3							
K.03.00.	Консультации⁶⁾	126	-	126										Годовая нагрузка в часах
K.03.01.	Сводный хор			94				10	$\frac{1}{2}$	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано			10							2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования			2										2
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резерв учебного времени⁶⁾		8						1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю
 Директор МБУ ДО «ГДШИ»
 Ю. С. Коряк
 " _____ " 2025 г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по полугодиям		
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	750-849¹⁾	363-396	387-453					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	750	363	387					17	18
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	462	231	231					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2

ПО.01.УП.0 3	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.0 1	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.0 2	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.0 3	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		726	363	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
B.00.	Вариативная часть²⁾	99	33	66						
B.01.УП.01	Ансамбль ³⁾	49,5	16,5		33		18			
B.02.УП.02	Постановка голоса ³⁾	49,5	16,5			33			1	1
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	Дополнительный инструмент					x				
B.05.	Сочинение					x				
B.06.	Электронная музыка				x					
B.07.	Музыкальная информатика				x					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾				429					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁴⁾		825	396	429					24	24

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
K.03.00.	Консультации⁵⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Сводный хор					12				12
K.03.02.	Сольфеджио				4					4
K.03.03	Фортепиано				4					4
K.03.04.	Основы дирижирования				4					4
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени⁶⁾		1								

В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый образовательным учреждением на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные традиции, культурные особенности и интересы обучающихся.

- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Хор» - 2 часа в неделю;
 «Фортепиано» - 4 часа в неделю;
 «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
 «Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
- Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего

	виде зачетов и контрольных уроков					
1	32	1	1		18	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1		17	52
6	33	1	1		17	52
7	33	1	1		17	52
8	33	1	1		17	52
9	33	-	1	2	4	40
Итого:	296	8	9	2	141	456