

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Гурзуфская детская школа искусств им. Николая и Милии Полудённых»
муниципального округа город-курорт Ялта Республики Крым**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ГДШИ»

Ю.С.Коряк
« _____ » _____ 20 ____ г.

Регламент работы комиссий по индивидуальному отбору поступающих

Общие положения

1. Настоящий регламент определяет порядок формирования, состав и полномочия по индивидуальному отбору поступающих Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Гурзуфская детская школа искусств им. Николая и Милии Полудённых» муниципального округа город-курорт Ялта Республики Крым (далее—Учреждение), а также организацию её работы при проведении индивидуального отбора поступающих на предпрофессиональные дополнительные образовательные программы.
2. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих создаётся ежегодно приказом директора Учреждения для проведения индивидуального отбора поступающих, включая взаимодействие с комиссией по приему и апелляционной комиссией.
3. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих в своей деятельности руководствуется:
 - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 года № 468 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
 - Уставом и локальными нормативными актами Учреждения.

Состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих

4. В состав комиссии входят:
 - председатель комиссии (педагогический работник Учреждения, участвующий в реализации предпрофессиональной программы, по которой проводится индивидуальный отбор поступающих);
 - заместитель председателя комиссии;
 - члены комиссии (педагогические работники Учреждения);
 - ответственный секретарь комиссии

5. Общее количество членов комиссии по индивидуальному отбору поступающих должно составлять не менее трех человек.

6. В состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих не могут входить лица, включённые в состав апелляционной комиссии в текущем учебном году.

Организация работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих

7. Формой деятельности комиссии по индивидуальному отбору являются ее заседания, проводимые в очной форме.

8. Заседание комиссии по индивидуальному отбору правомочно, если в нем принимает участие не менее половины от общего числа членов комиссии по индивидуальному отбору.

9. Решение комиссии по индивидуальному отбору принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов комиссии по индивидуальному отбору путем проведения открытого голосования. При равном числе голосов на заседании комиссии по индивидуальному отбору правом решающего голоса обладает председательствующий.

10. Решение комиссии по индивидуальному отбору должно быть оформлено протоколом, который подписывается председателем комиссии по индивидуальному отбору, его заместителем, членами и ответственным секретарем комиссии по индивидуальному отбору, присутствующими на заседании, и направляется ответственному секретарю комиссии по приему.

11. Сроки проведения индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе в Учреждении устанавливаются в период со 2 по 10 июня текущего года и утверждаются графиком.

12. Индивидуальный отбор поступающих проводится в формах прослушиваний, творческих заданий (просмотров), показов, устных ответов, собеседования и др.

13. Для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства отбор проводится в форме прослушивания и собеседования. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

Для поступающих предусматриваются следующие задания:

- Проверка ритма (повторение ритмического рисунка);
- Проверка слуха и интонирования (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии);
- Проверка памяти, способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за преподавателем одnogолосную мелодию из одного-двух тактов, выразительное чтение стихотворения).

14. При индивидуальном отборе поступающих устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание происходит по каждому параметру требований. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов поступающего.

Критерии оценки:

5 баллов – «очень хорошо»

– уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения; точное повторение ритмического рисунка без ошибок;

– точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4 балла – «хорошо (с незначительными замечаниями)»

– уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

– повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

– воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

3 балла – «удовлетворительно (с замечаниями)»

– допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

– неточное исполнение ритмического рисунка с ошибками;

– воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 балла – «удовлетворительно (со значительными замечаниями)»

– исполнение не уверенное, фальшивое, ритмически неточное;

– полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;

– полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

15. Для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» отбор проводится в форме выполнения 3-х творческих заданий (вступительных экзаменов): живопись, рисунок и композиция станковая. Экзамены проводятся в учебных аудиториях школы, согласно утвержденному графику.

Для поступающих предусматриваются следующие требования:

– Фантазия (творческие способности поступающего в изобразительной деятельности);

– Пропорция (единство формы и содержания при создании живописной тематической композиции);

– Цветовое решение (наличие цветового восприятия в изображении).

16. Система оценок:

– При индивидуальном отборе поступающих устанавливается пятибалльная система оценок.

– Оценивание происходит по каждому параметру требований к уровню выполнения творческого задания (просмотра).

– Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов поступающего.

Критерии оценки:

5 баллов – «оптимальный уровень»:

– поступающий владеет всеми умениями и навыками, для дальнейшего их развития и совершенствования;

– имеет определенный потенциал к творческому подходу в решении поставленных задач и самосовершенствованию.

4 балла – «достаточный уровень»:

– поступающий владеет практически всеми умениями и навыками, для дальнейшего их развития и совершенствования.

3 балла – «средний уровень»:

– поступающий владеет менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков по изобразительной грамоте, но обладает способностью к анализу характерных свойств формы предметов.

2 балла – «недостаточный уровень»:

– поступающий слабо владеет менее 1/2 предусмотренных умений и навыков по изобразительной грамоте.

17. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

18. Каждый член комиссии по индивидуальному отбору, присутствующий при проведении индивидуального отбора поступающих, должен оценить уровень творческих способностей и физических данных поступающего в соответствии с системой оценок и выставить баллы.

19. По результатам оценки уровня творческих способностей и физических данных поступающего, комиссии по индивидуальному отбору обязана сформировать рейтинг поступающих в порядке убывания присвоенных им суммарных баллов.

20. Ответственный секретарь комиссии по индивидуальному отбору должен передать протокол заседания комиссии по индивидуальному отбору, содержащий ее решение о результатах индивидуального отбора поступающих, в комиссию по приему не позднее следующего рабочего дня после дня принятия комиссией по индивидуальному отбору решения о результатах индивидуального отбора поступающих.

21. Комиссия по приему не позднее следующего рабочего дня после получения протокола заседания комиссии по индивидуальному отбору рассматривает их и формирует пофамильный список поступающих, рекомендованных к зачислению в Учреждение.

22. Учреждение должно разместить на официальном сайте и на информационном стенде результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в Учреждение, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих, не позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.

23. Копии протоколов заседания комиссии по индивидуальному отбору (либо выписки из данных протоколов) хранятся в личных делах обучающегося,

поступившего в Учреждение.