

012

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ФЕОДОСИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ФЕОДОСИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ФЕОДОСИЯ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Утверждаю
Начальник МКУ "Отдел по вопросам культуры
Администрации города Феодосии Республики Крым"
Т.А. Стеблюк
2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
V РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ
«Ликующий аккорд Тавриды»**



г. Феодосия
2023 г.

Учредители конкурса

- Министерство культуры Республики Крым;
- МКУ "Отдел по вопросам культуры Администрации города Феодосии Республики Крым";
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым

Цели и задачи:

- Приобщение учащихся к музыкальной культуре;
- сохранение и развитие традиций ансамблевого музицирования;
- популяризация ансамблевого музицирования как эффективной формы музыкального воспитания детей;
- выявление и поддержка юных дарований в области ансамблевого искусства, повышение исполнительского мастерства учащихся;
- обогащение концертмейстерского и ансамблевого репертуара лучшими образцами русской и зарубежной музыки;
- расширение и обновление репертуара фортепианного ансамбля;
- создание среды для творческого общения и обмена педагогическим опытом преподавателей ДМШ и ДШИ.

1. Условия проведения конкурса

1.1. В конкурсе принимают участие учащиеся и преподаватели муниципальных государственных образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства (ДШИ, ДМШ). Возраст учащихся от 7 до 16 лет включительно.

1.2. Конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Фортепианный ансамбль»
- «Камерный ансамбль»
- «Инструментальный ансамбль»
- «Юный концертмейстер»
- «Учитель - ученик»

1.3. В номинациях «Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль» конкурс проводится в следующих возрастных группах:

- «Дебют» – до 8 лет (включительно)
- Младшая возрастная группа – 9 - 10 лет
- Средняя возрастная группа – 11 - 13 лет
- Старшая возрастная группа – 14 - 16 лет

В номинации «Инструментальный ансамбль» конкурс проводится в двух возрастных группах:

- Младшая возрастная группа – 7- 11 лет
- Старшая возрастная группа – 12 - 16 лет
- Смешанная возрастная группа – 7-16 лет

В номинациях «Юный концертмейстер» и «Учитель – ученик» конкурс проводится в трех возрастных группах:

- Младшая возрастная группа – до 10 лет (включительно)
- Средняя возрастная группа – 11 - 13 лет

- Старшая возрастная группа –14 -16 лет

1.4. Возрастная категория определяется путем вычисления среднего арифметического возраста участников ансамбля.

1.5. Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

1.6. Участие концертмейстеров (иллюстраторов), преподавателей в номинации **«Фортепианный ансамбль» и «Камерный ансамбль» не допускается.**

1.7. В номинациях **«Юный концертмейстер»** в качестве иллюстраторов могут выступать преподаватели, а также учащиеся ДМШ и ДШИ.

1.8. В номинации **«Инструментальный ансамбль»** допускается участие иллюстратора и концертмейстера, если в состав ансамбля входят от 5 до 12 участников (не включая иллюстратора и концертмейстера).

1.9. Не допускается использование минусовых фонограмм и электронных инструментов.

1.10. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса, с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

1.11. Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению или Программным требованиям.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Открытие конкурса и конкурсные прослушивания всех номинаций **состоится 6 мая 2023 года.**

2.2. Подведение итогов и награждение участников **6 мая 2023г.** по номинациям.

2.3. Конкурс проводится в один тур для всех возрастных групп.

2.4. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой в отдельной возрастной группе каждой номинации, которая проводится в день открытия конкурса.

2.5. Конкурсные прослушивания проводятся публично в Большом концертном зале Феодосийской детской музыкальной школы № 1.

2.6. Каждому участнику по предварительной записи предоставляется акустическая репетиция в зале, где проводятся конкурсные прослушивания. Все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями.

3. Жюри конкурса

3.1. В состав жюри входят ведущие преподаватели Симферопольского музыкального училища, ДМШ и ДШИ, Заслуженные работники культуры Республики Крым. Состав жюри формирует оргкомитет.

3.2. Жюри оценивает выступление по 15-бальной системе. В спорной ситуации председатель жюри имеет два голоса.

В соответствии с решением жюри победителям вручаются дипломы Гран-при, лауреата I, II, III степени, дипломанта. Дипломы Гран-при и Лауреата I вручаются дипломы за подписью министра культуры Республики Крым. Дипломами Лауреатов награждаются участники конкурса, получившие следующие баллы:

- Гран-при – 15 баллов;

- 1-е место/Лауреат I степени – 14-14,9 баллов;

- 2-е место/Лауреат II степени – 13-13,9 баллов;
- 3-е место/Лауреат III степени – 12-12,9 баллов;
- Дипломант – 11-11,9 баллов.

Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участников.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать специальные дипломы.

3.3. Критерии оценки:

- соответствие выбранного репертуара и его художественной ценности заявленным требованиям конкурса;
- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительность исполнения программы, яркость воплощения художественного образа;
- степень слаженности ансамбля;
- артистизм и уровень сценической культуры.

3.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Программные требования

Во всех номинациях исключается исполнение эстрадных и джазовых пьес и джазовых обработок переложений классических произведений.

В качестве произведения по выбору приветствуется исполнение авторского произведения крымского композитора или произведения, написанного композитором - представителем одного из народов, населяющих Республику Крым.

Программа должна состоять из разнообразных по стилю и характеру произведений.

4.1. Номинация «Фортепианный ансамбль»

Принимают участие фортепианные ансамбли в 4, 6 и 8 рук (один или два рояля).

Группа «Дебют»:

- Два разнохарактерных произведения в свободной форме.

Младшая и средняя группы:

1. Произведение русской и зарубежной классики, написанное до середины XX века.
2. Произведение по выбору.

В средней группе приветствуется исполнение произведения **крупной формы**.

Продолжительность выступления в младшей группе не более 6 минут, в средней группе от 6 до 9 минут.

Старшая группа:

1. Произведение крупной формы русской и зарубежной классики: соната (1 часть или 2,3 части), вариации, рондо (как часть сонаты), написанное композитором до середины XX века, **или** развернутое произведение русской и зарубежной классики, написанное композитором до середины XX века.

2. Произведение по выбору.

Общее время звучания конкурсной программы в старшей группе от 7 до 10 минут.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Программа исполняется наизусть.

Каждый из участников должен показать умение исполнять как первую, так и вторую партию в ансамбле.

Возможно исполнение концертных переложений - обработок симфонических произведений для одного или двух фортепиано.

Не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением.

Вариационные циклы исполняются целиком.

4.2. Номинация «Камерный ансамбль».

Принимают участие исполнители на струнно - смычковых и духовых инструментах в ансамбле с фортепиано (дуэты, трио, квартеты).

Струнно-смычковые инструменты.

Группа «Дебют» и младшая группа:

- Два разнохарактерных произведения в свободной форме.

Продолжительность выступления не более 6 минут.

Средняя и старшая группы:

1. Произведение крупной формы русской и зарубежной классики, написанное до середины XX века: соната (1 часть или 2,3 части), старинная соната (1,2 или 3,4 части), сюита (две-три части).

2. Произведение по выбору.

Общее время звучания конкурсной программы в средней группе от 6 до 9 минут, в старшей группе от 9 до 10 минут.

Духовые инструменты.

Младшая, средняя и старшая группы:

- Два разнохарактерных произведения различных стилей.

В старшей группе приветствуется исполнение произведения **крупной формы**.

Продолжительность выступления в младшей группе не более 6 минут.

Общее время звучания конкурсной программы в средней группе от 6 до 9 минут, в старшей группе от 9 до 10 минут.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Программа исполняется по нотам.

Партии различных инструментов в исполняемых произведениях должны быть равнозначны.

Для всех составов исполнение произведений крупной формы возможно частями.

Вариационные циклы исполняются целиком.

4.3. Номинация «Инструментальный ансамбль».

Принимают участие исполнители на духовых, струнно-смычковых, народных инструментах в составе не более двенадцати человек. Допускаются однородные и смешанные ансамбли.

Младшая, старшая и смешанная группы:

- Два разнохарактерных произведения различных стилей в свободной форме.
- Продолжительность выступления в младшей группе не более 6 минут.
Продолжительность выступления в старшей и смешанной группах от 7 до 10 минут.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Допускаются авторские переложения и обработки произведений.
Возможно исполнение по нотам.

4.4. Номинация «Юный концертмейстер».

Младшая, средняя и старшая группы:

- Два разнохарактерных произведения различных стилей в свободной форме.
- Общий хронометраж исполняемой программы не должен превышать 7 минут.

ПРИМЕЧАНИЕ:

В качестве иллюстраторов могут выступать как преподаватели, так и учащиеся - исполнители на струнно-смычковых, струнно-щипковых, народных и духовых инструментах, солисты-вокалисты. Состав исполнителей не более 2-х участников.

4.5. Номинация «Учитель-ученик»

Принимают участие преподаватели и учащиеся по классу: фортепиано, духовые и ударные инструменты, струнно-смычковые инструменты, народные инструменты.

Общий хронометраж исполняемой программы не должен превышать 7 минут.

Младшая, средняя и старшая группы:

1. Одно произведение крупной формы: соната (1 или 2,3 части), концерт (1 или 2,3 части), вариации композитора-классика. *Не допускается исполнение концерта, написанного для сольного инструмента с оркестром.*

ИЛИ

2. Два разнохарактерных произведения в свободной форме:
 - произведение русской и зарубежной классики, написанное до середины XX века;
 - произведение по выбору.

5. Сроки подачи заявки и условия финансирования

Заявки на участие в конкурсе по прилагаемому образцу, согласие на обработку персональных данных принимаются до **29.04.2023 г.**

Заявки в формате **word** и **pdf**, согласие на обработку персональных данных и договор в формате **pdf** присылать на e-mail: **feomuzshkola1@mail.ru**

В день проведения конкурса предоставляются:

- Договор об оказании услуг (оригинал);
- Свидетельства о рождении или паспорта участников, подтверждающие указанный в заявке возраст.

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Благотворительный взнос в номинациях: **Фортепианный, Камерный и Инструментальный ансамбли** оплачивается в размере 1000 рублей за один ансамбль до трех человек, 1200 рублей – за ансамбль от 4 до 8 человек, 1500 рублей – за ансамбль от 9 до 12 человек.

Благотворительный взнос в номинациях «**Юный концертмейстер**», «**Учитель-ученик**» оплачивается в размере 500 рублей.

Подаявая анкету - заявку и принимая участие в конкурсе, участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия в конкурсе.

Ответственный за контроль оплаты благотворительного взноса и предоставление участниками конкурса договоров на оплату благотворительного взноса - заместитель директора Баццоха Олег Вадимович.

6. Организационный комитет.

Для организации проведения конкурса создается оргкомитет. В его задачу входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление на высоком культурном и организационном уровне.

Все текущие вопросы, как в период подготовки конкурса, так и во время его проведения, решаются через оргкомитет.

Организационному комитету принадлежит право на трансляцию конкурсных выступлений.

Заявки отправлять на e-mail: feomuzshkola1@mail.ru до 29 апреля 2023 г.

Художественные руководители конкурса:

Гомонюк Людмила Юрьевна тел. +7 (978) 746-29-70.

Трубенкова Людмила Александровна тел. +7 (978) 002-95-62.

ВНИМАНИЕ:

Благотворительный взнос перечисляется на расчетный счет школы по приложенным реквизитам в отделениях ГЕНБАНКА.

Муниципальное бюджетное
учреждение дополнительного
образования «Феодосийская детская
музыкальная школа №1»
муниципального образования
городской округ Феодосия Республики
Крым

МБУДО «ФДМШ №1»

ИНН 9108103209

КПП 910801001

ОГРН 1159102015710

ОКТМО 35726000001

л/с 20756Э04450

БИК ТОФК: 013510002

УФК по Республике Крым

г. Симферополь (МБУДО «ФДМШ
№1»)

Банк ОТДЕЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКА
КРЫМ БАНКА РОССИИ
Единый казначейский счет
40102810645370000035
Казначейский счет
03234643357260007500
КБК 0000000000000000150

В платежном поручении указать: «Благотворительный взнос за участие в Республиканском фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Ликующий аккорд Тавриды».

Оплату благотворительного взноса производит физическое лицо, заключившее договор об участии в конкурсе.

Квитанция об оплате присылается вместе с заявкой на участие и договором на электронный адрес feomuzshkola1@mail.ru не позднее 29.04.2023г.

В случае не выполнения программных требований, указанных в заявке или отказа кандидата от участия в фестивале - конкурсе по любым причинам, благотворительный взнос не возвращается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

Директор МБУДО «ФДМШ №1»
М.П.



 Е.В. Рябова

ЗАЯВКА-АНКЕТА

**На участие в V Республиканском фестивале-конкурсе ансамблевого
музыцирования «Ликующий аккорд Тавриды»**

1. Ф.И.О. солиста _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Номинация _____
4. Возрастная группа _____
5. Учебное заведение _____
6. Адрес, телефон, факс, e-mail учебного заведения _____
7. Ф.И.О. (полностью) преподавателя _____
8. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера _____
9. Контактный телефон или e-mail _____
10. Программа (хронометраж обязателен) _____

Печать и подпись руководителя учебного заведения.

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я, _____,

Ф.И.О. родителя, законного представителя

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия моего ребёнка

Ф.И.О. ребёнка

В V Республиканском фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Ликующий аккорд Тавриды» даю своё согласие МБУДО «ФДМШ №1» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «ФДМШ №1»

Дата

Подпись

**Согласие на обработку персональных данных
участника конкурса**

Я, _____,
Ф.И.О. участника

проживающий(ая) по адресу: _____

Паспортные данные: № _____ серия: _____

кем выдан: _____

дата выдачи _____

с целью участия в **V Республиканском фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Ликующий аккорд Тавриды»**, даю свое согласие МБУДО «ФДМШ №1» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомление о вручении, либо вручено лично под расписку представителю МБУДО «ФДМШ №1»

Дата

Подпись

Договор

г. Феодосия

«__» _____ 20__ г.

(полные фамилия, имя, отчество физического лица)

именуемый (ая) в дальнейшем Представитель участника, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Феодосийская детская музыкальная школа №1» муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым, именуемое в дальнейшем МБУДО «ФДМШ №1», в лице директора Рябовой Елены Викторовны., действующей на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1. Представитель участника вправе жертвовать Школе благотворительный взнос за участие в Республиканском фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Ликующий аккорд Тавриды» (далее конкурс), на основании «Положения о добровольных пожертвованиях и дарении» от 01.09.2018, что установлено Приказом №124 от 30.08.2018, в сумме _____.

Представитель участника жертвует денежные средства на лицевой счет Школы. Денежные средства перечисляются единовременно путем **безналичного расчета** по перечислению не позднее срока, указанного в положении о проведении конкурса.

2. Школа принимает пожертвование, указанное в п. 1 настоящего договора, и обязуется:

- использовать их по целевому назначению;

3. Изменения в настоящий договор оформляются дополнительным соглашением, подписанным сторонами

4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим договором, стороны будут руководствоваться нормой действующим законодательством РФ.

5. Все споры, вытекающие из настоящего договора, разрешаются в порядке, определенном действующим законодательством Российской Федерации.

6. Настоящий договор подписан в двух экземплярах для каждой из сторон договора, причем все экземпляры имеют равную юридическую силу.

7. Настоящий Договор вступает в силу с **«29» апреля 2023 года.**

8. Адреса и реквизиты сторон:

Школа

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Феодосийская
детская музыкальная школа №1» муниципального
образования городской округ Феодосия
Республики Крым
(МБУДО «ФДМШ №1»)

Адрес: 298100, г. Феодосия, пр. Айвазовского, д.

3

ИНН 9108103209

КПП 910801001

ОГРН 1159102015710

ОКТМО 35726000001

л/с 20756Э04450

БИК ТОФК: 013510002

УФК по Республике Крым г. Симферополь

(МБУДО «ФДМШ №1»)

Банк ОТДЕЛЕНИЕ РЕСПУБЛИКА КРЫМ

БАНКА РОССИИ

Единый казначейский счет

40102810645370000035

Казначейский счет 03234643357260007500

КБК 00000000000000000150

тел.3-00-94, 3-00-86

Участник

ФИО _____

Паспортные данные: _____

Адрес, телефон: _____

Подпись _____

Директор _____/Е.В.Рябова/

М.П.