

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»**

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета МБОУ «Школа № 32»
от ____ августа 2022 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Школа № 32»

М.В.Володина
приказ № ____ от ____ августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по изобразительному искусству**

Уровень общего образования начальное общее образование (4-ые классы)

Количество часов по программе, согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году на изучение курса ИЗО отводится:
4-ые классы: 34 часа.

Рабочая программа составлена на основе: программы «Изобразительное искусство» под редакцией Горячевой Н.А., Неменской Л.А. для 1-4 классов общеобразовательных учреждений– базовый уровень, М.: Просвещение, 2015 год.;
Предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, для 1–4 классов, М.: Просвещение, 2014 год;
Пособия для учителей общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С., Н.А. Питерских/-3-е изд.- М.: Просвещение, 2014.-176 с.

Учитель Лепёхина Татьяна Валентиновна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с п. 2 ст. 28, п. 3. ст. 28, п. 6. ст. 28, п. 9. ст. 2 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе документов, обозначающих требования к рабочим программам учебных предметов, образовательных курсов:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
- письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 3.11.2015г. № 02.501;
- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334;
- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016г. №24/4.1.1-4546 - «О примерной структуре рабочих программ учителя», с учетом требований ФГОС НОО (п. 19.5.) и ФГОС ООО (п. 18.2.2.);
- Региональный примерный учебный план на 2022-2023 уч. год.

На основании Федерального перечня учебников на 2019-2020 уч. год, основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32», учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32», календарного учебного графика муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год, на основании локального акта МБОУ «Школа № 32» «Положение о рабочей программе».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» - М: «Просвещение», 2015г.

Количество часов по программе, согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году на изучение курса ИЗО отводится:

4-ые классы: 34 часа.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч. в год, во 2—4 классах — по 34 ч. в год.

Формы организации занятий, основные виды учебной деятельности

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков.

Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия.

Используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание курса

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне.

Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

(личностные, метапредметные и предметные результаты) по итогам обучения в 4 классах

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе достигаются определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного

материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества

для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм
- культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия
- «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,
- разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники научатся:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование
5. Проектная деятельность.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Каждый народ – художник. Истоки родного	8

	искусства.	
2	Древние города нашей земли.	7
3	Каждый народ художник.	11
4	Искусство объединяет народы.	8
Итого		34

Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 4 -А				
	Дата	Тема урока	Наглядные пособия	Домашнее задание
1 четверть "Истоки родного искусства" - 8 уроков				
1	3.9	«Пейзаж родной земли»	Произведения: А. Стожарова, А. Саврасова, И.Левитана.	Изображения древних русских городов.
2	10.9	"Гармония жилья и природы"	Изображение пейзажа.	Наблюдения.
3	17.9	"Деревня - деревянный мир"	Устройство русской избы, украшение избы.	Репродукции с изображением русской избы.
4	24.9	Красота человека.	Произведения: Рокотова, Брюлова, Венецианова.	Просмотр репродукций.
5	1.10	Народные праздники.	Образцы традиционной народной одежды.	Иметь представление о красоте русского человека.
6	8.10	«Образ русского человека» (женский)	Венецианов «На пашне. Весна», И. Аргунов «Портрет неизвестного в русском костюме», М.Врубель «Царевна - Лебедь».	Репродукции картин.
7	15.10	«Образ русского человека» (мужской)	И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому», Васнецов «Богатыри», Корин «Александр Невский», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»	Репродукции картин.
8	22.10	Тематическая композиция "Русский пейзаж".	Пластов «Сенокос», Венецианов «На пашне. Весна».	Репродукции картин.
2 четверть "Древние города нашей земли" - 8 уроков				
1		Родной уголок.	Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка», К.Юон «Весна в Загорске», Ф. Малявин «Вихрь»	Наброски, наблюдения.
2		"Древнерусский город - крепость"	Конструкции и пропорции крепостных башен городов.	Иллюстрации с изображением древнерусских городов.

3		«Древние соборы».	Работы учащихся прошлых лет	Изображения древних соборов
4		«Города Русской земли»	Работы учащихся прошлых лет	Репродукции картин.
5		«Древние города русской земли»	Города Новгород, Псков, Владимир и Суздаль.	Репродукции картин.
6		Своеобразие древней Москвы.	Древняя Москва.	Иллюстрации.
7		"Узорочье теремов"	Образы теремной архитектуры.	Изображения расписных интерьеров, изразцов.
8		"Пир в теремных палатах"	Работы учащихся	Иллюстрации.
3 четверть " Каждый народ - художник" - 10 уроков				
1		«Образ художественной культуры Древней Греции»	«Афинский Акрополь», «Вазопись Древней Греции», Мирон «Дискобол»	Иллюстрации.
2		Гармония человека с окружающей средой и архитектурой.	Изображения греческих храмов.	Изображения греческой одежды, орнаментов.
3		"Древнегреческие праздники. Олимпийские игры"	Изображение фигуры в движении в одежде.	Информация о празднике Панафиней, Олимпийских играх.
4		«Образ художественной культуры Японии»	Материал, который собрали учащиеся, фотографии японского кимоно	Иллюстрации.
5		"Японская национальная одежда"	Изображения национальной женской одежды (кимоно)	Иллюстрации.
6		«Праздник цветения сакуры»	Изображение природы, деталей (веток, травы)	Иллюстрации.
7		"Европейские города Средневековья"	Иллюстрации, фотографии Западной Европы. Средневековая скульптура.	Иллюстрации.
8		Готическая архитектура и конструкция одежды.	Образы готического города.	Художественные термины.
9		Искусство народов гор и степей	Изображение жизни в степи.	Иллюстрации.
10		Многообразие художественных культур в мире.	Подготовка презентации.	Презентация.
4 четверть " Искусство объединяет народы" - 9 уроков.				
1		Материнство в	Леонардо да Винчи	Репродукции картин.

		картинах художников.	«Мадонна Бенуа», Рафаэль «Сикстинская мадонна», «Владимирская Богоматерь».	
2		Мудрость старость в картинах художников.	Рембрандт «Портрет старика в красном», «Возвращение блудного сына»	Репродукции картин.
3		Сопереживание в картинах художников.	И. Репин «Бурлаки на Волге», В. Перов «Проводы покойника».	Репродукции картин.
4		Герои-защитники Отечества в произведениях художников.	Картины Сурикова, Верещагина, Дейнека.	Репродукции картин.
5		Тематическая композиция "Великая Отечественная война".	Картины советских художников.	Просмотр репродукций.
6		Юность и надежды в произведениях художников.	Репродукции портретов детей В. Тропинина, Серебряковой.	Просмотр репродукций.
7		Портрет как жанр изобразительного искусства.	Репродукции картины художников.	Просмотр репродукций.
8		Композиция "Портрет моего современника"	Репродукции картины художников.	Наброски, наблюдения.
9		Картины исторического жанра в музеях Ростова.	Репродукции картины художников.	Посещение музеев.

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 4-Б, 4 -В класса				
	Дата	Тема урока	Наглядные пособия	Домашнее задание
1 четверть "Истоки родного искусства" - 8 уроков				
1	7.9	«Пейзаж родной земли»	Произведения: А. Стожарова, А. Саврасова, И.Левитана.	Изображения древних русских городов.
2	14.9	"Гармония жилья и природы"	Изображение пейзажа.	Наблюдения.
3	21.9	"Деревня - деревянный мир"	Устройство русской избы, украшение избы.	Репродукции с изображением русской избы.
4	28.9	Красота человека.	Произведения: Рокотова, Брюлова, Венецианова.	Просмотр репродукций.
5	05.9	Народные праздники.	Образцы традиционной	Иметь

			народной одежды.	представление о красоте русского человека.
6	12.10	«Образ русского человека» (женский)	Венецианов «На пашне. Весна», И. Аргунов «Портрет неизвестного в русском костюме», М.Врубель «Царевна - Лебедь».	Репродукции картин.
7	19.10	«Образ русского человека» (мужской)	И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому», Васнецов «Богатыри», Корин «Александр Невский», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»	Репродукции картин.
8	26.10	Тематическая композиция "Русский пейзаж".	Пластов «Сенокос», Венецианов «На пашне. Весна».	Репродукции картин.
2 четверть "Древние города нашей земли" - 7 уроков				
1		Родной уголок.	Б. Кустодиев «Масленица», «Ярмарка», К.Юон «Весна в Загорске», Ф. Малявин «Вихрь»	Наброски, наблюдения.
2		"Древнерусский город - крепость"	Конструкции и пропорции крепостных башен городов.	Иллюстрации с изображением древнерусских городов.
3		«Древние соборы».	Работы учащихся прошлых лет	Изображения древних соборов
4		«Города Русской земли»	Работы учащихся прошлых лет	Репродукции картин.
5		«Древние города русской земли»	Города Новгород, Псков, Владимир и Суздаль.	Репродукции картин.
6		Своеобразие древней Москвы.	Древняя Москва.	Иллюстрации.
7		"Узорочье теремов"	Образы теремной архитектуры.	Изображения расписных интерьеров, изразцов.
3 четверть " Каждый народ - художник" - 10 уроков				
1		«Образ художественной культуры Древней Греции»	«Афинский Акрополь», «Вазопись Древней Греции», Мирон «Дискобол»	Иллюстрации.
2		Гармония человека с окружающей средой и архитектурой.	Изображения греческих храмов.	Изображения греческой одежды, орнаментов.
3		"Древнегреческие праздники. Олимпийские игры"	Изображение фигуры в движении в одежде.	Информация о празднике Панофиней,

				Олимпийских играх.
4		«Образ художественной культуры Японии»	Материал, который собрали учащиеся, фотографии японского кимоно	Иллюстрации.
5		"Японская национальная одежда"	Изображения национальной женской одежды (кимоно)	Иллюстрации.
6		«Праздник цветения сакуры»	Изображение природы, деталей (веток, травы)	Иллюстрации.
7		"Европейские города Средневековья"	Иллюстрации, фотографии Западной Европы. Средневековая скульптура.	Иллюстрации.
8		Готическая архитектура и конструкция одежды.	Образы готического города.	Художественные термины.
9		Искусство народов гор и степей	Изображение жизни в степи.	Иллюстрации.
10		Многообразие художественных культур в мире.	Подготовка презентации.	Презентация.
4 четверть " Искусство объединяет народы" - 9 уроков.				
1		Материнство в картинах художников.	Леонардо да Винчи «Мадонна Бенуа», Рафаэль «Сикстинская мадонна», «Владимирская Богоматерь».	Репродукции картин.
2		Мудрость старость в картинах художников.	Рембрандт «Портрет старика в красном», «Возвращение блудного сына»	Репродукции картин.
3		Сопереживание в картинах художников.	И. Репин «Бурлаки на Волге», В. Перов «Проводы покойника».	Репродукции картин.
4		Герои-защитники Отечества в произведениях художников.	Картины Сурикова, Верещагина, Дейнека.	Репродукции картин.
5		Тематическая композиция "Великая Отечественная война".	Картины советских художников.	Просмотр репродукций.
6		Юность и надежды в произведениях художников.	Репродукции портретов детей В. Тропинина, Серебряковой.	Просмотр репродукций.
7		Портрет как жанр изобразительного искусства.	Репродукции картины художников.	Просмотр репродукций.
8		Композиция "Портрет моего современника"	Репродукции картины художников.	Наброски, наблюдения.
9		Картины исторического жанра в музеях Ростова.	Репродукции картины художников.	Посещение музеев.

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол заседания школьного методического
объединения учителей _____
МБОУ «Школа № 32»
Председатель ШМО

Протокол № _____ от _____

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания Методического совета
МБОУ «Школа № 32» от ____ августа 2022 г.
Председатель МС
_____ Т.В. Лепехина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Е.В. Краснов
_____ августа 2022 г.