

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета МБОУ «Школа № 32»
№ 1 от 31 августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 32»
_____ Володина М.В.
Приказ № ____ от 31 августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

Уровень среднего общего образования, 8 «А» класс

Количество часов по программе – 35 часов

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году в 5 классе на изучение курса отводится 34 часа

Рабочая программа учебного курса «Родная (русская) литература» для 8 класса разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Довженко А.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории для 8 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 26.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Областной закон от 14.11.2013 г. №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897), изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, от 05.07.2017 № 629);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 22.11.2019 № 632, от 18.05.2020 №249);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
9. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32»;
10. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год;
11. Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год

Курс родной литературы в 8 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- овладение системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- освоение ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности; речевое самосовершенствование.

В соответствии с целями преподавания родной литературы **основные задачи курса** сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения получают дальнейшее развитие личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия, учебная (общая и

предметная), ИКТ-компетентность обучающихся; будут заложены основы формально-логического мышления, рефлексии. В ходе изучения учебного предмета «Родная литература» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности. Обучающиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения; овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением; будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, донского края, основ культурного наследия;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей русского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Родная литература» в основной школе являются следующие:

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать

полученные данные в самостоятельной деятельности; • понимание родной литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания

Предметными результатами выпускников основной школы являются следующие:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса. Личностные, метапредметные, предметные подходы к изучению предмета в совокупности позволяют осуществить более глубокое и детальное изучение курса родной литературы в 8 классе. Ценностные ориентиры позволяют воспитывать чувство патриотизма, уважения к отечественной и мировой литературе, способность хранить и приумножать богатства русской культуры, уважительно относиться к культуре других народов.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература»

1.Введение. (1ч) Своеобразие курса родной русской литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

2. Из устного народного творчества. –(2 ч) Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати, зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

Древнерусская литература. –(2 ч) Жития как произведения древнерусской литературы с религиозноназидательным смыслом. «Житие протопopa Аввакума, им самим написанное». А. Никитин «Хождение за три моря»- памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.

Литература XVIII века. –(2ч) Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

Литература XIX века –(10ч) Пушкин А.С. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Романические» замыслы и невероятные развязки («Метель», «Барышня –крестьянка»). Вагнер Н.П. "Христова детка». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя». Лермонтов М. Ю. Кавказ в жизни и творчестве поэта. «Утес», «Спор», «Тамара», «Свидание», «Из Гете» и др. Лермонтов-художник. Гоголь Н. В. «Петербургские повести» («Невский проспект», «Портрет», «Нос»). Реальное и фантастическое в «Петербургских повестях». Соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев. Тургенев И.С. «Стихотворения в прозе»- цикл лирических миниатюр, своеобразное прощание с жизнью. Главные темы творчества Тургенева в его последней книге: преклонение перед силой самоотверженной любви и нравственным величием подвига, тончайшее чувство природы и красоты, ощущение разочарования и одиночества.

Поэзия 19 века. –(2ч) А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Литература 20 века. (1ч) А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Поэзия 20 века (2ч) «Тихая» поэзия Николая Рубцова («В горнице», «Тихая моя родина», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.). Основные темы творчества поэта. Анализ лирического стихотворения.

Проза о Великой Отечественной войне. (8ч) Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. 8 Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (Главы по выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Б. Васильев «А зори здесь тихие...»- лирическая повесть о героизме советских девушек на фронте во время Великой Отечественной войны. В. Закруткин «Матерь человеческая». Изображение подвига женщины-матери во время Великой Отечественной войны.

Современная литература. (5ч) Проза о подростках и для подростков последних

десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Тема, раздел	Часы	Характеристика основных видов деятельности
1	Введение	1	беседа; письменный ответ на вопрос;
2	Устное народное творчество	2	Выразительное чтение, анализ текстов, речевое рисование
3	Древнерусская литература	2	различные виды чтения; составление словаря ; работа с иллюстрациями
4	Литература 18 века	2	лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц; план характеристики образов;
5	Литература 19 века	10	составление цитатного или тезисного плана; выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом;
6	Поэзия 19 века	2	прослушивание музыкальных произведений; выразительное чтение наизусть дискуссия; отзыв о прочитанном; составление словаря для характеристики лирического персонажа; сопоставление поэзии и прозы; устное словесное рисование;
7	Русская литература 20 века	1	характеристика персонажей, сопоставительная характеристика; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом;
8	Поэзия 20 века	1	прослушивание музыкальных произведений; выразительное чтение наизусть дискуссия; отзыв о прочитанном; составление словаря для характеристики лирического персонажа; сопоставление поэзии и прозы; устное словесное рисование;
9	Проза о Великой Отечественной войне	8	исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц; план характеристики образов; подготовка презентаций и сообщений

10	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.	5	Осмысленное чтение, анализ текстов, пересказ составление цитатного или тезисного плана
	Итого:	34	

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

N	Тема урока	Ко л час ов	Дата по плану	Дата по факту
Введение				
1	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1		
Из УНТ				
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»	1		
3	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме –это пословицы, сказочные персонажи, загадки).	1		
Древнерусская литература.				
4	Жития как произведения древнерусской литературы с религиозно назидательным смыслом.	1		
5	А.Никитин. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468г	1		
Из литературы XVIII века				
6	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».Система образов	1		
Из литературы XIX века.				
7-8	А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.	2		
9-10	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Романические» замыслы и невероятные развязки («Метель», «Барышня –крестьянка»).	2		
11	Н.П.Вагнер. "Христова детка" Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".	1		
12	М.Ю.Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве поэта. «Утес», «Спор», «Тамара», «Свидание», «Из Гете» и др. Лермонтов-художник.	1		

13-14-15	Н.В.Гоголь. «Петербургские повести» («Невский проспект», «Портрет», «Нос»). Реальное и фантастическое в «Петербургских повестях». Соединение трагического и комического в судьбе гоголевских героев	3		
16	И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе»- цикл лирических миниатюр, своеобразное прощание с жизнью. Главные темы творчества Тургенева в его последней книге: преклонение перед силой самоотверженной любви и нравственным величием подвига, тончайшее чувство природы и красоты, ощущение разочарования и одиночества.	1		
Поэзия 19 века.				
17	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.	1		
18	Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1		
Литература XX века				
19	А.Т. Аверченко. «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.	1		
Поэзия 20 века				
20	«Тихая» поэзия Николая Рубцова («В горнице», «Тихая моя родина», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.). Основные темы творчества поэта. Анализ лирического стихотворения.	1		
Проза о Великой Отечественной войне				
22-23	Л.Кассиль. "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	2		
24-25	Д. Гранин и А. Адамович. «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.	2		
26-27	Б. Васильев. «А зори здесь тихие...»- лирическая повесть о героизме советских девушек на фронте во время Великой Отечественной войны.	2		
28-29	В. Закруткин. «Мать человеческая». Изображение подвига женщины-матери во время Великой Отечественной войны.	2		
Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.				
30-31	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	2		
32-33	Н. Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры	2		
34	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений Д.Доцук. «Голос» и Н. Назаркина . «Мандариновые острова».	1		

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО

К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол заседания школьного методического
объединения учителей _____

МБОУ «Школа № 32»

Председатель ШМО

Протокол № _____ от _____

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Методического совета

МБОУ «Школа № 32» № ___ от _____ 2022 г.

Председатель МС

Т.В.Лепехина

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Е.В. Краснов

августа 2022 г.