

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»**

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета МАОУ «Школа №32»
протокол № 1 от «29» августа 2025 г.



**Адаптированная рабочая программа для
обучающихся с РАС**

учебного предмета «Музыка»

Уровень общего образования, класс — начальное общее образование, 2
Ресурсный класс
Количество часов по программе — 33
Вариант программы: вариант 8.3

Учитель Безниско Светлана Викторовна

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) и с легкой умственной отсталостью (вариант 8.3) Программа включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование, с использованием УМК «Школа России», Адаптированной основной общеобразовательной программы МАОУ «Школа №32». 2 класс начальной школы

Пояснительная записка содержит общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психофизических предпосылок к его изучению обучающимися с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); место в структуре учебного плана, принципы и подходы к определению содержания, планируемых результатов, а также к структуре тематического планирования.

Содержание обучения отражает содержательные линии, которые предлагаются для изучения в каждом классе на уровне начального общего образования, результаты с учётом дифференцированного подхода даны на минимальном и достаточном уровнях.

Планируемые результаты включают личностные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные, которые определены на каждый год обучения с учетом минимального и достаточного уровня усвоения учебного материала обучающимися с РАС и лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения для каждого класса, раскрывается характеристика деятельности обучающихся с учетом минимального и достаточного уровня освоения программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ООО ОВЗ), а также Федеральной адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», относится к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составляет 297 часов: в первом и втором дополнительном, первом классах составляет 66 часов в год (2 часа в неделю), со 2-ого по 4-ый класс 33 часа в год (1 час в неделю).

Усвоение содержания учебного предмета "Музыка" имеет большое значение для формирования значимых умений, обеспечивающих ход всего обучения младших школьников с РАС: развитие подражания, развитие очерёдности действий, развития регуляции поведения, способствует развитию эмоциональной сферы, эстетическому развитию, приобщению к культурному наследию человечества.

В качестве основной цели обучения рассматривается приобщение обучающихся к музыкальной культуре как составляющей культурно-исторического опыта и составляющей духовного, эстетического развития.

Основными задачами обучения выступают:

- ✓ Формирование интереса к искусству, в частности музыке, её жанрам, готовность к участию в деятельности, направленной на формирование элементарных музыкальных знаний, доступных слушательских и исполнительских умений;

- ✓ Формирование и развитие эстетических чувств, формирование основы для оценочных суждений (нравится/ не нравится, красиво/ некрасиво и др.);
- ✓ Усвоение основ музыкального искусства: системы элементарных знаний, умений, использование их в рамках учебной деятельности, участие в досуговой деятельности;
- ✓ Формирование умений участвовать в деятельности, связанной с восприятием музыки, участием в исполнении (игра на инструментах, пение и др.);
- ✓ Развитие социально- коммуникативных навыков и личностно значимых качеств, повышающих успешность участия в совместной деятельности с другими людьми.

Учебный предмет «Музыка» на уровне начального общего образования обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) способствует решению ряда коррекционно-развивающих задач:

- ✓ Коррекция нарушений слухового и слухоречевого восприятия и памяти;
- ✓ Развитие подражания, произвольной регуляции поведения;
- ✓ Коррекция нарушений сенсорной чувствительности;
- ✓ Коррекция нарушений речевого развития (темп, ритм, интонации, громкость речи, развитие понимания речи и др.);
- ✓ Коррекция нарушений познавательной сферы за счёт использования приёма сравнения, нахождения сходства и отличия на разном учебном материале усвоения музыкальных и общекультурных представлений;
- ✓ Развитие эмоциональной сферы, понимания и дифференциации эмоциональных состояний, развитие умения понимать, соотносить музыкальное произведение и эмоциональное состояние.

В процессе обучения музыке обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) следует учитывать особенности их социально- коммуникативного и речевого развития, особенности сенсорной чувствительности (слуховой, зрительной,

тактильной), трудности понимания правил и трудности регуляции собственного поведения, недостаточности подражания и ориентированности на другого человека. Таким образом, в процессе освоения учебного предмета «Музыка» посредством освоения различных видов деятельности (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.) реализуется коррекционно-развивающая направленность в обучении и воспитании обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе обучения музыке происходит учёт следующих особых образовательных потребностей, обучающихся с РАС и с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- ✓ необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе средств ТСО, визуальных опор, средств дополнительной коммуникации), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- ✓ специальная помощь в развитии возможностей речевой и неречевой коммуникации на уроках музыки;
- ✓ обеспечение специальной организации пространственной и временной среды;
- ✓ Необходима работа по последовательному и систематическому переносу сформированных умений в повседневную жизнь.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ВТОРОЙ КЛАСС (33 часа)

Пение.

Развитие речевого дыхания. Закрепление певческих умений на материале, пройденном в предыдущих классах. Развитие умения смены дыхания при исполнении песен. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен при усилении и ослаблении звучания голоса. Умение выделять гласные при пропевании звуков. Формирование умения контролировать слухом качество пения. Упражнения на развитие музыкального ритма. Умение повторять фразу, куплет, припев за учителем, в сопровождении звучания музыкального инструмента. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой без музыкального сопровождения и в сопровождении инструмента. Формирование интонированного мотива выученных песен вместе с другими учениками и индивидуально. Формирование умения выдерживать ритмический рисунок при передаче мелодии. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для формирования выразительности исполнения песен. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки.

Развитие навыков слухового внимания и развитие чувства ритма в ходе специальных упражнений. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: скрипка, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Музыка» на уровне начального общего образования у обучающегося с РАС с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы личностные результаты:

- ✓ Освоение социально-коммуникативных навыков, как речевых, так и неречевых, использование их в быту;
- ✓ Формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ✓ Воспитание интереса к музыкальной деятельности, усвоение эстетических ценностей и чувств;
- ✓ Развитие положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к взаимодействию со взрослыми и другими обучающимися в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в учебном процессе и в повседневной жизни;
- ✓ Готовность к практическому применению музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- Освоение личностно- значимых качеств (доброжелательность, ориентированность на других людей и др.).

• ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ВТОРОЙ КЛАСС

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- протяжное пение гласных звуков (при наличии возможности с учетом уровня развития устной речи);
- различение вступления, окончания, припева песни;
- передача ритма мелодии (хлопками) по подражанию и самостоятельно;
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные);
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- ясное и четкое произнесение слов в песнях, выделение слов интонацией;

- различие основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто);
- Формирование стойких представлений о включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ВТОРОЙ КЛАСС

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Здравствуй, музыка!	3	Повторение пройденного. Правила поведения на уроке музыки. Выражение эмоционального отношения к прослушанному. Соотнесение прослушанного произведения с иллюстрацией Пение песен, прослушивание мелодий, знакомых обучающимся. Упражнения на передачу ритма, темпа, громкости звучания.	Ориентируется в кабинете музыки. Выполняет правила поведения на уроках музыки. Передает словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Соотносит произведение и иллюстрации с видами природы, занятиями людей Выбирает, исполняет свою любимую песню Произвольно меняет силу, темп, ритм при выполнении музыкально-ритмических упражнений

			Ритмические игры на подражание	
2	Знакомство с высокими и низкими звуками	3	Продолжение работы над певческой установкой. Слушание музыки: «Жаворонок», А. Рамирес в обр. П. Мориа. Знакомство с высокими и низкими звуками. Работа с учебником: закрепление понятия «оркестр». Музыкально-ритмические упражнения (громко-тихо, высокие и низкие звуки)	Слушает музыку. Демонстрирует эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечает на вопросы о характере музыки. Определяет высокие и низкие звуки. Рассматривает иллюстрацию, отвечают на вопросы педагога, Имеет представление об оркестре Выразительное поет ранее выученные куплеты, запоминает и повторяет за педагогом новые фразы, воспроизводит мелодию и слова. Выполняет движения и пропевает звуки громко - тихо, высоко - низко
3	Народная музыка	6	Продолжение знакомства с народной музыкой, народными песнями. Повторение правил пения и певческого дыхания. Упражнения на развитие певческого дыхания. Хоровое пение. Исполнение русских народных песен: «На горе-то калина». Работа с учебником. Работа с иллюстрацией «Каравай». Разучивание русской народной песни «Каравай» Закрепление представления об ансамбле. Узнавание произведений,	Слушает музыкальные произведения Узнает, называет некоторые ранее изученные народные песни Поет вместе с другими учениками Выполняет упражнения на развитие певческого дыхания Работает с учебником Отвечает на вопросы учителя по иллюстрации в учебнике Узнает мелодии в разных аранжировках Выбирает понравившийся вариант звучания мелодии

			исполняемых разными музыкальными инструментами	
4	Новогодний хоровод	3	Узнавание, называние признаков зимы, Нового года Припоминание ранее изученных новогодних песен. Хоровое пение: слушание и разучивание русской народной песен на зимнюю тематику Работа над напевным звучанием. Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами	Узнает ранее изученные новогодние песни Соотносит их с иллюстрацией Выбирает любимую песню Использует правила пения при исполнении песен Подражая действиям учителя, учеников чередует ритмичные движения под музыку и пение
5	Музыкальные инструменты	6	Актуализация знаний о знакомых музыкальных инструментах. Игры на узнавание звучания музыкальных инструментов. Знакомство с флейтой. Работа с учебником (беседа по иллюстрациям учебника) Закрепление представлений об оркестре, ансамбле, солисте. Прослушивание и выделение музыкальных произведений определенных	Рассматривает иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль, гитара, скрипка, барабан, баян, флейта, арфа и др). Узнает музыкальные инструменты в кабинете и на иллюстрации Соотносит звучание и музыкальный инструмент Называет музыкальный инструмент по звучанию при выборе из 3-4 Выполняет движения музыкально- ритмической игры, ориентируясь на действия другого ученика Рассказывает о любимом музыкальном инструменте с опорой на план

			жанров (марш, песня) Рассматривание афиш, определение музыкального инструмента. Выделение звучания определенного инструмента из нескольких	
6	Музыка праздников	8	Беседа о праздниках Узнавание, название праздников по иллюстрациям. Подбор песен к праздникам. Понимание содержания песен по вопросам учителя и с использованием визуальных опор. Музыкально-ритмические упражнения на развитие певческого дыхания, выразительности пения	Правильно стоит, сидит во время пения. Выполняет действия, повторяя их за учителем. Показывает эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Играет на музыкальных инструментах, воспроизводит ритм, вовремя останавливает движение Поет песню, часть песни (припев) Играет на музыкальных инструментах Меняет интонацию и громкость пения по подражанию Выражает эмоциональное отношение
7	Урок-концерт	4	Подготовка выступления. Выступление Хоровое и индивидуальное пение. Танцы Игра на шумовых музыкальных инструментах	Эмоционально передает характер песни. Поет песни в унисон самостоятельно. Берет дыхание в начале музыкальных фраз, распределяет дыхание при пении. Интонирует (передает) мелодию и соблюдает ритм. Выполняют задания учителя, ориентируется на жесты для начала и завершения игры на музыкальном инструменте Четко произносит слова песни, правильно выбирает интонацию
	Итого	33 часа		