

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета МБОУ «Школа № 32»

от ____ августа 2022 г. № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 32»

М.В.Володина
приказ № ____ от ____ августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА *по музыке*

Уровень общего образования, класс 3 – начальное общее,
Количество часов по программе – 34
Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году в 3«А» классе на изучение курса музыки отводится 35 часов; в 3«Б» классе – 33 часа; в 3«В» классе – 34 часа.

Рабочая программа составлена на основе программы «Музыка.1-4 классы». Сборник рабочих программ. ФГОС. (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина). Просвещение, 2019.

Учитель: *Кириченко Лариса Викторовна*

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 26.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Областной закон от 14.11.2013 г. № 26 –ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. 29.12. 2016 года № 936-ЗС);
3. Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576);
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, от 05.07.2017 № 629);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 22.11.2019 № 632, от 18.05.2020 №249);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
9. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32»;
10. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год;
11. Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год;
12. Примерных программ. «Музыка.1- 4 классы» авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2019 г.;
13. Программы по музыке для 1-4 классов (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина). Просвещение, 2019 г.;

14. Учебника «Музыка 3 класс», авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., М.: Просвещение, 2019 г.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой содержание курса музыки направлено на реализацию следующих **целей изучения курса** в начальной общеобразовательной школе:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- обеспечение достижения планируемых результатов

ООП НОО для обучающихся 3 класса по предмету «Музыка».

Задачи изучения курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Программа курса рассчитана на 34 часа, (1 час в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком и особенностями расписания учебных занятий на 2022-2023 учебный год программ курса фактически составляет:
в 3а и 3б классах – 34 часа.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающийся получит возможность:

- воспринимать музыку различных жанров;
 - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

Обучающийся научится:

- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развивать умения и навыки хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного предмета

Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

О России петь - что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5ч).

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей.

В музыкальном театре (6ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1	Россия - Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь - что стремиться в храм	4
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	5
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4
Итого		34

Календарно-тематическое планирование. Музыка 3 класс

2	3б	3а	3в	Россия – Родина моя	5
1.	01.09	06.09	07.09	Мелодия-душа музыки.	1
2.	08.09	13.09	14.09	Природа и музыка.	1
3.	15.09	20.09	21.09	Виват, Россия!	1
4.	22.09	27.09	28.09	Кантата «Александр Невский».	1
5.	29.09	04.10	05.10	Опера «Иван Сусанин».	1
2.		День, полный событий			4
6.	06.10	11.10	12.10	Утро. Вечер.	1
7.	13.10	18.10	19.10	Портрет в музыке.	1
8.	20.11	25.10	26.10	Детские образы в музыке.	1
9.	27.11	08.11	09.11	«На прогулке», М.Мусоргский.	1
3.		О России петь - что стремиться в храм			4
10.	10.11	15.11	16.11	Богородице Дево, радуйся!	1
11.	17.11	22.11	23.11	Древнейшая песнь материнства	1
12.	24.11	29.11	30.11	Образ матери в музыке, изобразительном искусстве. М.И.Глинка.	1
13.	01.12	06.12	07.12	Святые земли Русской.	
4.		Гори, гори ясно, чтобы не погасло			5
14.	08.12	13.12	14.12	Настрою гусли на старинный лад...	1
15.	15.12	20.12	21.12	Певцы русской старины.	1
16.	22.12	27.12	28.12	Сказочные образы в музыке.	1
17.	12.01	10.01	11.01	Звучащие картины.	1
18.	19.01	17.01	18.01	Народные обряды в музыке.	1
5.		В музыкальном театре			6
19.	26.01	24.01	25.01	Опера «Руслан и Людмила».	1
20.	02.02	31.01	01.02	Опера «Орфей и Эвридика».	1

21.	09.02	07.02	08.02	Опера «Снегурочка».	1
22.	16.02	14.02	15.02	Опера-былина «Садко».	1
23.	02.03	21.02	22.02	Балет «Спящая красавица».	1
24.	09.03	28.02	01.03	В современных ритмах.	1
6.		В концертном зале			6
25.	16.03	07.03	15.03	Музыкальное состязание.	1
26.	06.04	14.03	05.04	Музыкальные инструменты.	1
27.	13.04	21.04	12.04	Скрипка.	1
28.	20.04	04.04	19.04	Сюита «Пер Гюнт».	1
29.	27.04	11.04	26.04	«Героическая» симфония. Л.Бетховен	1
30.	04.04	18.04	03.05	Мир Бетховена.	1
7.		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...			4
31.	11.05	25.04	10.05	В современных ритмах.	1
32.	18.05	02.05	17.05	Острый ритм - джаза звуки.	1
33.	25.05	16.05	24.05	Люблю я грусть твоих просторов. Певцы родной природы	1
34.		23.05	31.05	Прославим радость на земле!	1
35.		30.05		Урок-концерт.	
Все го	33	35	34		34

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол заседания школьного методического
объединения учителей _____
МБОУ «Школа № 32»
Председатель ШМО

Протокол № _____ от _____

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания Методического совета
МБОУ «Школа № 32» от ____ августа 2022 г.
Председатель МС

Т.В.Лепехина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Е.В. Краснов

августа 2022 г.