

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета МБОУ «Школа № 32»
от ____ августа 2022 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Школа № 32»
____ М.В.Володина
приказ № ____ от ____ августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования начальное общее образование (3-ие классы)

Количество часов по программе, согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году на изучение курса ИЗО отводится:
3-ие классы: 34 часа;

Рабочая программа составлена на основе: программы «Изобразительное искусство» под редакцией Горячевой Н.А., Неменской Л.А. для 1-4 классов общеобразовательных учреждений– базовый уровень, М.: Просвещение, 2015 год.;
Предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, для 1–4 классов, М.: Просвещение, 2014 год;
Пособия для учителей общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С., Н.А. Питерских/-3-е изд.- М.: Просвещение, 2014.-176 с.

Учитель Лепёхина Татьяна Валентиновна

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с п. 2 ст. 28, п. 3. ст. 28, п. 6. ст. 28, п. 9. ст. 2 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе документов, обозначающих требования к рабочим программам учебных предметов, образовательных курсов:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
- письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 3.11.2015г. № 02.501;
- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334;
- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016г. №24/4.1.1-4546 - «О примерной структуре рабочих программ учителя», с учетом требований ФГОС НОО (п. 19.5.) и ФГОС ООО (п. 18.2.2.);
- Региональный примерный учебный план на 2022-2023 уч. год.

На основании Федерального перечня учебников на 2019-2020 уч. год, основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32», учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32», календарного учебного графика муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год, на основании локального акта МБОУ «Школа № 32» «Положение о рабочей программе».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» - М: «Просвещение», 2015г.

Количество часов по программе, согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году на изучение курса ИЗО отводится:

3-ие классы: 34 часа.

Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч. в год, во 2—4 классах — по 34 ч. в год.

Формы организации занятий, основные виды учебной деятельности

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков.

Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия.

Используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание курса

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.

Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе достигаются определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм
- культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия
- «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,
- разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование
5. Проектная деятельность.

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
Итого		34

Календарно-тематическое планирование по ИЗО 3-А и 3-Б классов

1 четверть "Искусство в твоём доме" - 8 уроков				
№	Дата	Тема урока	Наглядные пособия	Домашнее задание
1	3.9	Твои игрушки.	Фотографии Дымковских, Филимоновских игрушек, детские игрушки.	Репродукции игрушек.
2	10.9	Посуда у тебя дома.	Виды керамики. Посуда Хохломы и Гжели.	Наблюдения.
3	17.9	Обои и шторы у тебя дома.	Образцы обоев для разных комнат. Колорит.	Наблюдения.
4	24.9	Мамин платок.	Образцы росписи ткани.	Творческое задание.
5	1.10	Твои книжки.	Иллюстрации художников.	Просмотр иллюстраций.
6	8.10	Открытки.	Образцы открыток - сувенирные, поздравительные.	Творческое задание.
7	15.10	Труд художника для твоего дома.	Предметы быта.	Рассмотреть открытки.
8	22.10	Художественные материалы.	Гуашь, акварель, карандаши, восковые мелки.	Наброски.
2 четверть "Искусство на улицах твоего города" - 8 уроков				
1		Памятники архитектуры.	«Кижи», храм Василия Блаженного, Соборы московского Кремля.	Творческое задание.
2		«Парки, скверы, бульвары»	Репродукции: Борисова - Мусатова, К. Сомова	Рассмотреть репродукции.
3		«Ажурные ограды»	Вырезание напросвет. Фото оград. Примеры	Наблюдения.

			ажурных решёток.	
4		Волшебные фонари. Новогодний фонарик	Фотографии аллей парков.	Наблюдения.
5		Витрины.	Фото витрин города.	Наблюдения.
6		Удивительный транспорт.	Образцы современного транспорта	Изображение различных транспортных средств.
7		Труд художника на улицах твоего города.	Профессии: дизайнер, конструктор, архитектор.	Наблюдения.
8		Тематическая композиция "Мой город зимой".	Картины художников.	Наблюдения.
3 четверть "Художник и зрелище" - 10 уроков				
1		Художник в цирке.	Выставка работ учащихся за 2 четверть	Наблюдения.
2		«Художник в театре»	Работы учащихся прошлых лет	Изображение интересных.
3		«Театр кукол»	Иллюстрации в книгах с изображением добрых и злых персонажей	Наблюдения.
4		"Театральные маски"	Работы учащихся прошлых лет	Подготовить презентацию.
5		«Театр кукол»	Куклы - перчатки	Наблюдения.
6		«Театральный занавес»	Примеры театральных занавесов Кустодиева, Весниных, Акилова, Гольца	Наблюдения.
7		«Афиша и плакат»	Киноафиши, театральные афиши, работы ребят	Наблюдения.
8		Композиция афиши.	Зрительный ряд: С. Маршак «Цирк» Музыкальный ряд: бравурный марш	Наброски.
9		Праздник в городе.	Работы учащихся за четверть	Наблюдения.
10		Школьный карнавал.	Работы учащихся за четверть	Посещение музеев.
4 четверть "Художник и музей" - 9 уроков				
1		«Музей в жизни города»	Слайды с интерьерами залов музея «Зимний дворец», «Третьяковская галерея» Музыкальный ряд: И. - С. Бах Орган. Прелюдии	Наблюдения.
2		Картина - особый мир.	Репродукции: Ж. Б. Шарден, К. Петров - Водкин, Кончаловский, Сарьян, Ван - Гог, Матисс	Наблюдения.

3		Музеи искусств.	Музеи Ростова.	Наблюдения.
4		Картина-пейзаж.	Репродукции: Рылов, Ван - Гог, Рерих, Левитан, Куиджи, Бялыницкий - Бируля	Наблюдения.
5		Картина-портрет.	Репродукции: Б. Кустодиев, В. Серов, И. Репин, О. Ренуар	Репродукции портретов.
6		Картина-натюрморт.	Произведения: П. Трубецкого, Е. Лансере,	Наблюдения, наброски.
7		Исторический и бытовой жанр.	Картины художников.	Наблюдения.
8		Скульптура в музее и на улице.	Слайды «Оружейная палата», фотографии «Русское оружие»	Найти изображения скульптур
9		Художественная выставка.	Выставка работ учащихся	Наблюдения.

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол заседания школьного методического
объединения учителей _____
МБОУ «Школа № 32»
Председатель ШМО

Протокол № _____ от _____

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Методического совета
МБОУ «Школа № 32» от ____ августа 2022г.
Председатель МС
_____ Т.В. Лепехина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.В. Краснов
_____ августа 2022г.