**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»**

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНОК УТВЕРЖДЕНИЮПротокол педсовета МБОУ «Школа №32»протокол № 1 от «31» августа 2023 г. | «УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Школа №32»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.В. Володина приказ № 152 от «31» августа 2023 г. |

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с РАС**

учебного предмета «Музыка и движение»

Уровень общего образования, класс – начальное общее образование, 1 Ресурсный класс

Количество часов по программе – 33

Вариант программы: вариант 8.4

Учитель Чадюк Виктория Ильинична

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Музыка и движение» разработана на основе:

Закона «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.;

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

Программа учитывает психофизическое развитие, индивидуальные возможности и

особые образовательные потребности обучающегося с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

**Цель реализации программы:** эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Достижение цели планируется через реализацию следующих **задач:**

-организация музыкально – речевой среды.

-Пробуждение речевой активности обучающихся.

-Пробуждение интереса к музыкальным занятиям.

-Формирование музыкально – ритмических движений.

-Развитие музыкального слуха.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Педагогическая работа с ребенком с РАС направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

Учебный предмет музыка и движение относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Школа №32». В соответствии с годовым учебным планом, для 1 класса отводится - 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебных недели). Продолжительность одного урока 40 минут.

**Таблица тематического распределения часов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов |
|  | Слушание | 22 |
|  | Пение | 17 |
|  | Движение под музыку | 15 |
|  | Игра на музыкальных инструментах | 12 |

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмет**а

умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;

умение попросить о помощи в случае затруднения;

наличие любознательности и наблюдательности;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;

умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;

понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;

наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

Предметные результаты:

Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально- танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

**Содержание учебного предмета.**

Слушание (22 часа).

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение (17 часов).

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку(15 часов).

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах (12 часов).

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Дидактические пособия для учащихся:**

1.дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных

инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

4.Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Дидактически методические пособия для педагога:

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4).

2. «Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками» под ред. Л.Б.Баряевой, И.Б.Вечкановой. СПб, КАРО, 2009г.

Предметно – развивающая среда.

Материально – техническое обеспечение:

1. Колонки - 2 шт.

2. Мышь опт-ая -1 шт.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Наименование****изучаемого раздела** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 |  | Слушание | «Звуки природы» | Слушают музыку (не отвлекаться,слушать произведение до конца); |
| 2 |  | Пение. | «Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличеевой | Выполняют упражнения для развитияпевческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 3 |  | Слушание | «Лягушка» муз. Т. Попатенко | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);эмоционально откликаться. |
| 4 |  | Слушание | «Танец Феи Драже» муз. П. Чайковского | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведен эмоционально откликаться до конца); |
| 5 |  | Слушание | «Звуки природы» | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); эмоционально откликаться. |
| 6 |  | Пение. | «Козлик» русская народная песня | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 |  | Пение. | «Лиса» Т. Попатенко | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания эмоционально откликаться. |
| 8 |  | Пение | «Танец Фея Серебра» П. Чайковского | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 9 |  | Слушание | «Звуки природы» | Слушают музыку (не отвлекаться,слушать произведение до конца); эмоционально откликаться. |
| 10 |  | Движение подмузыку | «Зарядка» муз. Е.Тиличеевой | Ритмично двигаются в соответствии схарактером музыки; |
| 11 |  | Игра намузыкальных инструментах | Музыкально-дидактическая игра«Угадай, на чём играю?» | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 12 |  | Игра намузыкальных инструментах | «Угадай, на чём играют?» | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 13 |  | Пение | «Наша песенка простая» муз. А. Александрова | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоциональнооткликаться. |
| 14 |  | Слушание | «Медведь» Т. Попатенко | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);эмоционально откликаться. |
| 15 |  | Игра намузыкальных инструментах | Музыкально-дидактическая игра«Угадай, на чём играю?» | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 16 |  | Пение. | «Угадай, на чём играют?» | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 17 |  | Пение. | «Зима» муз. М. Красева | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 18 |  | Слушание | «Жучки» венгерскаянародная мелодия | Слушают музыку (не отвлекаться,слушать произведение до конца); |
| 19 |  | Игра намузыкальных инструментах | Музыкально-дидактическая игра«Угадай, на чём играю?» | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. эмоционально откликаться. |
| 20 |  | Движения под музыку | «Полька» муз. Ю. Слонова | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; эмоционально откликаться. |
| 21 |  | Пение. | «Новогодняя» муз. А. Филиппенко | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания;эмоционально откликаться. |
| 22 |  | Слушание | «Приглашение» русская народная мелодия | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); эмоционально откликаться. |
| 23 |  | Слушание | Музыкально- дидактическая игра«Определи по ритму» | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  | Слушание | «Цыплята» муз. А. Филиппенко | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |
| 25 |  | Пение. | «Котя-котенька-коток» русская народная песня | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 26 |  | Пение. | «Паровоз» муз. Компанейца | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 27 |  | Игра намузыкальных инструментах | Музыкально-дидактическая игра«Определи по звуку» | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 28 |  | Движение под музыку | «Тень-тень» русская народная песня | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |
| 29 |  | Движение под музыку | «Скок-скок» русская народная песня | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |
| 30 |  | Слушание | «Комическая пляска» муз. М. Раухвергера | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); эмоционально откликаться. |
| 31 |  | Слушание | Музыкально-дидактическая игра «Определи по ритму» | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |
| 32 |  | Слушание | «Птенчики» муз. Н. Ветлугиной | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); эмоционально откликаться. |
| 33 |  | Пение. | «Песенка друзей» муз. В. Герчик | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 34 |  | Движение под музыку | Музыкально-ритмические упражнения | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |
| 35 |  | Игра намузыкальных инструментах | «Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах) | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 36 |  | Пение. | «Чей домик» муз. Е. Тиличеевой | Выполняют упражнения для развитияпевческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 37 |  | Движение под музыку | «Мы в снежки играемсмело» муз. Н. Вересокиной | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |
| 38 |  | Движение под музыку | Музыкально-ритмические упражнения | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |
| 39 |  | Игра намузыкальных инструментах | «Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах) | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 40 |  | Пение. | «Ёлочка» муз. Л. Бекман | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 41 |  | Слушание | «Родина» муз. Г. Гладкова | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 42 |  | Движение подмузыку | Игра-хоровод:«Пузырь» | Ритмично двигаются в соответствии схарактером музыки; |
| 43 |  | Игра намузыкальных инструментах | «Весёлые музыканты» (игры на музыкальных инструментах) | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 44 |  | Слушание | «Колыбельная» муз. В.Моцарта | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |
| 45 |  | Пение. | «Антошка» муз. В. Шаинского | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 46 |  | Движение подмузыку | Игра-хоровод:«Грушка» | Ритмично двигаются в соответствии схарактером музыки; |
| 47 |  | Игра намузыкальных инструментах | Игра на народных инструментах: трещотки, ложки, барабаны, металлофон | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 48 |  | Слушание | «Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |
| 49 |  | Слушание | «Песенка о весне» муз. Г. Фрида | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |
| 50 |  | Движение подмузыку | Игра-хоровод:«Флажок» | Ритмично двигаются в соответствии схарактером музыки; |
| 51 |  | Игра намузыкальных инструментах | Игра на народных инструментах: трещотки, ложки,барабаны, металлофон | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 52 |  | Слушание | «Походная» муз. Л.Бетховена | Слушают музыку (не отвлекаться,слушать произведение до конца); |
| 53 |  | Пение. | «Сел комарик на дубочек» белорусская народная песня | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 54 |  | Движение подмузыку | Игра-хоровод:«Подарки» | Ритмично двигаются в соответствии схарактером музыки; |
| 55 |  | Игра намузыкальных инструментах | Игра на народных инструментах: трещотки, ложки,барабаны, металлофон | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 56 |  | Слушание | «Вальс» из балета«Золушка» С. Прокофьева | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |
| 57 |  | Слушание | «Праздник цветов» муз. Гейльфуса | Слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца); |
| 58 |  | Движение подмузыку | Игра-хоровод: «Мыматрёшки» | Ритмично двигаются в соответствии схарактером музыки; |
| 59 |  | Игра намузыкальных инструментах | Игра на народных инструментах:трещотки, ложки, барабаны, металлофон | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,барабане, металлофоне и др. инструментах. |
| 60 |  | Пение. | «Дождик» Е.Макшанцево | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |
| 61 |  | Движение под музыку | «Кисель» русская народная песня | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 62 |  | Движение под музыку | Игр - хоровод: «Ходит Ваня» | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |
| 63 |  | Движение под музыку | "Вот как мы умеем | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |
| 64 |  | Движение под музыку | «Вот как мы умеем» | Ритмично двигаются в соответствии с характером музыки; |
| 65 |  | Слушание | «Здравствуй, лето!» | Экскурсия |
| 66 |  | Пение. | «В хороводе были мы» русская народная песня | Выполняют упражнения для развития певческого дыхания; эмоционально откликаться. |