

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»**

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО  
К УТВЕРЖДЕНИЮ  
Протокол педсовета МБОУ «Школа № 32»  
от \_\_\_\_ августа 2022 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Школа № 32»  
\_\_\_\_\_  
М.В.Володина  
приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_ августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству**

Уровень общего образования начальное общее образование(2 –ые классы)

Количество часов по программе, согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году на изучение курса ИЗО отводится  
во 2-ых классах: 34 часа

Рабочая программа составлена на основе: программы «Изобразительное искусство» под редакцией Горячевой Н.А., Неменской Л.А. для 1-4 классов общеобразовательных учреждений – базовый уровень, М.: Просвещение, 2015 год;  
Предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского, для 1–4 классов, М.: Просвещение, 2014 год;  
Пособия для учителей общеобразовательных организаций/ Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С., Н.А. Питерских/-3-е изд.- М.: Просвещение, 2014.-176 с.

Учитель Лепёхина Татьяна Валентиновна

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с п. 2 ст. 28, п. 3. ст. 28, п. 6. ст. 28, п. 9. ст. 2 Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе документов, обозначающих требования к рабочим программам учебных предметов, образовательных курсов:

- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
- письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 3.11.2015г. № 02.501;
- письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 № 08-334;
- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 22.06.2016г. №24/4.1.1-4546 - «О примерной структуре рабочих программ учителя», с учетом требований ФГОС НОО (п. 19.5.) и ФГОС ООО (п. 18.2.2.);
- Региональный примерный учебный план на 2022-2023уч. год.

На основании Федерального перечня учебников на 2019-2020 уч. год, основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32», учебного плана муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32», календарного учебного графика муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год, на основании локального акта МБОУ «Школа № 32» «Положение о рабочей программе».

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы» - М: «Просвещение», 2015г.

Количество часов по программе, согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году на изучение курса ИЗО отводится по 2-ых классах: 34 часа.

### **Цели и задачи курса**

Основными целями начального обучения изобразительному искусству являются:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной (культуры мироотношений, выработанных поколениями);
- развитие эмоционально-нравственного потенциала ребёнка средствами приобщения к художественной культуре.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:

- ознакомление со способами художественного освоения действительности: изображение, украшение, постройка;
- обеспечение прозрачных эмоциональных контактов с искусством на каждом этапе обучения;
- освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов;
- обеспечение практической художественно-творческой деятельности учащегося и деятельности по восприятию искусства;
- обеспечение постоянной смены художественных материалов, овладение их выразительными возможностями;
- развитие специальных навыков, чувств для восприятия произведений искусства, а также овладение образным языком искусства;
- работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности, широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности;
- развитие художественно-образного мышления (наблюдательности, фантазии).

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч. в год, во 2—4 классах — по 34 ч. в год.

#### **Формы организации занятий, основные виды учебной деятельности**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков.

Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия.

Используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Содержание курса

### Искусство и ты

**Как и чем работает художник?** Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия.

Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство.** Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные результаты)

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-ом классе достигаются определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм
- культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия
  - «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,
  - разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
  - будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

#### *Коммуникативные УУД*

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

### **Предметные результаты**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

#### **Второклассник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

### **Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся**

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

#### **Формы контроля уровня обученности:**

1. Викторины

2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование
5. Проектная деятельность.

### Тематическое планирование

#### 2 класс

| № п/п | Название раздела            | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------|--------------|
| 1     | Как и чем работает художник | 8            |
| 2     | Реальность и фантазия       | 7            |
| 3     | О чем говорит искусство     | 11           |
| 4     | Как говорит искусство       | 8            |
| Итого |                             | 34           |

### Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

| №                                                          | Дата  | Тема урока                                | Наглядные пособия                                                                                                                               | Домашнее задание       |
|------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>1 четверть "Как и чем работает художник" - 8 уроков</b> |       |                                           |                                                                                                                                                 |                        |
| 1                                                          | 3.9   | «Гуашь, три основных цвета»               | Пособие по цветоведению, живые цветы. Таблицы по цветоведению                                                                                   | Наблюдения и наброски. |
| 2                                                          | 10.9  | «Гуашь. Добавление чёрной и белой краски» | Зрительный ряд: Айвазовский, Коро, Куинджи<br>Музыкальный ряд: изображение стихий природы.<br>Пособие по цветоведению. Таблицы по цветоведению. | Наблюдения и наброски. |
| 3                                                          | 17.9  | «Пастель и цветные мелки»                 | Музыкальный ряд: П.И. Чайковский «Времена года».<br>Таблицы по цветоведению                                                                     | Наблюдения и наброски. |
| 4                                                          | 24.9  | «Аппликация»                              | Живые осенние листья, фотографии листьев на земле                                                                                               | Наблюдения и наброски. |
| 5                                                          | 1.10  | «Уголь и литуш - палочка»                 | Фотографии заснеженного леса. И. Шишкин. «Зима».<br>Таблицы по цветоведению                                                                     | Наблюдения и наброски. |
| 6                                                          | 8.10  | «Пластелин, стеки»                        | Объёмные изображения животных родного края, фотографии скульптур Ватагина                                                                       | Наблюдения и наброски. |
| 7                                                          | 15.10 | «Бумага, ножницы, клей»                   | Наглядное пособие по конструированию из бумаги                                                                                                  | Наблюдения и наброски. |
| 8                                                          | 22.1  | Природные материалы.                      | Фотографии празднично                                                                                                                           | Наблюдения и           |

|                                                          |           |                               |                                                                                                                                                                                                      |                           |
|----------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                                                          | 0         |                               | украшенного города<br>Музыкальный ряд:<br>праздничная музыка                                                                                                                                         | наброски.                 |
| 9                                                        | 29.1<br>0 | Декоративная композиция.      | Наглядное пособие по<br>конструированию из<br>бумаги                                                                                                                                                 | Наблюдения и<br>наброски. |
| <b>2 четверть "Реальность и фантазия" - 7 уроков</b>     |           |                               |                                                                                                                                                                                                      |                           |
| 1                                                        |           | «Изображение и<br>реальность» | Фотографии природы,<br>животных в разных<br>состояниях, труда людей,<br>жизни, быта и т.д.                                                                                                           | Наблюдения и<br>наброски. |
| 2                                                        |           | «Изображение и фантазия»      | Произведения Васнецова,<br>Рериха, Врубеля,<br>иллюстрации к сказкам.<br>Таблицы по<br>цветоведению.<br>Музыкальный ряд:<br>Прокофьев «Картинки с<br>выставки», Литературный<br>ряд: Перро «Золушка» | Наблюдения и<br>наброски. |
| 3                                                        |           | Украшение и реальность»       | Ветки разных деревьев,<br>фотографии живой и<br>неживой природы:<br>паутина, капли росы,<br>снежинки, пена, иней и<br>т.д. Пособие Коротеевой.<br>Музыкальный ряд:<br>Вальс снежинок                 | Наблюдения и<br>наброски. |
| 4                                                        |           | «Украшения и фантазия»        | Кружева. Пособие<br>Коротеевой Музыкальный<br>ряд: 1000 лет музыке<br>Литературный ряд: А.<br>Пушкин, С. Есенин                                                                                      | Наблюдения и<br>наброски. |
| 5                                                        |           | «Постройка и реальность»      | Зрительный ряд:<br>фотографии природных<br>построек: соты, горох,<br>мак, лук, скорлупа,<br>«домик» улитки и т.д.<br>Пособие Коротеевой                                                              | Наблюдения и<br>наброски. |
| 6                                                        |           | «Постройка и фантазия»        | Иллюстрации: сказочные<br>города, детские работы<br>Музыкальный ряд:<br>Мусоргский «Картинки с<br>выставки».<br>Пособие Коротеевой                                                                   | Наблюдения и<br>наброски. |
| 7                                                        |           | Цветовое решение композиций   | Репродукции картин.                                                                                                                                                                                  | Наблюдения и<br>наброски. |
| <b>3 четверть " О чем говорит искусство" - 10 уроков</b> |           |                               |                                                                                                                                                                                                      |                           |
| 1                                                        |           | Обобщающий урок четверти      | Работы учащихся за 2<br>четверть                                                                                                                                                                     | Наблюдения и<br>наброски. |
| 2                                                        |           | «Выражение отношения при      | Произведения Моне, Ван -                                                                                                                                                                             | Наблюдения и              |

|                                                      |  |                                                                |                                                                                                                                                   |                        |
|------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|                                                      |  | изображении природы»                                           | Гога, Айвазовского, Чурлениса, Билибина «Шехерезада» Чурлениса. Пособие Коротеевой.                                                               | наброски.              |
| 3                                                    |  | «Выражение отношения при изображении животного»                | Иллюстрации к сказкам, где персонажи - животные. Музыкальный ряд: К. Сен - Сан                                                                    | Наблюдения и наброски. |
| 4                                                    |  | «Выражение отношения при изображении человека (женский образ)» | Зрительный ряд: Врубель «Царевна - лебедь» Музыкальный ряд: Музыкальные картинки «Пышки и Худышки» из «Золушки» Прокофьева                        | Наблюдения и наброски. |
| 5                                                    |  | «Выражение отношения при изображении человека (мужской образ)» | Зрительный ряд: Васнецов «3 богатыря»; «33 богатыря» из «Лукоморья» Музыкальный ряд: Музыкально - литературная композиция «Сказка о царе Салтане» | Наблюдения и наброски. |
| 6                                                    |  | «Выражение отношения при изображении человека (в объёме)»      | Изображение воинов - богатырей, детские работы                                                                                                    | Наблюдения и наброски. |
| 7                                                    |  | Человек и его украшения.                                       | Н. Рерих «Заморские гости»; другие иллюстрации                                                                                                    | Наблюдения и наброски. |
| 8                                                    |  | О чём говорят украшения.                                       | Н. Рерих «Заморские гости»; другие иллюстрации                                                                                                    | Наблюдения и наброски. |
| 9                                                    |  | «Образ здания и его назначение»                                | Иллюстрации к русским сказкам                                                                                                                     | Наблюдения и наброски. |
| 10                                                   |  | Составление композиции.                                        | Наброски сказочных зданий                                                                                                                         | Наблюдения и наброски. |
| <b>4 четверть "Как говорит искусство" - 9 уроков</b> |  |                                                                |                                                                                                                                                   |                        |
| 1                                                    |  | Цветовое решение композиции.                                   | Цветовой круг.                                                                                                                                    | Наблюдения и наброски. |
| 2                                                    |  | Обобщение темы.                                                | Представление презентации, творческих работ                                                                                                       | Наблюдения и наброски. |
| 3                                                    |  | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного            | Изображение горящего костра и холодной синей ночи.                                                                                                | Наблюдения и наброски. |
| 4                                                    |  | Тихие и звонкие цвета.                                         | Изображение весенней земли.                                                                                                                       | Наблюдения и наброски. |
| 5                                                    |  | Что такое ритм линий?                                          | Изображение осенних ручьев                                                                                                                        | Наблюдения и наброски. |
| 6                                                    |  | Характер линий.                                                | Изображение нежных и могучих веток                                                                                                                | Наблюдения и наброски. |
| 7                                                    |  | Ритм пятен.                                                    | Фрагменты произведений                                                                                                                            | Наблюдения и           |

|   |  |                                                                 |                                                                  |                        |
|---|--|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|
|   |  |                                                                 | с ярко выраженной ритмической организацией.                      | наброски.              |
| 8 |  | Пропорции передают образ, характер.                             | Пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир». | Наблюдения и наброски. |
| 9 |  | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | Примеры коллективной работы «Весна, шум птиц».                   | Наблюдения и наброски. |

**РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО  
К УТВЕРЖДЕНИЮ**

Протокол заседания школьного методического  
объединения учителей \_\_\_\_\_  
МБОУ «Школа № 32»  
Председатель ШМО

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания Методического совета  
МБОУ «Школа № 32» от \_\_\_\_ августа 2022 г.  
Председатель МС  
\_\_\_\_\_ Т.В. Лепехина

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е. В. Краснов  
\_\_\_\_\_ августа 2022 г.