

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета МБОУ «Школа № 32»
от ____ августа 2022 г. № ____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 32»

М.В.Володина
приказ № ____ от ____ августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень общего образования, класс 6 – неполное среднее

Количество часов по программе – 34

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году в 6«В» классах на изучение курса музыки отводится 34 часа; в 6 «А» и 6 «Б» классах – 33 часа.

Рабочая программа составлена на основе программы Музыка.5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС. (авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская). Просвещение, 2019.

Учебник-«Музыка.6класс»/Авторы:Е.Д.Критская,Г.П.Сергеева. Просвещение,2020.

Учитель: *Кириченко Лариса Викторовна*

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральным Законом от 26.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Областном законе от 14.11.2013 г. №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897), изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, от 05.07.2017 № 629);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 22.11.2019 № 632, от 18.05.2020 №249);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
9. Основная образовательная программа среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32»;
10. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год ;
11. Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год;
12. Примерных программ по учебным предметам. Музыка.5-8 классы. Просвещение, 2019.
13. Музыка. 5-8 классы. Сборник рабочих программ. ФГОС. (авторы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская). Просвещение, 2019.
14. Учебника «Музыка. 6 класс» /Авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Просвещение,2020.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой содержание курса музыки направлено на реализацию следующих **целей изучения курса** в основной общеобразовательной школе:

- формирование музыкальной культуры личности, освоение музыкальной картины мира;
- развитие и углубление интереса к музыке и музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения;
- развитие творческих способностей обучающихся в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи изучения курса:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Программа курса рассчитана на 34 часа, (1 час в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком и особенностями расписания учебных занятий на 2022-2023 учебный год программ курса фактически составляет в 6в классе – 34 часа, в 6а и 6б – 33 часа.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные образовательные функции музыки как учебного предмета определяют его ценностные ориентиры. Изучение музыки является основой развития анализа собственных умений и навыков освоения музыкального искусства как неотъемлемой части всей духовной культуры личности, проявления творческой инициативы и самостоятельности, наличия собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни человечества. Музыка является средством приобщения к духовному богатству мировой культуры, одним из способов воспитания убежденности в преобразующем воздействии искусства на человека и жизнь в целом, одним из каналов социализации личности. Будучи формой хранения и усвоения духовной культуры России и других стран мира, музыка связана с различными предметами школьной программы и влияет на качество их усвоения. Изучение музыки является важной частью формирования эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем его многообразии.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- стремление потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- воспитание мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

В программе предусмотрено освоение учащимися музыкальных умений, присущих основным видам музыкальной деятельности и отвечающих их природе.

Выпускник научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;

Выпускник получит возможность научиться:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Содержание учебного предмета

«Мир образов вокальной и инструментальной музыки».

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, рекемие). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Мир образов камерной и симфонической музыки.

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.

Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Содержательная линия **«Музыка как вид искусства»** подразумевает музыку как знаковую систему особого рода с присущей только ей процессуальной, интонационно-образной природой являясь сквозной содержательной линией. Непосредственно она представлена во II разделе изучаемого материала в теме «Вечные темы искусства и жизни».

Содержательная линия **«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»** связана с образным языком искусства как универсальным способом художественного выражения ценностного отношения к миру, являясь сквозной содержательной линией. Она представлена в темах обоих разделов: «Удивительный мир музыкальных образов», «Образы романсов и песен русских композиторов», «Образы песен зарубежных композиторов», «Образы русской народной и духовной музыки», «Образы духовной

музыки Западной Европы, «Образы камерной музыки», «Образы симфонической музыки», «Программная увертюра», «Образы киномузыки».

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор - поэт - художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Содержательная линия «**Музыка в современном мире: традиции и инновации**» связана с художественным познанием мира как основанием всей системы человеческой деятельности, традициями и спецификой музыкального языка разных народов, являясь сквозной содержательной линией. Она представлена в темах «Авторская песня: прошлое и настоящее», «Джаз-искусство XX века» - I раздел учебника; «Мир музыкального театра», «Образы киномузыки» - II раздел учебника. Работа обучающихся над темой «Исследовательский проект» связана со всеми содержательными линиями предмета. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический,

духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый. Направление курса музыки на формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций обеспечивается несколькими содержательными линиями. В их качестве выступают центральные проблемы каждого года обучения, которые, будучи фундаментальными функциями искусства и базовыми направлениями системы человеческой деятельности, организуют рассмотрение самой этой системы в определенном сущностном художественно-теоретическом аспекте и на философско-теоретическом уровне.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Мир образов вокальной инструментальной музыки.	17
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки.	17
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование. Музыка 6 класс.

№ п/п	Дата. Класс			Раздел программы. Тема урока	Ссылки	Кол-во часов
I	6а	6б	6в	Мир образов вокальной и инструментальной музыки		17
1.	02.09	01.09	07.09	Удивительный мир музыкальных образов.	https://youtu.be/01KqVBtNj1Q	1
2.	09.09	08.09	14.09	Образы романсов в русской музыке.	Конспект урока	1
3.	16.09	15.09	21.09	Мир чарующих звуков.	Презентация	1
4.	23.09	22.09	28.09	Два музыкальных посвящения.	https://youtu.be/H3MbmWT3Dao	1
5.	30.09	29.09	05.10	Портрет в музыке и живописи.	https://youtu.be/dRYNimhiT-8	1
6.	07.10	06.10	12.10	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	Конспект. Презентация	1
7.	14.10	13.10	19.10	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	Презентация	1
8.	21.10	20.10	26.10	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	Конспект	1
9.	28.10	27.10	09.11	Образы песен	Презентация	1

				зарубежных композиторов.		
10.	11.11	10.11	16.11	Старинной песни мир.	https://youtu.be/_nRmzMfTPf0	1
11.	18.11	17.11	23.11	Образы русской народной музыки.	https://youtu.be/53Gzq7ruBQ0	1
12.	25.11	24.11	30.11	Образы русской духовной музыки.	https://youtu.be/PE2yacM6hfU	1
13.	02.12	01.12	07.12	«Перезвоны». Молитва.	https://youtu.be/ahxcr3EmYvs	1
14.	09.12	08.12	14.12	Духовная музыка Западной Европы.	https://youtu.be/q-iga3n1IPQ	1
15.	16.12	15.12	21.12	Образы скорби и печали.	Конспект https://youtu.be/-2JvzPPVkbI	1
16.	23.12	22.12	28.12	Авторская песня: прошлое и настоящее.	https://youtu.be/jGILrp--Uxk	1
17.	13.01	12.01	11.01	Джаз – искусство XX века.	https://youtu.be/y3wjzscijS4 видеоурок	1
II	Мир образов камерной и симфонической музыки					17
18.	20.01	19.01	18.01	Вечные темы искусства и жизни.	https://youtu.be/We91DbGb0WY	1
19.	27.01	26.01	25.01	Образы камерной музыки.	https://youtu.be/XonuJurnbZE Шопен	1
20.	03.02	02.02	01.02	Инструментальная баллада.	https://youtu.be/0uA72vZsi2E	1
21.	10.02	09.02	08.02	Инструментальный концерт.	https://youtu.be/KeTa0XS4Apk	1
22.	17.02	16.02	15.02	«Космический пейзаж».	https://youtu.be/55dkzV-xY_U	1
23.	03.03	02.03	22.02	Образы симфонической музыки.	https://youtu.be/Ax82DLcLA5c	1
24.	10.03	09.03	01.03	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	https://youtu.be/jqa5Z_PtZD0 https://youtu.be/OvfdAGMzRD8 Романс	1
25.	17.03	16.03	15.03	Симфоническое развитие музыкальных образов.	https://youtu.be/9O7m-3T0zto Моцарт	1
26.	07.04	06.04	05.04	«В печали весел, а в веселье печален».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/main/254769/https://resh.edu.ru/	1

					subject/lesson/7175/start/254765/	
27.	14.04	13.04	12.04	Связь времен.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/start/254765/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7175/train/254773/	1
28.	21.04	20.04	19.04	Программная увертюра.	https://youtu.be/o1woJ6y7sfU	1
29.	28.04	27.04	26.04	Увертюра «Эгмонт».	https://youtu.be/o1woJ6y7sfU	1
30.	05.05	04.05	03.05	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта».	https://youtu.be/MAqg9eqBDO4 - https://youtu.be/5lM-wQKtWig	1
31.	12.05	11.05	10.05	Балет «Ромео и Джульетта»	https://youtu.be/SsmvFSO4ZHs	1
32.	19.05	18.05	17.05	Мир музыкального театра.	https://youtu.be/krX9fesYi2k Вестсайдская история	1
33.	26.05	25.05	24.05	Образы киномузыки. (Исследовательский проект «Образы родного края в музыкальном искусстве», для 6 аб)	https://youtu.be/0VaRSrfDHac Музыка в отеч. кино https://youtu.be/sihO-XEfUXs	1
34.			31.05	Исследовательский проект «Образы родного края в музыкальном искусстве»	Презентация	1
Всего	33	33	34			34

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол заседания школьного методического
объединения учителей _____
МБОУ «Школа № 32»
Председатель ШМО

Протокол № _____ от _____

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания Методического совета
МБОУ «Школа № 32» от ____ августа 2022 г.
Председатель МС

Т.В.Лепехина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Е.В. Краснов

августа 2022 г.