

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол педсовета МБОУ «Школа № 32»
№ 1 от 31 августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 32»
_____ Володина М.В.
Приказ № ____ от 31 августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень основного общего образования, 5 «А», 5 «Б» классы

Количество часов по программе – 99 часов

Согласно календарному учебному графику и расписанию уроков в 2022-2023 учебном году в 5 классах на изучение курса отводится 99 часов

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения), концепции курса, представленной в программе по литературе для 5-9-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев).

Учебник: Литература: учебник для 5 класса общеобр. учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Меркин Г.С.- 2 изд. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2018.

Учитель Довженко А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
основное общее образование (5 «А», 5 «Б» классы)

Пояснительная записка

Нормативные акты:

1. Федеральный Закон от 26.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Областной закон от 14.11.2013 г. №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22);
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»; (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, от 05.07.2017 № 629);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 22.11.2019 № 632, от 18.05.2020 №249);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
9. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32»;
10. Программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32 имени «Молодой гвардии»;
11. Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год;

12. Календарный учебный график муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год

13. Примерная программа основного общего образования по литературе

Программа для общеобразовательных учреждений по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев

Цели и задачи образования с учетом специфики учебного предмета:

Цели:

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи:

литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их, наряду с изучением родной литературы, к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы, к вершинным произведениям зарубежной классики, к отдельным произведениям литературы народов России;
- формирование умений сопоставлять произведения русской и родной литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи, выявлять национально- и культурно-обусловленные различия;
- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Место предмета в базисном учебном плане.

Федеральный базисный план отводит 99 часов для изучения курса литературы в 5 классе из расчёта 3 часа в неделю. В соответствии с этим и согласно календарному учебному графику МБОУ «Школа № 32» на 2022-2023 учебный год реализуется курс литературы в 5 классах в объеме 99 часов. Рабочая программа обеспечивает реализацию курса в полном объёме.

Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету:

Методический аппарат программы продуман, связан с задачами воспитания творческого читателя. Вводя с 5 класса произведения определенных эстетических периодов и систем, учитель имеет возможность уже в 7 классе впервые поставить вопрос о литературном направлении. Не случайно уже в 5 классе литература изучается как искусство слова, в связи с этим предполагается систематическое чтение и осмысление текстов. Для процесса обучения в 5 классе «программной» скрепляющей идеей стала мысль о книге, ее роли в творчестве писателя, жизни человека, в русской культуре и судьбе страны.

Понимая необходимость приобщения школьников к чтению и к книге в современных условиях, авторы учебника сочли возможным показать на примерах из жизни выдающихся писателей, какую роль сыграла книга в их духовных и художественных исканиях и чем питался их особый интерес к чтению и к книге.

Все задания учебника развивают мыслительные, аналитические способности детей, их воображение. Вопросы всегда требуют доказательности в ответах. Особый интерес учащихся к произведению вызывают проблемные вопросы. Они дают возможность учителю организовывать мини-дискуссии во время уроков, услышать разные точки зрения учащихся, определить, какая из них совпадает с авторской. В программе Г.С. Меркина прослеживается связь с другими искусствами. Ученики работают с качественно подобранными иллюстрациями, которые несут большую дидактическую и воспитательную нагрузку. На уроках осуществляется связь с живописью, кино, мультипликацией.

Очень высок воспитательный потенциал учебника. Вопросы и задания всех рубрик, к каждой теме позволяют учителю осуществлять непрерывный процесс экологического, нравственного, патриотического воспитания. Вводимые на этом этапе чтения базовые понятия необходимы для умения характеризовать конкретный эпизод, фрагмент или небольшой текст в единстве формы и содержания, причем при характеристике текста или комментария произведения равнозначимы как эстетические, так и нравственные аспекты изучаемого литературного источника.

УМК

Программа курса «Литература». 5 – 9 классы общеобразовательной Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. (ФГОС . Инновационная школа)

Учебник «Литература. 5 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин). В 2-х частях.-2-е изд.-М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013.

Планирование и материалы к курсу «Литература 5 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин, Б.Г. Меркин). М.: «Русское слово», 2018.

Формы организации образовательного процесса

- уроки-практические работы;
- уроки-«Погружения»;
- уроки-деловые игры;
- уроки-соревнования;
- уроки-консультации;
- компьютерные уроки
- уроки с групповыми формами работы;
- уроки взаимообучения учащихся;
- уроки- мастерские;
- уроки, которые ведут учащиеся;
- уроки-зачеты;
- уроки-конкурсы;
- уроки-диспуты;
- уроки-игры;
- уроки-диалоги;
- уроки-конференции;
- уроки-семинары;
- уроки-экскурсии;
- уроки-путешествия.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Ученик научится ориентироваться в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь - выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

Метапредметные

- ученик научится выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные

Пятиклассник получит возможность научиться 1) в познавательной сфере:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- связь литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - научиться анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, научиться понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
 - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере ученик получит возможность
- приобщиться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставить их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Научится формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере ученик научится
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
 - пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - получит возможность научиться писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений
- 4) в эстетической сфере получит возможность
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений, эстетически воспринимать произведения литературы;

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Введение

Книга – твой друг. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель – книга – читатель. Книга художественная и учебная.

Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, справочный аппарат, иллюстрации и т. д.).

Из мифологии

Рассказ о мифе и мифологии. Миф – своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи. Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж.

Развитие речи: подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ.

Связь с другими искусствами: гомеровские сюжеты в изобразительном искусстве и книжной графике.

Краеведение: легенды, мифы и предания в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии (или вечер одного стихотворения) — чтение наизусть стихотворений из античной поэзии.

Из устного народного творчества

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Теория литературы: загадки, пословицы, поговорки (развитие представлений); антитеза, антонимы, иносказание. Сказка. Типы сказок (о животных, волшебные, бытовые). Особенности сказок (присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения и пр.). Сказочный персонаж. Типы сказочных персонажей. Образы животных, образ-пейзаж.

Развитие речи: работа со словарями, составление словарной статьи; сказывание сказки; сочинение собственной сказки.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями книжная выставка, кинофильмы и мультипликации по мотивам сказочных сюжетов.

Краеведение: сказки и другие жанры фольклора в регионе.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер сказок, фольклорный праздник, предметная неделя и др.

Из древнерусской литературы

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «*Повести временных лет*» («*Расселение славян*», «*Кий, Щек и Хорив*», «*Дань хазарам*»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: начальное понятие о древнерусской литературе; летопись.

Развитие речи: пересказ текстов древнерусской литературы;

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: родной край в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басня «Ворон и Лисица». Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, притча, эзопов язык.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

В.К. Тредиаковский. Краткие сведения о писателе. Басня

«Ворон и Лиса».

А.П. Сумароков. Краткие сведения о писателе. Басня «Ворона и Лиса».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Демьянова уха», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

СВ. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет; мораль, аллегория, сравнение, гипербола.

Развитие речи: различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями мультипликации басен И.А. Крылова.

Краеведение: заочная экскурсия («У памятника И.А. Крылову»); сбор материалов о баснописцах региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: «В литературной гостиной» — конкурс на лучшую инсценировку басни; устный журнал «Дедушка Крылов».

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина: чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Теория литературы: первое представление о пейзажной лирике; риторическое обращение; фольклорные элементы.

Развитие речи: выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями портреты поэта. Кинематографические и музыкальные произведения на сюжеты сказок А.С. Пушкина.

Краеведение: литературная викторина («Пушкинские места в Москве и Петербурге»).

Возможные формы внеурочной деятельности: конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.

Поэзия XIX века о родной природе. А.А. Фет «Чудная картина...». М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды». Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...» И.З.Суриков. «В ночном».

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о детских годах писателя. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах); звукопись.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя, творческая работа «На Бородинском поле», составление кадров кинофильма (мультфильма).

Связь с другими искусствами: портрет, работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве.

Краеведение: литературная игра «Что? Где? Когда?» или викторина («Тарханы — Москва»; «На поле Бородина»).

Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий и легенд; образы и события повести. Суеверие, злая сила, зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; сюжет; художественная деталь, портрет, речевая характеристика.

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, подбор материала для изложения с творческим заданием, формулировка учащимися вопросов для творческой работы, словесное рисование.

Связь с другими искусствами: выставка «Различные издания повести Н.В. Гоголя».

Краеведение: литературная викторина «На родине Н.В. Гоголя».

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария, инсценирование фрагментов повести.

И.С. Тургенев. Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворение в прозе «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социальная проблематика рассказа. Социальная несправедливость, бесправие, беззаконие, добродетельность, добросердечие, добродушие, доброта, добронравие, гуманность, сострадание в рассказе. И.С. Тургенев о языке в стихотворении и прозе «Русский язык».

Теория литературы: рассказ; углубление представления о теме художественного произведения; стихотворение в прозе, эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: краткий выборочный пересказ, сопоставление персонажей, рассказ о герое по плану, письменный отзыв на эпизод, словесное рисование (портрет героя), составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс), чтение наизусть.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, экранизация рассказа И.С. Тургенева.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «Спасское-Лутовиново».

Н.А. Некрасов

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка».

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; строфа; эпитет, сравнение (развитие представлений).

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ о герое, работа со словарями.

Связь с другими искусствами: иллюстрации к поэме.

Краеведение: страницы устного журнала о Н.А. Некрасове. («Грешнево – Карабиха»).

Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.

Теория литературы: рассказ (развитие представлений); портрет; завязка, кульминация, развязка.

Развитие речи: различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод, рассказ по плану, письменная формулировка вывода, дискуссия.

Связь с другими искусствами: выставка-конкурс рисунков учащихся.

Краеведение: материалы к выставке о Л.Н. Толстом («Ясная Поляна»).

А.П. Чехов

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни А.П. Чехова. Рассказ «Злоумышленник»: тема; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация.

Развитие речи: чтение по ролям, пересказ юмористического произведения, отзыв об эпизоде, подготовка учащимися вопросов и заданий для экспресс-опроса.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: создание диафильма «По чеховским местам (Мелихово)».

Из литературы XX века

И.А. Бунин. Детские годы И.А. Бунина. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее реализации; художественное богатство стих творения; второй план в стихотворении. Рассказ «В деревне: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажа. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление, образ-пейзаж, образы животных (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ и чтение наизусть, цитатный план, письменный ответ на вопрос.

Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема, эпизод, финал. Развитие речи: пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос.

А.И. Куприн.

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух» Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ (расширение и углубление представлений); характеристика персонажа, портрет героя.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

А.А. Блок

Детские впечатления А. Блока. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово)

Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза.

Развитие речи: выразительное чтение, рассказ с использованием ключевых слов, альтернативное изложение.

Краеведение: подбор материала о блоковском Петербурге.

С.А. Есенин

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима – аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...» – по выбору. Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение (развитие представлений о понятиях).

Развитие речи: чтение наизусть, цитатный план.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, художественными и документальными фотографиями.

А.П. Платонов

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказ «Никита». Тема рассказа. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образ Никиты.

Развитие речи: рассказ о писателе, художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений.

Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования, афоризм.

Развитие речи: пересказ от другого лица, отзыв об эпизоде. Связь с другими искусствами: рисунки учащихся.

Краеведение: Екатеринбург П.П. Бажова.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

Развитие речи: пересказ.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений).

Развитие речи: пересказ (краткий и от другого лица), письменный ответ на вопрос, инсценированное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: инсценирование.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»:

В.Ф. Боков. «Поклон »;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу »;

Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья »;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Ра с п у т и н. «Век живи — век люби» (отрывок).

Из зарубежной литературы

Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, путешествие (первичные представления о данных понятиях).

Развитие речи: различные виды пересказа, изложение с элементами сочинения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

Теория литературы: философская сказка (развитие представлений), авторский замысел и способы его характеристики.

Развитие речи: различные виды пересказов, письменный отзыв об эпизоде.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Возможные виды внеурочной деятельности: написание сценария мультфильма, инсценирование сказки и ее постановка.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор, приключения как форма детской фантазии.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, письменный отзыв о герое.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Развитие речи: составление плана, письменная и устная характеристика героя.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых).

Теория литературы: рассказ (развитие представлений).

Развитие речи: различные виды пересказов, устный и письменный портрет героя.

А. ЛИНДГРЕН

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги » (отрывок).

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная викторина.

Итоговый урок.

Встреча в литературной гостиной («Путешествие в мир книги»), или «Литературный карнавал» или литературный час («Я хочу рассказать вам...»).

Для заучивания наизусть

И.А. Крылов. Басня – на выбор.

А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» (отрывок). Н.А. Некрасов. Одно из стихотворений – по выбору. Одно из стихотворений о русской природе поэтов XIX век А.А. Блок. «Летний вечер».

И.А. Бунин. Одно из стихотворений – по выбору. С.А. Есенин. Одно из стихотворений – по выбору. Одно из стихотворений о русской природе поэтов XX века.

Для домашнего чтения

Античные мифы

Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.

Сказания русского народа

Устроение мира. Первая битва Правды и Кривды. Рождение Семаргла, Стрибога. Битва Семаргла и Черного Змея.

Детская Библия

Русское народное творчество

Сказки: «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки.

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1-2 по выбору).
 Сказки братьев Гр и мм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1-2 по выбору).
 Из древнерусской литературы
 Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.
 Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.
 Из литературы XVIII века
 М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»
 Из литературы XIX века
 И.А. Крылов. «Ларчик», «Обоз». К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Е.А. Баратынский. «Водопад». А.С.Пушкин. «Кавказ», «Выстрел». М.Ю. Лермонтов. «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».
 А.В. Кольцов. «Осень», «Урожай».
 Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»
 Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника».
 Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».
 И.С. Тургенев. «Бежин луг», из «Записок охотника».
 В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
 А.А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная береза».
 И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь».
 Я.П. Полонский. «Утро».

Тематическое планирование

№	Раздел	часы	Виды деятельности учащихся	Электронные образовательные ресурсы
		Всего		
1	Введение	1	Работа с учебником, работа в парах, составление пословиц, участие в игровой ситуации.	http://www.rusword.com.ua
2	Из мифологии	3	Выразительное чтение, беседа, работа с таблицей, с иллюстрациями. Сообщения, составление вопросов, работа с таблицей.	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/uroki-a-n-arhangelskogo-dlya-5-klassa/detstvo-chelovechestva-chtotakoe-mif-bogi-i-geroi
3	Из устного народного	9	Работа с учебником, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, пересказ,	http://lit.rusolymp.ru http://lit.1september.ru

	творчества		составление таблицы, экскурсия по книжной выставке, заполнение таблицы, сообщения, конструирование загадок, пословиц, составление толкований, ответы на вопросы, защита иллюстраций	
4	Из древнерусской литературы	2	Выразительное чтение, составление цитатного плана, работа с иллюстрациями, пересказ текстов древнерусской литературы;	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/osobennosti-drevnerusskoy-literatury/chto-chitali-nashi-predki
5	Басни народов мира	1	Выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, словесное рисование, работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.	http://slovar.by.ru/dict.htm http://litera.edu.ru
6	Русская басня	6	Различные типы чтения (в том числе чтение наизусть, конкурс на лучшее чтение, чтение по ролям); инсценирование басни, анализ. Иллюстрирование, словесное рисование, работа над тропами. сбор материалов о баснописцах региона	http://www.klassika.ru/ http://slovar.by.ru/dict.htm
7	Из литературы XIX века	38	Выразительное чтение, в том числе наизусть; работа над тропами Работа с ключевыми понятиями, сообщения, сжатый пересказ, письменный ответ на вопрос; рассказ о герое; словесное рисование, работа с иллюстрациям, литературная викторина, конкурс на лучшее знание сказок А.С. Пушкина, вечер пушкинской сказки.	http://www.livepoetry.ru http://writerstob.narod.ru/ http://www.klassika.ru/ https://infourok.ru/test-po-russkoy-literature-veka-klass-2649639.html
8	Из литературы XX века	29	Различные типы чтения и пересказа (пересказ от другого лица, краткий, полный, выборочный), работа с литературными понятиями, отзыв об эпизоде, составление цитатного плана, письменные ответы на вопросы, составление словаря для характеристики предметов и явлений, инсценированное чтение	http://www.klassika.ru/ http://www.guelman.ru/slava/#wr http://litera.edu.ru https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/08/11/test-po-russkoy-literature-20-veka-5-klass
9	Из зарубежной	10	Различные виды чтения и пересказа. Работа с теоретическими понятиями, составление	https://bestseller.sbs/

	литературы		плана, письменная и устная характеристика героя, составление вопросов к тексту, словесное рисование, работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.	http://www.klassika.ru/ http://litera.edu.ru
--	------------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Дата проведения		Домашнее задание
		План	Факт	
Введение (1 ч.)				
1.	Книга – твой друг.			Создание связного текста на заданную тему.
Из мифологии (3 ч.)				
2.	Античный миф. «Рождение Зевса».			Выразительное чтение. Инд.задание: подготовить сообщение об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского.
3.	Миф «Олимп».			1.Прочитать легенду об Одиссее, с.14-19, ч.1. 2.Составить план легенды.
4.	«Одиссей на острове циклопов. Полифем».			1.Прочитать статьи учебника «Из устного народного творчества», «Загадки». С.23-26, ч.1. 2.Заполнить вторую часть таблицы «УНТ»
Из устного народного творчества (8 ч.+ 1 ч.р/р)				
5.	Загадки.			1.Записать пять известных вам пословиц и поговорок, объяснить их значение.
6.	Пословицы и поговорки.			1.Прочитать статьи учебника, посвящённую пословицам и поговоркам, с.27-29, 31, ч.1., нарисовать иллюстрацию к пословице.
7.	Литературная игра.			Написать небольшой рассказ, который можно завершить одной из пословиц, озаглавить своё сочинение;
8.	Сказка, ее признаки. Особенности жанра			1. Прочитать сказку «Царевна-лягушка», с.37-48, ч.1. 2.Составить план сказки.

9	Сказка. «Царевна-лягушка». Подготовка к мини-проекту.			1.Прочитать сказку «Чего на свете не бывает?» 2.Групповое задание: нарисовать портреты героев сказки, составить устные комментарии к рисункам
10	Сюжет и реальная основа в бытовой сказке «Чего на свете не бывает?» Подготовка к мини-проекту.			1.Прочитать сказку «Падчерица», с.52-58, ч.1. 2.Инд.задание: выразит. чтение по ролям фрагмента сказки от слов «Наконец настал вечер...» до слов «Девушка распрощалась с нею, взяла сундучок и, радуясь подарку, пошла домой».
11	Сказки народов России. «Падчерица». Подготовка к мини-проекту.			1.Ответить на вопросы учебника 1-3, с.58, ч.1.
12	Особенности волшебной сказки. Подготовка к мини-проекту.			Групповое задание с распределением ролей: сочинить сказку (письменно) с использованием композиционной схемы, с включением комментариев и записей, составленных в ходе урока.
13	Мини-проект «Скоро сказка сказывается».			.Индивидуальные задания: - сообщение о крещении Руси и его значении; - сообщение о письменности в дохристианский период;
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
14.	Из «Повести временных лет»: «Расселение славян».			1.Прочитать отрывки из «Повести временных лет»: «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам», с.62-64, ч.1. 2.Подготовить пересказ одного из отрывков, используя старинные слова и выражения.
15.	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам».			1.Прочитать вступительную статью учебника «Эзоп», с.68, ч.1.
Басни народов мира (1 ч.)				
16.	Эзоп. «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».			1.Прочитать статью учебника «Русские басни», с.73, ч.1. 2. Составить вопросы к статье. Задание 1 урока 17 Рабочей тетради.
Русская басня (5 ч.+1 ч.р/р)				

17.	Русские басни. М.В.Ломоносов «Случились два астронома в пиру...»			Прочитать басни о Вороне и Лисе В.К.Тредиаковского и А.П.Сумарокова. Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение басни И.А.Крылова «Ворона и Лисица», с.79-80 части 1 учебника.
18.	Басни о Вороне и Лисице В.К.Тредиаковского, А.П.Сумарокова, И.А.Крылова.			1.Прочитать статью учебника об И.А.Крылове, с.77-78, ч.1. 2.Ответить на вопросы 1-3, с.78, ч.1.
19.	Басни И.А. Крылова. «Волк на псарне».			1.Прочитать басни И.А.Крылова «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом», с.81-86, ч.1 подготовить иллюстрации к басням
20.	И.А. Крылов. Басни «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом», «Демьянова уха».			Выучить одну из басен И.А.Крылова наизусть (по выбору).
21	<i>Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.</i>			подготовить выразительное чтение наизусть басни С.В.Михалкова «Грибы», с.89, ч.1.
22.	Русская басня в XX веке.			1.Подготовить пересказ статей учебника «Из русской литературы XIX в.» и вступительную статью об А.С.Пушкине, с.92-95 ч.1..
Из литературы XIX века (32 ч. + 6 ч. р/р.)				
23	Краткие сведения об А.С.Пушкине. Заочная экскурсия по пушкинским местам.			- подготовить выразительное чтение писем няни к Пушкину;
24.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне».			1.Прочитать «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях», с.104-123, ч.1. 2.Ответить на вопросы 1-2, с.123, ч.1.
25.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой			Выучить наизусть фрагмент сказки на выбор: - от слов «За невестой своей...» до слов «Или след её заметил»;

	царевне и о семи богатырях».			- от слов «Тёмной ночи Елисей...» до слов «Не печалься же, прощай»; - от слов «Елисей, не унывая...» до слов «В том гробу твоя невеста».
26.	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки.			Составить сообщение о жанре литературной сказки, используя материал урока и статьи учебника «Литературные сказки», с.122-123, ч.1.
27.	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок).			1.Выучить наизусть отрывок из поэмы «Руслан и Людмила», с.134-135, ч.1.
28.	А.С.Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога».			Подготовить выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога», с.139-140, ч.1.
29.	Поэзия XIX века о родной природе.			подготовить сообщения о предках Лермонтова, увлечениях поэта, первом учителе
30	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове. Заочная экскурсия по лермонтовским местам.			1.Прочитать статью учебника о М.Ю.Лермонто-ве, с.151-153, ч.1. 2.Подготовить рассказ о поэте
31.	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.			1.Составить устные портреты старого и молодого солдата. 2.Выписать из словаря значения слов <i>диалог, монолог, аллитерация, ассонанс</i> .
32.	Р.р. Средства художественной выразительности			Знать литературоведческие понятия
33	Р.р. Средства художественной выразительности в			Выразительное чтение наизусть отрывка

	стихотворении М.Ю.Лермонтова «Бородино».			
34	<i>Р.Р. В мире художественного слова.</i>			Инд.задания. Подготовить сообщения: - «Детство Н.В.Гоголя»; - «Гимназия»; - «В Петербурге».
35.	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В.Гоголя.			1.Прочитать повесть Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством»,с.161-228 ч.
36.	Н.В.Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести. Оксана и кузнец Вакула.			1.Подготовить рассказ о фантастических существах, действующих в повести, с цитированием наиболее значимых фрагментов (Солоха, чёрт, Пацюк). .
37.	Фантастика и реальность в повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством».			1.Прочитать рассказ И.С.Тургенева «Муму», с.221-252, часть 1. 2.Устно ответить на вопрос «Что в рассказе произвело на меня самое сильное впечатление?»
38	Детские впечатления И.С.Тургенева. Заочная экскурсия в Спасское- Лутовиново.			Составить художественный пересказ фрагмента рассказа «Муму» до слов «Так прошёл год...»
39.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму». Образ Герасима.			подготовить выразительное чтение эпизода «Беседа дворецкого с Капитоном и Татьяной».
40.	Богатырский облик			1.Приготовить пересказ эпизодов: «Пропаж Муму», «Муму

	и нравственное превосходство Герасима над барыней и её челядью.			вернулась», «Барыня «умирает». Ввести в пересказы описание жестов, поз, мимики героя.
41.	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ немоты крепостных крестьян.			Групповое задание: подготовить выставку иллюстраций к рассказу.
42-43.	<i>Р/р. Сочинение-рассуждение</i>			Оформить сочинение набело.
44.	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык».			Выучить наизусть стихотворение в прозе «Русский язык», с.248, ч.1.
45.	Стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Два богача».			подготовить сообщение о дружбе Н.А.Некрасова с крестьянскими детьми;
46	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта. Заочная экскурсия в Грешнево.			1.Прочитать статью учебника о Н.А.Некрасове, с.249, ч.1. 2.Прочитать стихотворение «Крестьянские дети», с.251-259, ч.1.
47.	Н.А.Некрасов. Особенности композиции стихотворения «Крестьянские дети».			1.Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
48.	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы ее раскрытия. Отношение автора к			1.Прочитать стихотворение «Тройка», с.261-263, ч.1. 2.Прочитать статью учебника «Строфа», с.263, ч.1.

	персонажам.			
49.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Тройка».			Написать словарную статью «Строфа», опираясь на материалы раздела.
50.	<i>Р/р. Выразительное чтение стихотворений</i>			1.Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник», с.267-296, ч.1. 2.Инд.задания. Подготовить сообщения: «историка» о присоединении Кавказа к России;
51	Л.Н.Толстой. Сведения о писателе. Историко- литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Заочная экскурсия в Ясную Поляну.			Составить устные портреты героев по 1 и 2 главам (Жилин, Костылин, Дина, татарин с красной бородой, черноватый).
52	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену.			Составить цитатный план 4-6 глав рассказа.
53.	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа.			1.Подготовить пересказ статьи учебника «Сюжет и фабула», с.301-302, ч.1.
54- 55.	<i>Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению над рассказом Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» Анализ сочинений</i>			1.Оформить сочинение набело.
56	Детские и			1.Прочитать статью учебника об А.П.Чехове, с.303-304.,ч 1.

	юношеские годы А.П.Чехова. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П.Чехова.			2.Составить рассказ об А.П.Чехове, используя материалы статьи учебника.
57	Рассказ А.П.Чехова «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций			1.Подготовить ролевое чтение по ролям рассказ А.П.Чехова «Пересолил», с.310-315, ч.1.
58	Жанровое своеобразие рассказа А.П.Чехова «Пересолил».			Выполнить задание 2 учебника, с.322, ч.1.
59	<i>Р/р. Выразительный пересказ, инсценировка отрывка</i>			1.Оформить сочинение набело.
60	Презентация проекта «Краткость – сестра таланта» (по творчеству А.П.Чехова).			Инд.задания. Подготовить сообщения: - «Описание герба Буниных»; - «Семья Буниных»; - «Яркие впечатления детства И.А.Бунина»; - «Книга в жизни И.А.Бунина».
Из литературы XX века (28 ч. + 1 ч. р/р.)				
61	Краткие сведения об И.А.Бунине. Заочная экскурсия по бунинским местам.			1.Подготовить рассказ о детстве и юности И.А.Бунина,
62.	Стихотворение И.Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приёмы её реализации.			1.Прочитать рассказ И.А.Бунина «В деревне», с.13-21, ч.2.
63.	И.А.Бунин. Рассказ «В деревне».			Прочитать рассказ И.А.Бунина «Подснежник», с.22-26, ч.2.

64.	И.А.Бунин. «Подснежник».			1.Прочитать статью учебника о Л.Андрееве, с.28-30, ч.2.
65.	Л.Н.Андреев. Краткие сведения о писателе.			1.Прочитать рассказ Л.Андреева «Петька на даче», с.33-44, ч.2 2.Составить цитатный план рассказа.
66.	Л.Андреев «Петька на даче». Мир города в рассказе.			Подготовить выразительное чтение фрагмента рассказа от слов «Вокзал с его разноголосой сутолокою...» до конца рассказа.
67.	Л.Н.Андреев. «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа.			- подготовить выразительное чтение фрагмента статьи А.И.Куприна «Памяти Чехова»;
68	А.И.Куприн. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия в музей А.И.Куприна в Наровчатке.			1.Прочитать рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух», с.49-53, ч.2. 2.Составить цитатный план рассказа.
69.	Рассказ А.И.Куприна «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.			Составить устный отзыв-впечатление об услышанном или увиденном вами в удивительном мире природы.
70	<i>Р/р. Обучение анализу эпизода.</i>			Инд.задания: - подготовить сообщение о некоторых фактах родословной семей Бекетовых и Блока;
71.	Детские впечатления А.А.Блока. Книга в жизни юного А.А.Блока. Блоковские места.			1.Составить рассказ о детских годах А.А.Блока, используя материалы учебника и урока.
72.	А.А.Блок. «Летний вечер», «Полный месяц встал над			1.Выучить наизусть стихотворение А.Блока «Летний вечер», с.63, ч.2.

	лугом...»			
73.	С.А.Есенин. Детские годы. В есенинском Константинове.			1.Составить рассказ о С.А.Есенине по материалам учебника и урока.
74.	С.А.Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»			Выучить наизусть стихотворение С.А.Есенина (по выбору).
75.	С.А.Есенин «Поёт зима – аukaет...», «Нивы сжаты, роши голы...»			Инд.задание: подготовить сообщение о семье А.П.Платонова.
76	А.П.Платонов. Краткие сведения о писателе.			1.Прочитать рассказ А.П.Платонова «Никита», с.81-90, ч.2. 2.Составить цитатный план рассказа.
77.	А.П.Платонов. Мир глазами ребёнка в рассказе «Никита».			Прочитать рассказ А.П.Платонова «Цветок на земле», с.94-99, ч.2.
78.	А.П.Платонов. «Цветок на земле».			1.Прочитать статьи учебника о П.П.Бажове, с.100-103, ч.2.
79.	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.			1.Прочитать сказ П.П.Бажова «Каменный цветок», с.103-129, ч.2. .
80.	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.			1.Прочитать статью «В мире худож. слова П.П.Бажова», с.130-131, ч.2. 2.Нарисовать вазу, которую хотел создать Данила-мастер.
81.	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.			1.Подготовить к пересказу любой прочитанный ранее рассказ Н.Н.Носова.
82	Н.Н.Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Литературная викторина.			1.Прочитать статью о Н.Н.Носове, с.134-135, ч.2. 2.Составить план доклада о писателе, используя материалы учебника и урока

83.	Н.Н.Носов. Рассказ «Три охотника». Тема, система образов.			1.Прочитать статью учебника о В.П.Астафьеве, с.142-143. 2.Составить план статьи.
84.	В.П.Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».			Составить цитатный план рассказа.
85.	В.П.Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».			Прочитать и пересказать рассказ Е.И.Носова «Как патефон петуха от смерти спас», с.176-183, ч.2. .
86.	Е.И.Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.			1.Подобрать пословицы и поговорки народов мира о любви к Родине, о бережном отношении к природе.
87	Родная природа в произведениях писателей XX века.			1.Выучить наизусть одно из стихотворений В.Бокова, Н.Рубцова, Р.Гамзатова о родной природе (по выбору), с.186-189, ч.2
88.	В.И.Белов. «Весенняя ночь».			1.Прочитать отрывок из повести В.Г.Распутина «Век живи - век люби», с.194-201, ч.2.
89.	В.Г.Распутин. «Век живи – век люби».			1.Прочитать статью, посвящённую творчеству Д.Дефо, с.204-205, ч.2.
Из зарубежной литературы (10 ч.)				
90.	Краткие сведения о Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».			- художественный пересказ глав романа (Глава 12 и Глава 21 «Робинзон спасает дикаря и даёт ему имя Пятница».) .
91.	Д.Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».			1.Прочитать статью учебника о Х.К.Андерсене, с.223-225, ч.2. 2.Составить вопросы к статье. Задание 1 урока 95 Рабочей тетради. .

92	Х.К.Андерсен. Краткие сведения о писателе. Заочная экскурсия на родину сказочника.			Прочитать и пересказать сказку Х.К.Андерсена «Соловей», с.225-236, ч.2.
93.	Сказка Х.К.Андерсена «Соловей». Внутренняя и внешняя красота.			1.Прочитать статью учебника о М.Твене, с.238-240, ч.2.
94.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.			1.Прочитать главу VI из «Приключений Тома Сойера», с.241-256, ч.2.
95.	М.Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.			1.Прочитать главы VII и VIII, с.256-269, ч.2. 2.Групповое задание: подготовить выразительное чтение по ролям эпизодов: - от слов «Когда наконец пробило двенадцать...» до конца главы VII; - от слов «В эту минуту с зелёной опушки...» до конца VIII главы.
96.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера.			1.Прочитать статью учебника о Ж.Рони-Старшем, с.271-272, ч.2.
97.	Ж.Рони-Старший. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.			1.Прочитать статью учебника о Джеке Лондоне, с.290-291, ч.2. 2.Инд.задания. Подготовить сообщения о Д.Лондоне: - «Увлечение чтением»; - «Джек Лондон на Аляске».
98.	Краткие сведения о Дж.Лондоне. Раннее взросление подростка в			1.Прочитать «Сказание о Кише», с. 292-302, ч.2. 3.Составить цитатный план рассказа.

	«Сказании о Кише».			
99.	А.Линдгрэн. Отрывки из романа «Приключения Эмиля из Леннеберги».			

РАССМОТРЕНО И РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол заседания школьного методического
объединения учителей _____

МБОУ «Школа № 32»

Председатель ШМО

Протокол № _____ от _____

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Методического совета

МБОУ «Школа № 32» № ____ от ____ 2022 г.

Председатель МС

Т.В.Лепехина

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

Е.В. Краснов

августа 2022 г.

