

Протокол изучения младшего школьника (3-4г)

Ф.И.О. ребенка _____

Дата обследования: _____

Группа _____

Цель: изучение уровня развития восприятия цвета, формы, величины. И наглядно- действенного мышления.

1.Интеллектуальные качества

1. «Коробка форм» (Детский центр Венгера) (3-5 лет)

Цель: выявить уровень развития восприятия форм и пространственных отношений.

Высокий уровень:	Средний уровень:	Низкий уровень:	Норма:	Низкий уровень:
оценивает форму предмета и ракурс разреза путем зрительного соотнесения.	уровень проб, принимает помощь, возможны сложности с двумя сложными фигурами.	нет осмысления, хаотичное примеривание.	оценивает форму предмета и ракурс разреза путем зрительного соотнесения	выполнение путем проб и ошибок, правильное выполнение задания с помощью взрослого

2. «Пирамидка» (Детский центр Венгера) (3-5 лет)

Цель: изучение уровней восприятия величины и овладение предметными действиями.

Пирамидка : 3-4 года - 5-6 колец; 4,5-5 лет -10 колец

Интерпретация:

Высокий уровень: выполняет задание путем зрительного соотнесения.

Средний уровень: выполняет задание успешно, но делает много практических проб.

Низкий уровень: самостоятельное выполнение задания отсутствует, допустима помощь: «Выбери самое большое кольцо.»

3. «Мисочки»

Цель: выявить уровень развития восприятия цвета, предмета по величине; уровень развития предметных действий.

Материал: набор мисочек одинаковой формы, но разных по величине

3-3,5 года - 5-7 штук

4-5 лет - 10 штук (фотография)

Интерпретация		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Собирает на основе зрительного соотнесения. Для ребенка 3-х лет допустимы 1-2 практические пробы, но ошибки замечает и сам себя исправляет.	Выполняет задания успешно, но много проб. Допустима помощь: «Посмотри, может что не так сделал?». Психолог показывает и проговаривает: «В большую положим меньшую, сделай дальше сам.»	Не может выполнить задание. Можно видоизменить задачу: дать меньшее количество мисочек (3-4 штуки): «Какая самая большая?» Низкий уровень: выбирает цвет по образцу: «Дай такого же цвета!»

Материал методики используется для оценки восприятия цвета:

Норма 3 года - дает название 4 основных цветов, ошибается в восприятии зеленого и синего цветов.

Норма 4-5 лет - дает название 7 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

4. «Разрезные картинки» (Центр Венгера)

Цель: изучение уровня развития восприятия целостного образа, степени овладения зрительным синтезом.

Машина из двух частей – 3.5 года; Собака из трех частей – 4.5 года;

Мишка из четырех частей – 4 года; Кукла из шести частей – 5-6 лет.

Высокий уровень	Средний уровень:	Низкий уровень
Задание выполняется путем зрительного	Большое количество проб, одна практическая	Задание не выполнено, многочисленные

соотнесения, допустимы одна - две пробы.	ошибка.(Мишка – не косолапый; собака – отсутствие туловища; кукла – ноги переставлены местами).	неадекватные пробы.
--	---	---------------------

5. «Конструирование по образцу» (Лаврентьева)

Цель: определение уровня развития пространственного восприятия

ВУ	СУ	НУ
Построение конструкции на основе зрительного соотнесения с образцом	Правильное выполнение, только когда экспериментатор повторно строит конструкцию на глазах у ребенка (без ширмы)	Отсутствие самостоятельного решения задания, даже когда экспериментатор строит конструкцию без ширмы.

2. Личностные качества

6. Рисунок «Кактус» (А.М. Панфилова)

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Беседа:

1. Кактус домашний или дикий? _____
2. Его можно потрогать? _____
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают? _____
4. У кактуса есть соседи? _____
5. Какие растения его соседи? _____
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится? _____

Интерпретация:

Агрессия:	наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены.
-----------	---

Импульсивность:	отрывистые линии, сильный нажим
Эгоцентризм:	крупный рисунок, в центре листа
Зависимость, неуверенность:	маленькие рисунок внизу листа.
Демонстративность, открытость:	наличие выступающих отростков, необычность форм.
Скрытность, осторожность:	расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса
Оптимизм:	использование ярких цветов.
Тревога:	использование темных цветов, внутренней штриховки, прерывистые линии.
Женственность:	наличие украшения, цветов, мягких линий, форм
Экстравертированность:	наличие других кактусов, цветов
Интровертированность:	изображен только один кактус.
Стремление к домашней защите:	наличие цветочного горшка.
Стремление к одиночеству:	изображен дикорастущий кактус

7. Беседа «Какой Я» (Немов Р.С.)

Цель: изучение самооценки ребёнка-дошкольника.

Оценка результатов

«Да» оцениваются в 1 балл; «Нет» оцениваются в 0 баллов; «Не знаю» и «Иногда» оцениваются в 0,5 балла.

Протокол к методике «Какой Я?»

№ п/п	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	не знаю
1.	Хороший				
2.	Добрый				
3.	Умный				
4.	Аккуратный				
5.	Послушный				
6.	Внимательный				

7.	Вежливый				
8.	Умелый (способный)				
9.	Трудолюбивый				
10.	Честный				

Выводы об уровне самооценки.

10 баллов	8–9 баллов	4–7 баллов	2–3 балла	0–1 балл
Очень высокий	Высокий.	Средний.	Низкий.	Очень низкий

3.Социальные качества

8. «Цветовой тест отношений. (Эткинда А.)

Целью исследования являлось изучение субъективных коррелятов цветового портрета, под которыми подразумевается специфическое отношение, вкладываемое в определенный цвет.

1.Мама; 2. Папа; 3. Брат; 4. Сестра; 5.Воспитатель; 6. Друзья

«Личностные» характеристики цветов, входящих в ЦТО

1.Синий:	
2.Зеленый	
3.Красный:	
4.Желтый:	
5.Фиолетовый:	
6.Коричневый:	
7.Черный:	
8.Серый:	

9. «Два дома» (Вандвик И.)

Цель исследования: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы

Материал и оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры). Здесь, в этом новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить с собой, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Другой – поменьше, черного цвета. «Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Но надо, чтобы им тоже было где жить».

Обработка и анализ результатов

Учитываются количественные показатели (сколько людей ребенок охотно вселяет в свой дом). Очень важно, куда поселит ребенок родителей.

10 «Кинетический рисунок семьи» (Кауфман)

Цель – выявить особенности восприятия ребенком семейной ситуации, своего места в семье, а также его отношений к членам семьи.. Для выполнения теста ребенку дается стандартный лист бумаги для рисования, карандаш и ластик.

Инструкция: «Пожалуйста, нарисуй свою семью так, чтобы каждый занимался каким-нибудь делом».

Беседа:

1. кто нарисован на рисунке, что делает каждый член семьи,
2. где работают или учатся члены семьи;
3. как в семье распределяются домашние обязанности,
4. каковы взаимоотношения с остальными членами семьи.

Симптомокомплексы Кинетического рисунка семьи

Благоприятная семейная ситуация	Тревожность	Конфликтность в семье	Чувство неполноценности в семейной ситуации	Враждебность в семейной ситуации
Темп деятельности:				
Высокий		Средний		Низкий

Протокол изучения младшего школьника (3-4г)

Ф.И.О. ребенка _____

Дата обследования: _____

Группа _____

Цель: изучение уровня развития восприятия цвета, формы, величины. И наглядно- действенного мышления.

1.Интеллектуальные качества

9. «Коробка форм» (Детский центр Венгера) (3-5 лет)

Цель: выявить уровень развития восприятия форм и пространственных отношений.

Материал: форм с 5-ю прорезями и 5-ю объемными фигурами – вкладышами.

Интерпретация: (3-4года)

Высокий уровень: оценивает форму предмета и ракурс разреза путем зрительного соотнесения.

Средний уровень: уровень практических проб, принимает помощь, возможны сложности с двумя сложными фигурами.

Низкий уровень: нет осмысления, хаотичное примеривание.

Интерпритация: (4,5-5 лет)

Норма: оценивает форму предмета и ракурс разреза путем зрительного соотнесения.

Низкий уровень: выполнение путем проб и ошибок, правильное выполнение задания с помощью взрослого.

10.«Пирамидка» (Детский центр Венгера) (3-5 лет)

Цель: изучение уровней восприятия величины и овладение предметными действиями.

Материал: деревянная пирамидка.

3-4 года - 5-6 колец

4,5-5 лет -10 колец

Интерпретация:

Высокий уровень: выполняет задание путем зрительного соотнесения.

Средний уровень: выполняет задание успешно, но делает много практических проб.

Низкий уровень: самостоятельное выполнение задания отсутствует, допустима помощь: «Выбери самое большое кольцо.»

11. «Мисочки»

Цель: выявить уровень развития восприятия цвета, предмета по величине; уровень развития предметных действий.

Материал: набор мисочек одинаковой формы, но разных по величине

3-3,5 года - 5-7 штук

4-5 лет - 10 штук (фотография)

Интерпретация		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Собирает на основе зрительного соотнесения. Для ребенка 3-х лет допустимы 1-2 практические пробы, но ошибки замечает и сам себя исправляет.	Выполняет задания успешно, но много проб. Допустима помощь: «Посмотри, может что не так сделал?». Психолог показывает и проговаривает: «В большую положим меньшую, сделай дальше сам.»	Не может выполнить задание. Можно видоизменить задачу: дать меньшее количество мисочек (3-4 штуки): «Какая самая большая?» Низкий уровень: выбирает цвет по образцу: «Дай такого же цвета!»

Материал методики используется для оценки восприятия цвета:

Норма 3 года - дает название 4 основных цветов, ошибается в восприятии зеленого и синего цветов.

Норма 4-5 лет - дает название 7 основных цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

12. «Разрезные картинки» (Центр Венгера)

Цель: изучение уровня развития восприятия целостного образа, степени овладения зрительным синтезом.

Материал: картинки:

Машина из двух частей – 3.5 года;

Собака из трех частей – 4.5 года;

Мишка из четырех частей – 4 года;

Кукла из шести частей – 5-6 лет.

Высокий уровень	Средний уровень:	Низкий уровень
Задание выполняется путем зрительного соотнесения, допустимы одна - две пробы.	Большое количество проб, одна практическая ошибка. (Мишка – не косолапый; собака – отсутствие туловища; кукла – ноги переставлены местами).	Задание не выполнено, многочисленные неадекватные пробы.

13. «Конструирование по образцу» (Лаврентьева)

Цель: определение уровня развития пространственного восприятия

Материал: Три детали строительного материала разной формы – фигуры с основанием: полукруг, треугольник, прямоугольник.

ВУ	СУ	НУ
Построение конструкции на основе зрительного соотнесения с образцом	Правильное выполнение, только когда экспериментатор повторно строит конструкцию на глазах у ребенка (без ширмы)	Отсутствие самостоятельного решения задания, даже когда экспериментатор строит конструкцию без ширмы.

2. Личностные качества

14. Рисунок «Кактус» (А.М. Панфилова)

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Материал: бумага (формат А4), карандаш.

Инструкция: «На листе бумаги нарисуй кактус, такой, какой ты его себе представляешь!»

Беседа:

7. Кактус домашний или дикий? _____
8. Его можно потрогать? _____
9. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают? _____
10. У кактуса есть соседи? _____
11. Какие растения его соседи? _____
12. Когда кактус вырастет, что в нем изменится? _____

Интерпретация:

Агрессия:	наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены.
Импульсивность:	отрывистые линии, сильный нажим
Эгоцентризм:	крупный рисунок, в центре листа
Зависимость, неуверенность:	маленькие рисунок внизу листа.
Демонстративность, открытость:	наличие выступающих отростков, необычность форм.
Скрытность, осторожность:	расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса
Оптимизм:	использование ярких цветов.
Тревога:	использование темных цветов, внутренней штриховки, прерывистые линии.
Женственность:	наличие украшения, цветов, мягких линий, форм
Экстравертированность:	наличие других кактусов, цветов
Интровертированность:	изображен только один кактус.
Стремление к домашней защите:	наличие цветочного горшка.
Стремление к одиночеству:	изображен дикорастущий кактус

15. Беседа «Какой Я» (Немов Р.С.)

Цель: изучение самооценки ребёнка-дошкольника.

Оценка результатов

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов. Ответы типа «не знаю» и также ответы типа «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Самооценка ребёнка определяется по общей сумме баллов, набранной им по всем качествам личности.

Протокол к методике «Какой Я?»

№ п/п	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
1	Добрый				
1	Умный				
1	Аккуратный				
1	Послушный				
1	Внимательный				
1	Вежливый				
1	Умелый (способный)				
1	Трудолюбивый				
2	Честный				

Выводы об уровне самооценки.

10 баллов	8–9 баллов	4–7 баллов	2–3 балла	0–1 балл
Очень высокий	Высокий.	Средний.	Низкий.	Очень низкий

3. Социальные качества

16. «Цветовой тест отношений. (Эткинда А.)

Целью исследования являлось изучение субъективных коррелятов цветового портрета, под которыми подразумевается специфическое отношение, вкладываемое в определенный цвет.

1.Мама; 2. Папа; 3.Брат; 4. Сестра; 5.Воспитатель; 6. Друзья

«Личностные» характеристики цветов, входящих в ЦТО

1.Синий: честный, справедливый, невозмутимый, добросовестный.

2.Зеленый: черствый, самостоятельный, невозмутимый.

3.Красный: отзывчивый, решительный, энергичный, напряженный, чувствительный, сильный, обаятельный, деятельный.

4.Желтый: разговорчивый, безответственный, открытый, общительный, энергичный, напряженный.

5.Фиолетовый: несправедливый, неискренний, эгоистичный, самостоятельный.

6.Коричневый: уступчивый, завистливый, спокойный, добросовестный, расслабленный.

7.Черный: непривлекательный, молчаливый, упрямый, замкнутый, эгоистичный, независимый, враждебный, нелюдимый.

8.Серый: нерешительный, вялый, расслабленный, неуверенный, несамостоятельный, слабый, пассивный.

9.«Два дома» (Вандвик И.)

Цель исследования: определить круг значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам группы

Материал и оборудование: лист бумаги, красный и черный карандаши (фломастеры). Стимульный материал: лист бумаги, на котором нарисованы 2 стандартных домика. Здесь, в этом новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить с собой, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Другой – поменьше, черного цвета. «Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Но надо, чтобы им тоже было где жить».

Обработка и анализ результатов

Результаты этой методики интерпретируются «впрямую», без символической дешифровки. Учитываются и количественные показатели (сколько людей ребенок охотно вселяет в свой дом), и, главное, показатели качественные. Очень важно, куда поселит ребенок родителей.

11 «Кинетический рисунок семьи» (Кауфман)

Цель – выявить особенности восприятия ребенком семейной ситуации, своего места в семье, а также его отношений к членам семьи. Тест КРС состоит из 2 частей: рисование своей семьи и беседы после рисования. Для выполнения теста ребенку дается стандартный лист бумаги для рисования, карандаш и ластик.

Инструкция: «Пожалуйста, нарисуй свою семью так, чтобы каждый занимался каким-нибудь делом».

После того, как рисунок закончен, с ребенком проводится беседа по следующей схеме:

5. кто нарисован на рисунке, что делает каждый член семьи,
6. где работают или учатся члены семьи;
7. как в семье распределяются домашние обязанности,
8. каковы взаимоотношения с остальными членами семьи.

Симптомокомплексы Кинетического рисунка семьи

Симптомокомплекс	Симптом	Балл
1. Благоприятная семейная ситуация	1. Общая деятельность всех членов семьи	0,2
	2. Преобладание людей на рисунке	0,1
	3. Преобладание всех членов семьи	0,2
	4. Отсутствие изолированных членов семьи	0,2
	5. Отсутствие штриховки	0,1
	6. Хорошее качество линии	0,1
	7. Отсутствие показателей враждебности	0,2
	8. Адекватное распределение людей на листе	0,1
	9. Другие возможные признаки	0,1
2. Тревожность	1. Штриховка	0,1,2
	2. Линия основания – пол	3
	3. Линия над рисунком	0,1
	4. Линия с сильным нажимом	0,1
	5. Стирание	0,1
	6. Преувеличенное внимание к деталям	0,1,2
	7. Преобладание вещей	0,1
	8. Двойные или прерывистые линии	0,1

	9. Подчеркивание отдельных деталей	0,1
	10. Другие возможные признаки	0,1
3. Конфликтность в семье	1. Барьеры между фигурами	0,2
	2. Стирание отдельных фигур	0,1
	3. Отсутствие основных частей тела у некоторых фигур	2
	4. Выделение отдельных фигур	0,2
	5. Изоляция отдельных фигур	0,2
	6. Неадекватная величина отдельных фигур	0,2
	7. Несоответствие вербального описания и рисунка	0,2
	8. Преобладание вещей	0,1
	9. Отсутствие на рисунке некоторых членов семьи	0,1
	10. Член семьи, стоящий за спиной	0,2
	11. Другие возможные признаки	0,1
4. Чувство неполноценности в семейной ситуации	1. Автор рисунка непропорционально маленький	0,2
	2. Расположение фигур на нижней части листа	0,2
	3. Линия слабая, прерывистая	0,1
	4. Изоляция автора от других	0,2
	5. Маленькие фигуры	0,1
	6. Неподвижная по сравнению с другими фигура автора	0,1
	7. Отсутствие автора	0,2
	8. Автор стоит спиной	0,1
	9. Другие возможные признаки	0,1
5. Враждебность в семейной ситуации	1. Одна фигура на другом листе или на другой стороне листа	0,2
	2. Агрессивная позиция фигуры	0,1
	3. Зачеркнутая фигура	0,2
	4. Деформированная фигура	0,2
	5. Обратный профиль	0,1
	6. Руки раскинуты в стороны	0,1
	7. Пальцы длинные, подчеркнутые	0,1
	8. Другие возможные признаки	0,1

Темп деятельности

Высокий

Средний

Низкий

Вывод:

Протокол изучения Средней группы

Ф.И.О. ребенка _____

Дата обследования: _____

Группа _____

Цель:

1.Интеллектуальные качества

1. «Коробка форм»
2. «Пирамидка»
3. «Мисочки»
4. «Разрезные картинки» (Центр Венгера)
5. «Конструирование по образцу» (Лаврентьева)

2. Личностные качества

6. «Лесенка» 3 ступени» (Щюр В.)

3. Эмоциональное состояние

7. «Цветовой тест» (Люшера)

4. Эмоциональное проявление.

8. «Тест тревожности» (Дорки В.Теммл Р.)
9. «Шкала тревожности» (Прихожан М.)
10. « Рисунок человека» (Махорев К.)
11. « Рисунок несуществующего животного»
12. «Детский Апперцевитивный тест Кат» (Беллак Л.)
13. «Диагностика страхов» (Захаров А. И.)

14. Рисунок семьи»

5. Социальные качества

15. «Два дома» (Вандвик И)

16. «Цветовой тест отношений» (Эткинда А.)

17. «Кинетический рисунок семьи» (Кауфман С.)

Темп деятельности

Высокий

Средний

Низкий

Вывод:

Протокол изучения Старших групп

Ф.И.О. ребенка _____

Дата обследования: _____

Группа _____

Цель: изучение уровня развития мышления, основ логического,

1.Интеллектуальные качества

1. «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко)
2. «Свободная классификация»
3. «Самое непохожее» (Л.А. Венгер)
4. «10 слов» (А.Р. Лурия)
5. «Изучение целенаправленности деятельности» (Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А)
6. «Рисунок человека» (К. Маховер)
7. Стандартизированные «Эталоны» (О. М. Дьяченко)
8. «Перцептивное моделирование» (В.В. Холмовская)
9. «Схематизация» (Р.И. Бардина)
10. « Систематизация» (Н.Б. Венгер)

2. Личностные качества

10. «Лесенка» 5-7 ступеней» (Якобсон С.Г.)
11. «Диагностика самооценки» Т.В. Тембо, С. Я. Рубинштейн)

3. Эмоциональное состояние

12. «Цветовой тест» (Люшер М.)

3. Эмоциональное проявление (изучение уровня тревожности, агрессивности, страха)

- 13. «Тест тревожности» (Дорки В.Теммл Р.)
- 14. «Шкала тревожности» (Прихожан М.)
- 15. «Рисунок человека» (Махорев К.)
- 16. «Рисунок несуществующего животного»
- 17. «Детский Апперцевитивный тест Кат» (Беллак Л.)
- 18. «Диагностика страхов» (Захаров А. И.)
- 19. «Рисунок семьи»

4. Мотивация

- 20. «Три желания» (Прихожан А.М. Толстых Н.Н)

5. Волевая сфера самоконтроля

- 21. «Домик» (Гуткина Н.)
- 22. «Графический диктант» (Эльконин Д.Б.)

6. Социальные качества

- 15. «Два дома» (Вандвик И)
- 16. «Цветовой тест отношений» (Эткинда А.)
- 17. «Кинетический рисунок семьи» (Кауфман С.)

Темп деятельности

Высокий

Средний

Низкий

Вывод:

Протокол изучения подготовительной группы

Ф.И.О. ребенка _____

Дата обследования: _____

Группа _____

Цель: изучение уровня развития мышления, основ логического, коммуникативных качеств.

1.Интеллектуальные качества

1 Тестирование из 7-ми диагностик

2 Личностные качества

1. «Лесенка» 5-7 ступеней» (Якобсон С.Г.)

3.Эмоциональное проявление

2. «Тест тревожности» (Дорки В.Теммл Р.)

3. «Шкала тревожности» (Прихожан М.)

4. «Рисунок человека» (Махорев К.)

5. «Рисунок несуществующего животного»

6. «Детский Апперцевитивный тест Кат» (Беллак Л.)

7. «Диагностика страхов» (Захаров А. И.)

8. «Рисунок семьи»

4. Мотивация

9. «Три желания» (Прихожан А.М. Толстых Н.Н)

10 «Беседа о школе»

5. Волевая сфера самоконтроля

11. «Домик» (Гуткина Н.)

12. «Графический диктант» (Эльконин Д.Б.)

6. Социальные качества

15. «Два дома» (Вандвик И)

16. «Цветовой тест отношений» (Эткинда А.)

17. «Кинетический рисунок семьи» (Кауфман С.)

Темп деятельности

Высокий

Средний

Низкий

Вывод: