

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ-2020:

ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО
И ИННОВАЦИОННОГО В СИСТЕМЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ

Материалы региональной
научно-практической конференции
(г. Новошахтинск, 8-9 декабря 2020 г.)



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной работы и педагогического образования
филиала ЮФУ в г. Новошахтинске;
Кафедра дошкольного образования
Академии психологии и педагогики Южного федерального университета;
Управление образования Администрации г. Новошахтинска

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ-2020: ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННОГО И ИННОВАЦИОННОГО В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗОВОВ



**Материалы региональной
научно-практической конференции**



Ростов-на-Дону— Таганрог
2020

УДК 373:001.895(470+571)(063)

ББК 74.1(2) я43

П 24

- П 24 **Педагогические чтения-2020: интеграция традиционного и инновационного в системе дошкольного образования в свете современных вызовов** [Электронный ресурс] : материалы региональной научно-практической конференции / под общ. ред. С. Н. Фрондзей ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,18 Мб). – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Системные требования: процессор с тактовой частотой 1,5 ГГц и выше, 1 Гб оперативной памяти, Windows 7 SP1, Windows 8, 8.1, Windows 10 (32- и 64-разрядные версии), Acrobat Reader DC, привод DVD-ROM. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-9275-3689-4

В сборнике представлены материалы региональной научно-практической конференции, посвященной актуальным проблемам дошкольного образования. В ходе конференции обсуждались вопросы, касающиеся перспектив развития системы дошкольного образования в Российской Федерации, связи инновационного и традиционного в развитии детей дошкольного возраста, особенностей цифровой среды ДОО, образовательной траектории развития дошкольника в условиях инклюзивного образования и др.

Материалы сборника адресованы научно-педагогическим работникам, аспирантам, соискателям, магистрантам, бакалаврам, педагогам и специалистам ДОО, родителям детей дошкольного возраста и всем тем, кого интересует проблематика дошкольного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-9275-3689-4

УДК 373:001.895(470+571)(063)

ББК 74.1(2) я43

© Южный федеральный университет, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ.....	7
РАЗДЕЛ 1. Пленарные доклады	8
<i>Дудникова С. А. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в профессии будущего «Управленец детским R&D»</i>	<i>8</i>
<i>Сорокина Е. Н., Баламутова А. А., Пенкина И. Л. Составляющие успеха современного дошкольного образования.....</i>	<i>14</i>
<i>Евдакова О. Н. Ключевые принципы организации образовательной среды в ДОО в соответствии с ФГОС ДО</i>	<i>19</i>
РАЗДЕЛ 2. Перспективы развития системы дошкольного образования в Российской Федерации.....	23
<i>Кравченко Г. М., Нефёдова М. А., Автомонова Т. А. Повышение качества подготовки будущих специалистов дошкольного образования через внедрение практико-ориентированных заданий в формате WORLDSKILLS.....</i>	<i>23</i>
РАЗДЕЛ 3. Развитие детей дошкольного возраста: инновации и традиции	29
<i>Левшина А. А., Бабасиева Э. Г. Участие семьи в проектной деятельности ДОО как фактор развития детско-родительских отношений</i>	<i>29</i>
<i>Родина Н. Н., Анисимова Я. В. Особенности использования интерактивной песочницы в организованной образовательной деятельности</i>	<i>33</i>
<i>Фрондзей С. Н., Карагодина А. А. Изобразительная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста</i>	<i>36</i>
<i>Ананьева А. С. Осмысление педагогических идей И. Г.Песталоцци в контексте современности: ретроинновации</i>	<i>40</i>
<i>Крюкова С. А. Проблема развития самостоятельности детей третьего года жизни в бытовом поведении</i>	<i>45</i>
<i>Букарева О. Н. Проблема развития интереса к стихотворениям у детей раннего возраста</i>	<i>49</i>

<i>Волкова О. В.</i> Сенсорное развитие в раннем возрасте как один из этапов становления личности.....	53
<i>Дзулиашвили А. А.</i> Развитие простейших навыков самообслуживания у детей раннего возраста	56
РАЗДЕЛ 4. Цифровая среда дошкольной образовательной организации и принципы ее проектирования.....	60
<i>Чуйкова И. А.</i> Эмоциональный интеллект дошкольника и цифровая среда: возможности и риски	60
РАЗДЕЛ 5. Образовательная траектория развития дошкольника в условиях инклюзивного образования	63
<i>Васищева М. В.</i> Педагогические технологии инклюзивного образования в дошкольном учреждении	63
<i>Землянская М. В.</i> Опыт организации и реализации инклюзивной практики для детей с расстройствами аутистического спектра на занятиях физической культурой	71
<i>Колесник Е. В.</i> Из опыта работы педагога-психолога с аутичными дошкольниками в условиях ДОО	75

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Председатель:

Свиридов А. С. кандидат технических наук, доцент, директор филиала ЮФУ в г. Новошахтинске

Сопредседатели:

Бахтинова Т. П. начальник Управления образования Администрации г. Новошахтинска

Куликовская И. Э. доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольного образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета

Пилипенко Л. И. кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой социальной работы и педагогического образования филиала ЮФУ в г. Новошахтинске.

Члены оргкомитета:

Аутлева А. Н. кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой педагогики и педагогических технологий факультета педагогики и психологии Адыгейского государственного университета

Богачёва Е. В. кандидат филологических наук, доцент, директор ГБПОУ РО «Шахтинский педагогический колледж»

Емельянова И. Е. доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии детства Южно-уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Корепанова М. В. доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета

Тупичкина Е. А. доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и технологий дошкольного и начального образования Армавирского государственного педагогического университета

Феталиева Л. П. кандидат филологических наук, доцент, заместитель декана по воспитательной и социальной работе Дагестанского государственного педагогического университета

Фрондзей С. Н.	кандидат психологических наук, доцент филиала ЮФУ в г. Новошахтинске
Чумичева Р. М.	доктор педагогических наук, профессор Академии пси- хологии и педагогики Южного федерального универси- тета

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый Вашему вниманию сборник содержит материалы региональной научно-практической конференции «Педагогические чтения-2020: интеграция традиционного и инновационного в системе дошкольного образования в свете современных вызовов», прошедшей 8-9 декабря 2020 года на базе филиала Южного федерального университета в г. Новошахтинске Ростовской области.

Цель конференции – конструктивное обсуждение задач и механизмов решения проблем дошкольного образования, обмен идеями и опытом в данной области, стимулирование публикационной активности, развитие академической мобильности.

В работе конференции приняли участие более 160 специалистов в области дошкольного образования. Среди них были преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты вузов; преподаватели и студенты педагогических колледжей; сотрудники дошкольных образовательных организаций.

Участники имели возможность ознакомиться с докладами, презентациями, видео материалами по вопросам, связанным с перспективами развития системы дошкольного образования в Российской Федерации; традиционным и инновационным в развитии детей дошкольного возраста; цифровой средой дошкольной образовательной организации и принципами ее проектирования; образовательной траекторией развития дошкольника в условиях инклюзивного образования и др.

Оргкомитет конференции выражает признательность всем авторам сборника за плодотворную работу и надеется на дальнейшее сотрудничество в будущем.

УДК 373.2

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО «УПРАВЛЕНЕЦ ДЕТСКИМ R&D»

Дудникова С. А. – кандидат педагогических наук, доцент ЮФУ,
г. Ростов-на-Дону

Аннотация. В статье раскрывается проблема ранней профориентации детей дошкольного возраста. Показаны этапы работы по освоению профессии будущего «Управленец детским R&D»

Ключевые слова: ранняя профориентация профессия будущего, Research & Developmet (исследование и развитие), управленец детским R&D

Научно-технический прогресс, высокая динамичность современной жизни обуславливает изменение жизненных позиций, профессиональной деятельности людей. В научно-исследовательском центре Сколково учеными разрабатывается проблема: какие профессии будут актуальны и востребованы в ближайшем будущем.

Одной из профессий является редкая, но интересная профессия менеджер по R&D, от представителей которой зависит успех и прибыль компаний различных направлений деятельности.

Менеджер по R&D (от англ. Research & Developmet – менеджер по исследованиям и развитию предприятия) – высококвалифицированный специалист, отвечающий за разработку стратегии развития предприятия, занимается поиском перспективных разработок и проводит модернизацию производственных линий [2].

RESEARCH-AND-DEVELOPMENT – Научно-исследовательская и опытно-конструкторская работа, направленная на получение новых знаний и практическое применение при создании нового изделия или технологии.

Управленец детским R&D – специалист, который занимается организацией творческих заданий для детей, с целью создания новых детских товаров для производства [2].

Детский R&D направлен на поиск интересных творческих решений, созданных для детей разного возраста. В его характере также должны преобладать:

- эстетический вкус;
- умение расставлять приоритеты;
- аналитическое мышление;
- инициативность;
- дисциплинированность;
- склонность к самоанализу и самообучению;
- высокая работоспособность.

Талантливые управленцы детским R&D могут вести частную практику, что позволит им в будущем наладить собственное производство продукции или открыть учебный центр, работать в крупных производственных компаниях, лабораториях по созданию товаров, развивающих школах, образовательных центрах, студиях детского творчества.

Управленец R&D:

- управляет, даёт рекомендации и руководит программами по исследованиям и разработкам для развития компании и улучшения существующей продукции;
- рассматривает и оценивает результаты и заключения по лабораторным исследованиям и производственным проектам;
- контролирует расходы на исследования в пределах утвержденных лимитов, координирует работу по исследованиям и разработкам по проекту в других подразделениях компании;
- проводит проверку опытных партий новой или улучшенной продукции, рассматривает жалобы потребителей на существующую продукцию;
- определяет, разрабатывает, устанавливает, контролирует и координирует проекты в отделе, подготавливает отчеты о ходе работ в области исследований и разработок, а также дает рекомендации по дополнению, расширению или прекращению проектов, связывается с ведущими потребителями по вопросам применимости новой продукции и может заниматься патентованием для защиты новых разработок, консультируется с техническим и торговым персоналом в вопросах реализации, особенно по новой или улучшенной продукции;
- контролирует внутреннюю рассылку лабораторных образцов по подразделениям организации и другим заинтересованным организациям и лицам, исполняет типовые обязанности руководителя, которые требуются при планировании, оценке, организации, подведении итогов и контроле, разрабатывает,

направляет и оказывает поддержку в области проектирования краткосрочных и долгосрочных программ [2].

В «Атласе профессий будущего» определены компетенции, основными составляющими которых являются такие внутриличностные особенности, как высокая активность, успешность, настойчивость, мобильность, гибкость в общении, креативность, коммуникабельность и целеустремлённость [2].

В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» в целевых ориентирах в дошкольном возрасте определено: развитие инициативы, самостоятельности, любознательности детей дошкольного возраста, умение активно взаимодействовать со сверстниками (договариваться, учитывать интересы и чувства других, разрешать конфликты), развитие воображения в, которое реализуется в разных видах деятельности: игре, художественно-эстетической, двигательной, речевой, познавательной деятельности, способен к волевым усилиям [1].

В «Атласе будущих профессий» определены профессиональные навыки «Управленца детским R&D»:

- развитие системного мышления;
- межотраслевая коммуникация;
- управление проектами – умение управлять проектами и процессами;
- клиентоориентированность;
- работа с людьми – умение работать с коллективом, группами и отдельными людьми;
- навыки художественного творчества – способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса [2].

Управленец детским R&D («исследования и разработки») ведет научно-исследовательскую и опытно-конструкторскую работу, направленную на создание нового изделия, технологии, это специалист, работа которого направлена на выявление талантов, занимается организацией творческой детской деятельностью, адаптирует самые интересные работы для последующего производства товаров. Управленец детским R&D имеет предпринимательскую жилку, отличные знания в сфере психологии, умеет общаться с детьми, обладает развитым вкусом и эстетическим восприятием. Управленец отвечает за организацию творческого процесса, он помогает детям правильно развиваться и достигать успехов в той или иной сфере. Он анализирует итоги работы, выбирает хорошие идеи, преобразует их для последующего производства. С помощью управленцев в будущем будут создаваться детские игрушки и транспорт, мебель, элементы декора, посуда, дизайн и многое другое. Игры, игрушки, созданные в результате детской творческой

деятельности, способны привлечь внимание маленьких клиентов из разных точек мира.

Дети дошкольного возраста обладают пластичной психикой, чутким восприятием, развитой фантазией, они способны генерировать очень интересные идеи, их творческие порывы проявляются в изобразительном искусстве, рукоделии, флористике, разработке технических устройств, робототехнике, игре и других сферах.

Нами был разработан проект «Играй, твори, развивай».

Цель проекта: ранняя профориентация в профессии будущего «Управленец детским R&D».

Задачи:

1. Сформировать первичные представления о профессии «Управленец детским R&D» у детей дошкольного возраста.

2. Разработать педагогические условия формирования первичных представлений о профессии «Управленец детским R&D» у детей дошкольного возраста.

3. Развивать любознательность, способность проявлять инициативу, самостоятельности в игровой деятельности, воображение в разных видах детской деятельности, навыки художественного творчества, способность к художественному творчеству, развивать эстетический вкус, активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, уметь договариваться, учитывать интересы и чувства других, стараться разрешать конфликты, развивать положительное отношение к профессии «Управленец детским R&D».

Реализация проекта осуществлялась в три этапа: проблемно-поисковый, процессуально-деятельностный и корпоративно-рефлексивный этапы.

Проблемно-поисковый этап включал:

- Обсуждение проекта между участниками-руководителями, воспитателями, детьми.
- Распределение обязанностей между участниками проекта.
- Поиск информации о профессии будущего «Управленец детским R&D».
- Обсуждение и выбор мультипликационного фильма для детей дошкольного возраста.
- Беседа с детьми о перспективе будущей профессии «Управленец детским R&D».
- Просмотр с детьми мультфильма «Три кота».
- Обсуждение перспектив развития проекта на Детском Совете подготовительной к школе группы детей дошкольного возраста.

На процессуально-деятельностном этапе были организованы следующие виды детской деятельности:

- Мастерская. Рисование по мотивам мультфильма «Три кота»;
- Самостоятельная работа детьми по разработке игр, изготовлению атрибутов, рисунков котиков: Компота, Карамельки и Коржика;
- Изготовление атрибутов масок к театрализованной игре по мотивам мультфильма «Три кота».

Корпоративно-рефлексивный этап включал:

- Обсуждение и проигрывание игр, придуманными детьми.
- Оценка результатов игр «Какая игра больше понравилась?».

В ходе реализации проекта дети дошкольного возраста проявили творчество в создании игр; организаторские способности в проведении придуманных игр; сумели проанализировать игры и рисунки, выбрали интересные для дальнейшей перспективы (изготовить игрушки по рисункам, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые и театрализованные игры). Работа была направлена на овладение компетенций профессии «Управленец детским R&D» – развитие любознательности, способности проявлять инициативу, самостоятельности в игровой деятельности, воображение в разных видах детской деятельности, навыки художественного творчества, развитие эстетического вкуса, активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, учитывать интересы и чувства других.

В процессе освоения профессии будущего «Управленец детским R&D» с детьми дошкольного возраста необходимо обсудить профессию, показать презентацию, выбрать вместе с детьми мультипликационный фильм, художественное произведение для детей, а может быть и придумать свою историю, организовать активное участие детей в разработке игр по мотивам мультипликационных фильмов «Лунтик», «Три кота» и т. д., организовать творческую мастерскую, где дети самостоятельно могут придумывать игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные и т. д.), новых персонажей по мотивам мультфильма (рисунки, аппликации); обсудить и проиграть игры, придуманные детьми, оценить результат игр «Какая игра (персонаж) больше понравилась?»

У детей дошкольного возраста сформировались первичные представления о профессии будущего «Управленец детским R&D».

Список использованных источников:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ М-ва образования и науки РФ от

17.10.2013 № 1155 // Министерство просвещения Российской Федерации. – Москва, 2013.

2. Атлас новых профессий. – М.: Сколково, Агентство стратегических инициатив, 2014. – 168 с.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ УСПЕХА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сорокина Е. Н. – заведующий МАДОУ ЦРР д/с №1 «Глория»,
г. Новошахтинск*

*Баламутова А. А. – ст. воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №1 «Глория»,
г. Новошахтинск*

*Пенкина И. Л. – ст. воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №1 «Глория»,
г. Новошахтинск*

Аннотация. В статье представлены инновационные направления в деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада №1 «Глория» г. Новошахтинска Ростовской области. Производится обобщение и поиск новых профессиональных решений по рассматриваемым направлениям деятельности, а также описывается опыт создания дополнительных условий для развития успешного ребенка дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, развитие, личностно-ориентированное взаимодействие, сенсорная комната, арт-студия, логоритмика, хореографическая студия, коммуникативный английский язык, исследовательская лаборатория, детское телевидение, театральная студия.

**В развитии ребенка образование и среда
играют большую роль, чем наследственность...**

**Вопрос в том, какое образование и какая среда
лучше всего развивают потенциальные способности ребенка.**

К. Д. Ушинский.

Ни для кого не секрет, что дети – самое важное, что есть у каждого человека в частности, и у каждой страны в целом. Всем известно, что в возрасте от рождения до семи лет закладываются основы здоровья, человеческого характера, происходит интенсивное развитие и становление личности ребёнка. Актуальность дошкольного образования в России имеет и будет иметь популярность, поскольку для современного общества важна стратегия формирования системы, которая обеспечивала бы всестороннее полноценное воспитание и развитие детей от рождения до семи лет [1].

Цель нашей работы – выявление тенденций и перспектив развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка-детского сада №1 «Глория».

На протяжении семи последних лет коллектив детского сада ставит перед собой задачу создать условия, обеспечивающие ребенку психологический комфорт и его всестороннее развитие. Воспитательный процесс в детском саду носит развивающий характер, который проявляется в создании условий для полной реализации ребёнка: его индивидуальных особенностей, интересов, создание пространства для деятельности ребенка и сопровождение его индивидуального развития, благоприятной социализации и усвоения ключевых компетенций в условиях свободы выбора деятельности. Педагогический процесс охватывает все основные направления развития ребенка (физическая культура, ознакомление с окружающим миром, художественно-эстетическое и др.), предусматривается система мер по охране и укреплению здоровья детей, соблюдается принцип комплексности, используются парциальные программы, сочетающие различные стороны педагогического процесса. Основная идея данной педагогической системы: максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, поддержка его индивидуальности и уникальности, развитие самостоятельности и независимости, получение навыков социального взаимодействия с детьми от 0 до 7 лет и при этом всестороннее гармоничное развитие в соответствии с природным ритмом самого ребенка. Психологический комфорт ребенка – одно из приоритетных направлений в работе МАДОУ ЦРР д/с №1 «Глория».

Появились новые, нетрадиционные виды содержания работы дошкольного образовательного учреждения. Происходит переход на иной стиль общения и игры с ребенком – с учетом личностно-ориентированного взаимодействия.

Созданная в детском саду сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, проведения психологических консультаций. Сенсорная комната – это организованная среда, где с помощью специального оборудования и предметов происходит воздействие на органы чувств ребенка: зрение, слух, осязание, обоняние. Обстановка сенсорной комнаты способствует нормализации психического состояния детей дошкольного возраста и детей с ОВЗ. Для работы в сенсорной комнате используются методики свето-, цвето-, звуко- и ароматерапии для воздействия на состояние ребенка через соответствующие органы чувств. Сенсорная комната:

1. Помогает в стимулировании сенсорной чувствительности и двигательной активности, развития зрительно-моторной координации детей, развивает общую и мелкую моторику, улучшает координацию движений.

2. Создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере.

3. Повышает психическую активность за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций; развивает тактильные, зрительные ощущения, тренирует память, внимание, интеллект.

4. Расширяет кругозор и пространственные представления, развивает воображение и творческие способности детей;

5. Помогает корректировать нарушения в познавательной сфере, помогает развитию речи, решить проблемы с социальной адаптацией.

Арт-студия – пространство, где для детей есть возможность рисовать, лепить, моделировать, наслаждаясь процессом детского дизайна. Обучение в студии предполагает использование различных изобразительных техник с применением декоративных элементов, природного и бросового материала; использование элементов театрализованной и анимационной деятельности.

Значимым фактором в работе педагогов детского сада является и развитие речи. В этом помогает одно из новых направлений в педагогической деятельности коллектива – логоритмика. Основная цель логоритмики в дошкольном возрасте – профилактика речевых нарушений или их коррекция путем оттачивания двигательных навыков. Такие занятия особенно полезны ребятам с заиканием или предрасположенностью к нему, любыми дефектами речи, в том числе, при задержке развития навыка. Также они пригодятся часто болеющим или ослабленным дошкольникам, малышам с плохой координацией, скудной моторикой.

Позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей – хореографическое искусство в детском саду. Ребята МАДОУ ЦРР д/с №1 «Глория» более пяти лет с интересом посещают занятия в хореографической студии.

Назначение занятий хореографией в дошкольном учреждении:

Первое – научить детей свободной координации движений, умению владеть своим телом, выполнять различные движения под музыку. Здесь важно использовать метод импровизации, а также научить детей ощущению пространства, ориентации по сценической площадке.

Второе – способствовать осознанному исполнению как отдельного движения, так и танца в целом; получению удовлетворения от занятий.

Третье – способствовать свободному выражению эмоций и мимики, формированию навыков выразительного исполнения, развитию творческого воображения через образное мышление.

Для этого на занятиях используются индивидуальные задания, сюжетно-ролевые игры в танцевальной форме, возможность придумывать танцевальные движения, а это важно для последующего обучения в школе.

Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения не только родного языка, но и иностранного, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Сегодня обучение дошкольников английскому языку выходит на первый план – чем раньше оно начнется, тем лучше будет результат. В МАДОУ ЦРР д/с №1 «Глория» дети приступают к систематическому освоению курса коммуникативного английского языка с 4-х лет и к подготовительной группе дети владеют навыками разговорной речи по базовым темам. В процессе его изучения достигаются следующие цели:

- Расширение кругозора.
- Повышение уровня коммуникативных навыков.
- Развитие творческих способностей.
- Улучшение памяти, внимания, воображения.

Дети – природные исследователи окружающего мира. Мир открывается им через опыт их личных ощущений, действий, переживаний. В МАДОУ ЦРР д/с №1 «Глория» оборудована детская исследовательская лаборатория для детей старшего дошкольного возраста. Лаборатория – новый элемент развивающей среды. Она создана для развития у детей познавательного интереса, формирования навыков исследовательской деятельности и основ научного мировоззрения. В тоже время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребёнка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике). Детское экспериментирование является ценным средством воспитания умственной активности детей, оно активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. В данной деятельности явно представлен момент саморазвития: в результате преобразований объекты раскрывают новые свойства, которые, в свою очередь, позволяют ребёнку строить новые, более сложные преобразования. Самостоятельное экспериментирование даёт ребёнку возможность опробовать разные способы действия, снимая при этом и страх ошибиться, и скованность мышления готовыми схемами действия.

Создать среду, подходящую для свободного и полноценного развития ребёнка, а также для возможности выбора и самостоятельной деятельности помогает созданная в детском саду комната по системе Марии Монтессори. «Помоги мне

это сделать самому!» – суть системы обучения детей по Марии Монтессори, которая помогает в работе с детьми не только старшего, но и младшего дошкольного возраста педагогам образовательного учреждения. Основная идея данной педагогической системы: максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, поддержка его индивидуальности и уникальности, развитие самостоятельности и независимости, получение навыков социального взаимодействия с детьми от 0 до 7 лет и при этом всестороннее гармоничное развитие в соответствии с природным ритмом самого ребенка.

Жизнь в детском саду всегда увлекательна и интересна не только для детей, но и для взрослых. Поиск новых форм и методических приемов в условиях детского сада, привел нас к созданию Проекта Детского телевидения «Цветик-семицветик». Этот проект позволяет детям окунуться в неизведанный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, диктор, оператор. Идея создания «Школы детского телевидения» пришла к нам по итогам наблюдения за деятельностью детей во время проживания ими различных социальных ролей. Пробуя себя в разных ролях, дети учатся разбираться в характерах и мотивации поступков, отличать добро от зла, работая над собой ребенок учится создавать самые разные сценические образы – от злодея до святоши. Именно поэтому театральная студия для детей «Жар птица» в нашем детском саду пользуется таким успехом как у детей, так и у родителей. Занимаясь в театральной студии, ребенок пробует себя в целом ряде разных искусств – пении, танцах, лицедействе. При этом развивается чувство собственного тела, ритма и ощущения себя в нем. В театральной студии в игровой форме идет работа над голосом и речью, четкостью произношения, ведь без этого актерская игра невозможна. Соединяя в себе музыку, хореографию и живопись театральная студия способствует развитию в ребенке чувства прекрасного.

Исходя из всего изложенного, хотим сказать, что наш детский сад современный, а современный детский сад – это пространство для больших возможностей, в котором ребенку предоставляется свобода выбора в самовыражении, в общении, направлениях развития.

Список использованных источников:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Министерство просвещения Российской Федерации [сайт]. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/download/2037/> (дата обращения : 05.12.2020). – Режим доступа : свободный.

КЛЮЧЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОО В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

*Евдакова О. Н. – зав. отделением заочного обучения
ГБПОУ РО «КонстПК»,
г. Константиновск*

***Аннотация.** Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования сегодня четко фиксирует набор условий, которые должны быть реализованы в каждом детском саду, независимо от его вида и образовательной программы. В статье обосновывается целесообразность использования в педагогической деятельности основных принципов организации образовательной среды в детском саду, которые предложены авторским коллективом научных сотрудников Лаборатории развития ребенка Института системных проектов ГАОУ ВО МГПУ.*

***Ключевые слова:** ФГОС ДО, дошкольник, целевые ориентиры, образовательная среда.*

Принятый в 2013 году Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее, ФГОС ДО) кардинально поменял подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (далее, ДОО). ФГОС ДО сегодня четко фиксирует набор тех условий, которые должны быть реализованы в каждом детском саду, независимо от его вида и образовательной программы [1]. В соответствии со ФГОС ДО для реализации данных условий педагогическим работникам ДОО необходимо пересмотреть и изменить способы работы с дошкольниками, а именно перестать занимать центральное место в образовательном процессе и дать детям право самим стать активными в выборе содержания своего образования. Воспитатель сегодня должен больше внимания уделить индивидуальным особенностям каждого ребенка, признать ребенка полноценным участником образовательных отношений и поддерживать его инициативу в различных видах деятельности. И, конечно, сегодня требуются совершенно иные подходы в организации развивающей среды и планировании деятельности в ДОО. Но это не значит, что нужно полностью отойти от классической формы организации дошкольного образования. Многие авторы сегодня предлагают нам сочетать традиционные и инновационные образовательные технологии в процессе работы с детьми дошкольного возраста [3; 4].

Например, авторский коллектив инновационного издания программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева и другие) предлагают свое видение организации такого процесса [2].

Первое на что следует обратить внимание при реализации данной программы, это внесение изменений в распорядок дня, а именно: введение утреннего и вечернего круга, увеличение времени для свободных игр и самостоятельной деятельности детей, разработка и планирование проектной и событийной деятельности, включение в образовательную деятельность дополнительных занятий.

Авторами программы «От рождения до школы» принята концепция образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений и навыков. Введены новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» – технология создания детского сообщества. Программа предлагает педагогу перейти на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.

Но не все ДОО сегодня работают по программе «От рождения до школы». В этом случае, считаем целесообразным использование в деятельности дошкольной образовательной организации ключевых принципов организации образовательной среды в детском саду, предложенных авторским коллективом научных сотрудников Лаборатории развития ребенка Института системных проектов ГАОУ ВО МГПУ. Данные принципы позволят достигнуть целевых ориентиров, заданных ФГОС ДО.

Остановимся на них более подробно.

1. Первый принцип подразумевает, что взрослый должен относиться к ребенку тепло и уважительно. Иными словами, чтобы ребенку было эмоционально комфортно в группе ДОО, необходимо создавать такие ситуации, в которых он будет ощущать тепло и принятие со стороны сверстников и взрослых. Для этого необходимо интересоваться высказываниями ребенка (словами, произведениями, постройками), стараться воспринимать их как нечто ценное, заслуживающее уважения. Дать возможность совершать выбор и принимать самостоятельные решения. Окружить ребенка своими произведениями и фотографиями. Оборудовать в группе места для уединения и организации индивидуального пространства в общей группе.

2. Согласно второму принципу, взрослый должен действовать в зоне ближайшего развития. Это означает, что при выборе темы занятия воспита-

телю следует опираться на интересы ребенка. Для решения проблемных ситуаций, стараться не давать готовый ответ, а предлагать планы, чертежи, схемы, сенсорные и эстетические эталоны как средство для решения возникающих у детей проблемных ситуаций. В целях исключения действия ребенка стереотипным способом, своими провокациями и вопросами помогать видеть препятствия и новые возможности ситуации. Использовать знаки и символы, имеющие смысл для ребенка (подписи и надписи, календари и плакаты) в оснащении предметно-пространственной среды.

3. Третий принцип гласит, что взрослый должен создавать условия для развития самостоятельности и инициативности у детей в разных видах деятельности. Это значит, что нельзя жестко регламентировать деятельность детей на протяжении дня. Материалы должны быть доступны в течение всего дня, а не только на занятии. Детям необходимо давать возможность для экспериментирования с красками и другими материалами. Предметно-пространственную среду необходимо делать доступной и насыщенной, что бы дети могли менять ее по собственному замыслу во время новой игры или начиная новую тему. Нужно привлекать детей к совместному обсуждению и введению правил жизни в группе. Детям необходимо давать возможность не только самим выбирать тему проекта или исследования, но и учить совместно планировать деятельность для достижения результата.

4. Четвертый принцип заключается в том, что взрослый должен создавать условия для развития у детей продуктивного взаимодействия в больших и малых группах, с детьми разного возраста и взрослыми. Зачастую в детском саду преобладают фронтальные формы работы, а возможности малых групп практически не используются. Разновозрастные группы вообще встречаются чаще только в малокомплектных детских садах. Поэтому для социально-коммуникативного развития детей взрослый должен уметь создавать возможности для работы в малых группах: выделять свободное время для игры и совместного строительства, творчества. Проводить групповой сбор для развития традиций доверительного и делового общения в кругу, учить детей приветствовать и поддерживать друг друга, обсуждать и искать совместное решение значимых проблем.

Перечисленные принципы касаются образовательной деятельности с дошкольниками не только во время занятий, но и в ходе режимных моментов. Образовательные ситуации возникают в течение всего дня, в ходе которых происходит и становление чувства самоуважения, и освоение новых способов действия, и формирование коммуникативных умений и самостоятельности.

Список использованных источников:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Министерство просвещения Российской Федерации [сайт]. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/download/2037/> (дата обращения : 01.12.2020). – Режим доступа : свободный.
2. Веракса Н. Е. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2020. – 368с.
3. Сингер Э. Играть, удивляться, узнавать. Теория развития, воспитания и обучения детей / Э. Сингер, Д. Хаан. – Москва: Мозаика-Синтез, 2020. – 312с.
4. Шиян О. А. Современный детский сад. Каким он должен быть / О. А.Шиян. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 312с.

РАЗДЕЛ 2.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УДК 377.8

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ В ФОРМАТЕ WORLDSKILLS

*Кравченко Г. М. – преподаватель ГБПОУ РО
«Каменский педагогический колледж»,
г. Каменск-Шахтинский*

*Нефёдова М. А. – преподаватель ГБПОУ РО
«Каменский педагогический колледж»,
г. Каменск-Шахтинский*

*АвтомONOва Т. А. – преподаватель ГБПОУ РО
«Каменский педагогический колледж»,
г. Каменск-Шахтинский*

***Аннотация.** В статье показана актуальность внедрения в программы обучения заданий по стандартам WSR и их влияние на качество подготовки будущих специалистов дошкольного образования. Также представлен опыт использования инструкций к выполнению задания: «Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании».*

***Ключевые слова:** интегрированное занятие, дидактическая игра, ИКТ оборудование, алгоритм, WorldSkillsRussia (WSR).*

Подготовка будущего специалиста дошкольного образования ведётся в соответствии с требованиями ФГОС СПО, профессионального стандарта «Педагог» и ФГОС ДО. Однако современный рынок труда предъявляет к будущему специалисту более высокие требования, те, благодаря которым специалист становится конкурентоспособным не только в нашей стране, но и на мировом рынке. Достижение этого требует формирования новой модели выпускника в соответствии с требованиями WorldSkillsRussia (WSR), международных стандартов и мировых технологий.

Реализация этой задачи в педагогическом колледже на специальности «Дошкольное образование» достигается через внедрение в учебный процесс заданий WSR. Имея опыт участия в региональных чемпионатах, педагоги внедряют задания и критерии оценивания по стандартам WSR в программы обучения. Выполняя подобные задания, студенты углубляют знания и умения, совершенствуют свои профессиональные компетенции.

В исследовании сделана попытка проанализировать уровень приобретённых навыков и умений студентов с учётом внедрения в программы обучения заданий в формате WSR. За основу берутся задания Регионального Чемпионата WorldSkillsRussia, которые адаптируются в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения программ подготовки специалистов среднего звена. Задание разрабатывается так, чтобы студенты смогли продемонстрировать навыки, указанные в Техническом описании и степень овладения мастерством.

Задача педагога – создать необходимые условия для формирования профессиональных компетенций на всех этапах обучения. В качестве таковых выступают методические рекомендации, инструкции для студентов.

В ходе исследования апробированы инструкции (алгоритмы) к выполнению задания «Разработка и проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) с подгруппой детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании» по комплекту оценочной документации №1.1 по компетенции «Дошкольное воспитание», модуль А «Обучение и воспитание детей дошкольного возраста».

Для освоения навыков проведения занятия по речевому развитию с включением дидактической игры на ИКТ-оборудовании студентам необходимо выполнить следующие задания:

1. Отработать навыки выразительного чтения разножанровых литературных произведений в разных возрастных группах (согласно программе «От рождения до школы») по следующему алгоритму:

- 1.1. Прочитайте текст произведения.

- 1.2. Проработайте текст произведения, обращая внимание на средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации), расставьте логические ударения, паузы.

2. Отработать навыки анализа литературного произведения, составления аннотации к литературному произведению, отбор необходимых иллюстраций к произведению. Алгоритм выполнения задания:

- 2.1. Проанализируйте текст произведения, опираясь на структуру литературного анализа художественного текста.

2.2. Составьте аннотацию произведения (5-6 предложений, отражающих главную мысль произведения).

2.3. Выберите иллюстрации к произведению, в соответствии с возрастными особенностями детей и с учетом требований к иллюстрациям произведения.

3. Разработать технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию. Освоение навыков разработки технологической карты занятия по речевому развитию осуществляется по следующему алгоритму:

3.1. Определите цель, задачи и ожидаемые результаты для интегрированного занятия по речевому развитию, при этом помните, что цель – одна, задачи триедины (обучающая, развивающая, воспитательная).

3.2. Определите дидактическую и игровую задачи для проведения дидактической игры с помощью ИКТ.

3.3. Составьте подборку ситуаций проблемного характера для результативности организационно-мотивационного этапа занятия по речевому развитию.

3.4. Продумайте содержание вводной, основной, заключительной частей занятия.

3.5. Продумайте методы и приемы, направленные на решение цели и задач интегрированного занятия.

3.6. Разработайте вопросы беседы с детьми по содержанию литературного произведения.

3.7. Продумайте, составив схему развивающего, образовательного пространства для проведения интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования с соблюдением правил техники безопасности и санитарных норм, как более оптимально расположить участников, оборудование и материалы для проведения занятия.

3.8. Разработайте технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.

4. Проведите интегрированное занятие по речевому развитию (на волонтерах). Для освоения навыков проведения занятия по речевому развитию с подгруппой детей необходимо выполнить следующие:

4.1. Осуществите подбор материалов и оборудования, необходимых для проведения занятия с детьми (волонтерами). Подбор материалов и оборудования для занятия осуществляется на основе указанных в технологической карте занятия по речевому развитию.

4.2. Разместите материалы и оборудование для проведения занятия; расставьте стулья (стол) и определите местонахождение детей (волонтеров) на разных этапах занятия, выполните пробное перемещение участников занятия по площадке согласно вашего плана.

4.3. Проверьте готовность технического оборудования к началу занятия.

4.4. Печатный вариант технологической карты занятия отдайте педагогу.

4.5. По окончании проведения занятия следует привести в порядок рабочее пространство, задействованное при проведении занятия.

5. Освоить практические приёмы работы со смарт-доской. Для освоения практических приёмов работы со смарт-доской следует придерживаться следующего алгоритма:

5.1. Изучите инфраструктурный лист чемпионата. Познакомьтесь с характеристиками оборудования.

5.2. Изучите технику безопасности и правила СанПин при работе с интерактивным оборудованием.

5.3. Изучите способы подключения смарт-доски к ноутбуку (персональному компьютеру), проектора к ноутбуку (персональному компьютеру), документ-камеры.

5.4. Познакомьтесь с настройками интерактивной доски Smart. Научитесь проводить калибровку доски.

5.5. Познакомьтесь с интерфейсом программы SmartNotebook

6. Разработать дидактическую игру в программе SmartNotebook. Для успешной разработки дидактической игры рекомендуется придерживаться следующего алгоритма:

6.1. Познакомьтесь с инструментами программы SmartNotebook.

6.2. Изучите типы дидактических игр и их реализацию на смарт-доске.

6.3. Продумайте содержание игры в соответствии с поставленными целями. Содержание можно строить исходя из типа игры или из содержания произведения.

6.4. Разработайте дидактическую игру к литературному произведению. Для этого:

- продумайте сюжет игры, выберите героев, определите для них проблемную ситуацию;

- придерживайтесь принципа соревновательности для участников игры (в зависимости от типа игры это обязательно два игровых поля или дорожка с остановками для выполнения заданий);

- продумайте расположение объектов на экране и особенности организации деятельности детей, чтобы не привести к нарушению правил техники безопасности (толканию у доски, резкими движениями);
- используйте интерактивный кубик для определения очередности хода игрока и Конструктор занятий (для типа игры «Классификация»);
- не используйте готовые упражнения из галереи Smart Notebook и картинки в качестве фона, первую страницу до начала игры закрывайте шторкой;
- продумайте варианты «награждения» игроков за правильно выполненное задание, используйте гиперссылки;
- сохраняйте интригу игры, наличие победителя обязательно в соответствии с правилами игры;
- игра должна иметь заключительный финальный слайд подведения итога.

6.5. Протестируйте работу игры на смарт-доске, учтите возрастные особенности детей дошкольного возраста.

6.6. Изучите возможности переноса файла дидактической игры на внешний носитель (флэш-накопитель).

6.7. Сформируйте подборку комплексов гимнастики для глаз, динамических пауз (тематических, исходя из особенностей литературного произведения).

В результате следования данным рекомендациям у студента формируются навыки разработки и проведения фрагмента занятия по речевому развитию, осваиваются приёмы работы по созданию дидактической игры на ИКТ оборудовании.

Результаты исследования показали, что реализация методических инструкций для подготовки студентов позволяет максимально эффективно планировать работу студентов и преподавателей, а включение заданий по стандартам WorldSkills отражает смысловое единство теоретической и практической подготовки студентов, моделирует профессиональную среду, адекватную содержанию формируемых компетенций.

Список использованных источников:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Министерство просвещения Российской Федерации [сайт]. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/download/2037/> (дата обращения : 24.11.2020). – Режим доступа : свободный.

2. Бахичева М. В. Рабочая тетрадь по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации преподавателей (мастеров производственного обучения) «Практика и методика реализации образовательных программ среднего профессионального образования с учетом спецификации стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание» / М. В. Бахичева, Н. А. Колесова, Е. В. Савина Е. В. – URL : <http://worldskills.tksiot.ru/wp-content/uploads/2019/12/2> (дата обращения : 25.11.2020). – Режим доступа : свободный.

3. Орлова Н. П. Техническое описание компетенции Дошкольное воспитание /Н. П.Орлова. – URL : <http://worldskills.ru›final2020/wp-content/uploads/2020> (дата обращения : 26.11.2020). – Режим доступа : свободный.

4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

5. Оценочные материалы для демонстрационного экзамена по стандартам ВорлдСкиллс Россия по компетенции «Дошкольное воспитание». – URL : <https://worldskills.ru/nashiproektyi/demonstraczionnyijekzamen/demonstraczionnyijekzamen-2021/oczenochnyje-materialyi> (дата обращения : 26.11.2020). – Режим доступа : свободный.

6. Шамсутдинов И. И. WorldSkills как основа для формирования профессиональных компетенций молодых специалистов (ГАПОУ «Казанский нефтехимический колледж имени В. П. Лушникова») /И. И.Шамсутдинов // Формирование профессиональных компетенций мастеров производственного обучения с учетом стандарта WorldSkills: Всероссийский семинар мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций: сб. статей. Набережные Челны, 2018г. – ГАПОУ «Технический колледж им. В. Д. Поташова», 2018. – 209с. – URL : <http://sbornik-vserossiyskogo-seminara-20-12-2019.pdf> (tehcoll.org) (дата обращения : 26.11.2020). – Режим доступа : свободный.

РАЗДЕЛ 3.
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ

УДК 373.2

**УЧАСТИЕ СЕМЬИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО КАК
ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ**

Левшина А. А. – кандидат психологических наук, доцент ЮФУ,

г. Ростов-на-Дону

Бабасиева Э. Г. – студент 2 курса магистратуры АПП ЮФУ,

г. Ростов-на-Дону

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности реализации совместных детско-родительских проектов в условиях современного дошкольного образования. Оценивается влияние активного участия родителей в проектной деятельности на качественное развитие детско-родительских отношений. Приводятся некоторые результаты реализации совместных детско-родительских проектов в муниципальном образовательном пространстве города Ростова-на-Дону.*

***Ключевые слова:** детско-родительские отношения, дошкольный возраст, совместные детско-родительские проекты, семейные проекты, проектная деятельность.*

Изменения, которые происходят в российском обществе, диктуют высокие требования к уровню развития личности. Данная проблема является одной из ключевых для современной педагогической науки, общества и государства. Одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является обеспечение высокого уровня социального развития дошкольников как предпосылки их последующей успешной интеграции в детское и взрослое общество.

Семья и дошкольное учреждение – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, а эффективность образовательного процесса повышается, если взаимодействие педагога с родителями строится на основе партнерских отношений. Как отмечает в своем исследовании М. В. Уфимцева, «дошкольная образовательная организация одна из первых вступает в откры-

тый контакт с родителями. В настоящее время происходит реконструкция системы дошкольного образования. В центре внимания находится организация педагогического процесса. Работники ДОО находятся в поисках новых, нетрадиционных форм и методов взаимодействия с родителями воспитанников, меняют роль воспитывающих взрослых в правлении ДОО, в развитии партнерских отношений, помогают научиться работать в команде» [4]. Одной из эффективных форм такого взаимодействия является организация детско-родительских проектов.

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для успешной адаптации в обществе. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, осваиваются нормы поведения, формируются индивидуальные качества личности.

А. И. Захаров и Р. Ж. Мухамедрахимов отмечают в своих исследованиях, что «взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи, использование новых форм работы, новый тип общения, является решающим условием обновления системы дошкольных организаций» [2]. В свою очередь А. И. Зеликова говорит о том, что «родители и педагоги – это две мощные силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить», также она отмечает высокую значимость взаимодействия детского сада и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения [3]. При этом большинство исследователей сходятся во мнении, что наиболее эффективным вариантом непосредственного участия родителей в образовательном процессе является реализация детско-родительских проектов.

Особенностью детско-родительских проектов является то, что в данной форме работы непосредственными участниками являются и педагог, и родитель, и ребенок. Все участники одинаково значимы и выполняют определенную функцию в реализации проектной деятельности.

С 2019 года по настоящее время в МБДОУ №4 г. Ростова-на-Дону ведется опытно-экспериментальная работа по внедрению эффективной модели реализации совместных детско-родительских проектов. Для реализации данной деятельности нами были определены этапы реализации детско-родительских проектов, разработанные Д. В. Силютин и М. С. Рей [5].

В соответствии с данным исследованием, на первом этапе детско-родительских проектов должен осуществляться сбор информации – проведение опросов, анкетирование с целью изучения потребностей и запросов родителей. Собранная информация является основанием для планирования работы с роди-

телями. На данном этапе помимо анкетирования родителей, нами было проведено психолого-педагогическое исследование уровня развития детско-родительских отношений по следующим методикам: опросник «Анализ семейных взаимоотношений», опросник родительского отношения, методика идентификации детей с родителями (опросник А. И. Зарова). Целью нашего исследования стало установление корреляции между степенью включенности родителей в реализацию детско-родительских проектов в ДОО и качеством детско-родительских отношений.

На втором этапе проектной деятельности необходимо заинтересовать родителей той работой, которую будут проводить педагоги ДОО. В процессе устанавливаются доброжелательные, доверительные отношения между педагогами ДОО и родителями, позволяющие эффективно сотрудничать в будущем.

Третий этап. Для того, чтобы убедить родителя в профессиональной компетентности педагога, необходимо формировать у родителей более полный образ ребенка (особенности общения со сверстниками, отношение ребенка к труду). С этой целью нами проводились и продолжают проводиться в настоящий момент обучающие семинары и тренинги с родителями. В силу сложившейся ситуации, в связи с пандемией, некоторые из форм работы нам пришлось перевести в дистанционный формат. В связи с этим для проведения семинаров и тренингов нами активно стали использоваться различные программы, приложения и социальные сети, обеспечивающие возможность взаимодействия в дистанционном формате (Zoom, Teams, Instagram).

На четвертом этапе воспитатель поддерживает партнерские отношения с родителями. На данном этапе активная роль принадлежит родителям. Они рассказывают о положительных чертах ребенка, трудностях, тревогах. На этом этапе так же проводятся опросы родителей с целью изучения отдельных проблем семейного воспитания, а также существующих запросов со стороны семьи в отношении стратегий обучения и воспитания дошкольника.

На пятом этапе – планируется конкретное содержание работы с родителями, выбираются возможности и индивидуальные особенности педагогов (определяются формы сотрудничества отдельно для каждой возрастной группы, учитываются совместное исследование и формирование личности ребенка) [5]. В нашем случае формой такого взаимодействия стали детско-родительские проекты, посвященные праздникам, которые проводились в смешанном дистанционно-очном формате.

Мы убеждены, что основная задача педагогов – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия. Работа ведется в двух направлениях – индивидуально и коллективно.

Задача дошкольной образовательной организации – установление единства в воспитании детей, педагогическая поддержка родителей, изучение передового опыта семейного воспитания, знакомство родителей с жизнью и работой ДОО.

В заключении хотелось бы отметить, что основная особенность проектной деятельности состоит в том, что она носит адресных характер, как в процессе общения, так и в конечном результате. Как отмечает Н. Е. Веракса, «проектная деятельность имеет ярко выраженную окраску и в конечном итоге становится одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику» [1].

Список использованных источников:

1. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 112с.
2. Захаров А. И. Взаимодействие ДОО и семьи / А. И. Захаров, Р. Ж. Мухамедрахимов // Концепт. – 2015. - №04. – С.1-6.
3. Зеликова А. И. Специфика организации детско-родительских проектов в современных дошкольных образовательных организациях: международный студенческий вестник / А. И.Зеликова . – Пенза, 2018. – №1. – С. 90-96.
4. Лазарев В. С. Новое понимание метода проектов в образовании / В. С.Лазарев // Проблемы современного образования. – 2011. - №6. - С. 35-43.
5. Силютин Д. В. Детско-родительские проекты как современная форма взаимодействия детского сада и семьи / Д. В. Силютин, М. С. Рей // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена . – 2011. – С.184-192.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ В ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Родина Н. Н. – преподаватель ГБПОУ РО
«Шахтинский педагогический колледж»,
г. Шахты*

*Анисимова Я. В. – студентка ГБПОУ РО
««Шахтинский педагогический колледж»,
г. Шахты*

***Аннотация.** В статье говорится об эффективности целенаправленного применения интерактивной песочницы в образовательном процессе ДОО. Это развивает интеллект ребенка, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям.*

***Ключевые слова:** интерактивная песочница, образовательный процесс, обучение.*

В последнее время во всём мире происходит бурное развитие новых информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс, что накладывает определённый отпечаток на педагогическую деятельность, направленную на развитие современного ребёнка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования побуждает педагогов дошкольной образовательной организации к поиску инновационных, интересных методов и технологий в работе с детьми, которые обеспечивают их комфортное пребывание в условиях ДОО. Одной из современных на сегодняшний день инноваций является «Интерактивная песочница» [1, 2].

Интерактивная песочница подходит для любых занятий с детьми в детском саду, материал подается в новой, занимательной форме, ребенок создает свой, неповторимый волшебный мир.

Актуальность использования игр с песком обусловлена тем, что с самого детства данные игры становятся одним из самых любимых видов игр практически для всех детей. Игры с песком развивают интеллект ребенка, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям.

А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Именно первые совместные игры детей с песочницей могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей.

Современное общество развивается быстрыми темпами, в связи с этим для развития интереса современных детей к процессу обучения необходимо использовать информационно-коммуникационные технологии. Перенос традиционных педагогических занятий в интерактивную песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- В-третьих, в играх с интерактивным песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Песочная терапия – это самый эффективный способ выражения внутренних переживаний ребенка. Увлекательные занятия с песком позитивно влияют на психоэмоциональное состояние.

Интерактивная песочница – это современный продукт, предназначенный для полноценного и разностороннего развития детей. В интерактивной песочнице, как и в обычной, основную роль играет песок, только эта песочница оснащена современным оборудованием и программным обеспечением, которое создает на песке эффект дополненной реальности [3].

Работа интерактивной песочницы построена на 3D-технологиях, благодаря чему песок может превращаться в волшебную вселенную. Перед детьми открываются живописные пейзажи, которые они могут «перекроить» в одно мгновение: выкопать озеро, создать вулкан или даже целый материк. Вместе с этим интерактивная песочница содержит 75 игр со звуковым сопровождением, направленных на развитие внимания, мышления, памяти и мелкой моторики. Учитывая, что познавательные способности человека связаны с органами чувств, игры с песком – один из эффективных методов их развития. Так же игры с песком способствуют стабилизации эмоционального состояния и снижению тревожности у детей.

Таким образом, можем отметить, что перенос обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, повышают мотивацию ребенка к занятиям, с другой стороны более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А учитывая способность песка «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе развивающей работы происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Список использованных источников:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Министерство просвещения Российской Федерации [сайт]. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/download/2037/> (дата обращения : 24.11.2020). – Режим доступа : свободный.
2. Ковба М. В. Интерактивная песочница в работе воспитателя: Познавательное развитие. ФГОС дошкольного образования: Методическое пособие / М. В. Ковба, В. В. Утемов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2017. – 40 с.
2. Цорвиц Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании /Ю. М. Цорвиц. - М.: Линка-пресс, 2014. – 328с.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Фрондзей С. Н. – к. псих. н., доцент НШФ ЮФУ,
г. Новошахтинск

Карагодина А. А. – воспитатель МБДОУ д/с «Тополек»,
ст. Обливская

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством таких видов изобразительной деятельности как конструирование, аппликация, лепка, рисование.*

***Ключевые слова:** творческие способности, изобразительная деятельность, конструирование, лепка, аппликация, рисование, нетрадиционные техники рисования.*

Проблема творческих способностей относится к, так называемым, дискуссионным вопросам психологии и педагогики. Одни исследователи рассматривают творческие способности в контексте интеллекта, другие – сводят их к проблеме творческой личности [4]. Мы, вслед за Б. Б. Айсмантас, под творческими способностями будем понимать специфически человеческие способности, заключающиеся в возможности открытий и изобретений, создании чего-то нового в материальной или духовной сферах [2].

Однако применительно к дошкольному возрасту, говорить о творчестве как о создании чего-то принципиально и объективно нового не целесообразно. К особенностям детского творчества относят субъективность новизны продукта (т. е. он является новым только для самого ребенка), получение удовольствия не столько от результата, сколько от процесса творческой деятельности, спонтанное экспериментирование [7].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена задача развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка [1]. Формирование творческой и всесторонне развитой личности является одним из приоритетных направлений педагогики на современном этапе.

Решению данной задачи, по мнению ряда исследователей, может способствовать изобразительная деятельность, под которой понимается специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства [6].

Занятия изобразительным искусством позволяют ребенку не только эффективно познавать окружающий мир, но помогают развивать такие необходимые составляющие творческих способностей как воображение, логическое и образное мышление, произвольность и самостоятельность.

К основным видам изобразительной деятельности относят конструирование, аппликацию, лепку, рисование.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности и подразумевает создание конструкций и моделей из различного материала: строительного, природного, бросового, деталей конструктора и пр. [7]. Выделяют конструирование техническое и художественное. Техническое конструирование подразумевает отображение реально существующих объектов и создание поделок на основе образов из сказок, мультфильмов и пр. Художественное конструирование предполагает передачу не структуры объекта, а характера, настроения, эмоций персонажа при помощи цвета, фактуры, формы.

Конструирование тесно связано с ведущим видом деятельности дошкольников – игрой. Выполненные детьми поделки часто используются в играх. Вначале конструирование слито для ребенка с игрой, затем приобретает самостоятельный характер и к старшему дошкольному возрасту стимулирует развитие сюжетной линии игры.

Большие возможности для развития творческих способностей заложены в аппликацию, под которой понимают вид прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм [4]. Аппликация включает в себя два этапа: вырезывание форм и прикрепление их к фону. На занятиях по аппликации дети активно экспериментируют с простыми и сложными формами, составляют узоры и подбирают цветовые сочетания.

Лепка как один из видов изобразительной деятельности является разновидностью скульптуры. Экспериментирование с материалом (глиной, пластилином) и формами способствует развитию самостоятельности детей и актуализации собственного замысла.

Одним из любимых занятий детей, дающим большой простор для проявления их творческой активности, является рисование. В последнее время все большей популярностью у педагогов в качестве одного из средств развития творческих способностей пользуются нетрадиционные техники рисования.

Данные техники привлекают детей необычностью материалов и оригинальностью техник, позволяют увидеть новое в привычных и знакомых вещах, создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы и самостоятельности.

Выделяют следующие нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск (поролоном, пробкой, смятой бумагой, пенопластом, печатками из ластика, картофеля и пр.), восковые мелки + акварель, свеча + акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, волшебные веревочки, кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная и предметная, печать по трафарету, кляксография обычная, обрывание бумаги, скатывание бумаги, «знакомая форма – новый образ», черно-белый и цветной граттаж, набрызг, тиснение, акварельные мелки, смешивание цветов, фотокопия, проступающий рисунок, техника выполнения витражей, каракулеграфия, шаблonoграфия, ожившие предметы, расчесывание красками, рисование штрихом, рисование музыки, рисование нитками, рисование солью, батик и др. [3; 5].

И данный список не является полным, так как для нетрадиционных техник рисования нет границ, рисовать можно любым предметом или подручным материалом.

Необходимыми условиями развития творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности являются разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях и в свободной деятельности. Соблюдение этих условий помогает избежать однообразия, скуки, формирования шаблонов и стереотипов, обеспечит живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее будут развиваться детские творческие способности.

Таким образом, изобразительная деятельность позволяет ребенку активно экспериментировать и создавать нечто новое для себя и других, тем самым способствуя развитию творческих способностей.

Список использованных источников:

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ М-ва образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 // Министерство просвещения Российской Федерации [сайт]. –

URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/download/2037/> (дата обращения : 20.11.2020). – Режим доступа : свободный.

2. Айсмонтас Б. Б. Общая психология /Б. Б.Айсмонтас. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 288с.

3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 / Н. Г.Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.

4. Дружинин В. Н. Психология общих способностей : учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 349 с.

5. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Р. Г.Казакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 128 с.

6. Косминская В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / В. Б.Косминская, И. Васильева, Н. Б.Халезова и др. – М.: Просвещение, 1977. - 253с.

7. Парамонова Л. А. Материалы курса «Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» : лекции 1–4 /Л. А.Парамонова. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 80 с.

ОСМЫСЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ И. Г. ПЕСТАЛОЦЦИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ: РЕТРОИННОВАЦИИ

*Ананьева А. С – воспитатель МБДОУ №37,
г. Шахты*

Аннотация. В статье раскрыта сущность основных педагогических идей и принципов Иоганна Генриха Песталоцци и выявлено их практическое значение для современного педагогического сообщества. Рассмотрены принципы природосообразности и наглядности, основные идеи гармоничного и всестороннего воспитания и обучения детей.

Ключевые слова: педагогические идеи, воспитание, обучение, образование, развитие, педагогический процесс.

Всестороннее и гармоничное развитие является целью всех учебных заведений, будь то школы или детские сады. Это предполагает обеспечение единства умственного, нравственного и физического развития и подготовку учащихся к профессиональной деятельности. Людям всегда было важно обучать будущие поколения лучшим человеческим качествам, способностям и навыкам. Но для достижения этого результата – формирования высших качеств и способностей детей – объединение всех звеньев образования является основой для возникновения определенных навыков, гармоничного развития, естественного становления личности. Выполнение перечисленных условий гарантирует успех в воспитании.

Чтобы обеспечить гармонизацию и всестороннее развитие образовательного процесса нужно соблюдать и выполнять определенные требования к воспитанию и обучению, представленные в тех или иных образовательных концепциях, теориях и идеях. Соответственно, возникают вопросы: «Какие педагогические идеи целесообразно использовать в процессе процесса обучения и воспитания?», «Какие из них являются лучшими и самыми полезными?».

Целью данного исследования является изучение педагогических идей И. Г. Песталоцци и обоснование возможности их использования на современном этапе.

Иоганн Генрих Песталоцци (1746–1827) был величайшим швейцарским профессором, педагогом, оказавшим влияние на развитие педагогической теории и практики во многих странах мира. Он посвятил свою жизнь поиску путей улучшения положения простых людей. И. Г. Песталоцци распространил

потребность в обучении для всех социальных классов, особенно крестьян [3, 10]. Таким образом, Песталоцци заложил основы идеи обучения абсолютно всех категорий населения. Труды, оставленные И. Г. Песталоцци, предоставили бесценный учебный материал для будущего поколения педагогов, то есть нас с вами.

По итогам своей работы в Нейгофе он пишет: «Я убедился на опыте, что дети при непривычном для них, но регулярном труде очень быстро приобретают бодрое настроение. Из темной глубины своей нищеты они поднимаются к ощущению своего человеческого достоинства, к доверию, к дружбе» [3, 27]. Основные надежды он возлагал на умелое воспитание детей, на единицу умственного, нравственного и физического воспитания в сочетании с подготовкой к работе и участием в ней. В своем труде педагог писал: «Дети проводят целый день за прядильными и ткацкими станками; при школе имеется участок земли, и каждый ребенок обрабатывает свои грядки, ухаживают за животными. Дети получают знания об обработке льна и шерсти, посещают с лучшие хозяйства в деревне». Педагог – гуманист И. Г. Песталоцци действовал в согласии со своими демократическими принципами и идеалами. Он хотел воспитать в детях нравственные качества. Проявлял стремление в духовном развитии детей. Примером являются строки из сочинения «Как Гертруда учит своих детей»: «Стремился согреть сердце и развивать ум детей» [1]. Он утверждал, что труд – это ценность, способная оказывать сильное воспитательное значение. Педагог писал о том, что «труд учит презирать слова, оторванные от дела», способствует развитию таких нравственных качеств личности как честность, ответственность, дисциплинированность, которые способствуют развитию хороших отношений между взрослыми и ребенком. Педагог считал, что если правильно организовать физическую работу детей, это повлияет на умственное развитие ребенка и его нравственные качества.

Он выстроил свою педагогическую теорию из основной цели воспитания детей, которую он видел в развитии всех естественных способностей ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей и возраста. С другой стороны, воспитание детей должно формировать из ребенка не только гармонично развитого индивида, но и члена человеческого сообщества.

Сегодня большинство образовательных концепций основаны на педагогических взглядах И. Г. Песталоцци, изложенных в книге «Как Гертруда учит своих детей». Он писал: «Я старался найти законы, которым в силу самой их природы должно подчиняться развитие человеческого ума; я знал, что законы эти должны быть тождественны с законами физически чувственной природы, и рассчитывал непременно найти в них нить, из которой можно сплести общий

психологический метод обучения» [1]. Автор полагал, что основой воспитания должна быть природа человека. Основным принципом педагогической идеи И. Г. Песталоцци является принцип воспитания в соответствии с природой человека.

Это означает, что естественные пристрастия и сильные стороны ребенка по своей природе имеют тенденцию развиваться сами по себе, поэтому педагогу необходимо развивать сильные стороны, присущие ребенку, через образование. Образование будет высокого качества и даст результаты, если оно будет специально направлено на развитие естественных склонностей и внутренних сил. И природа ребенка будет усовершенствована при поддержке образования. Благодаря этому принципу развивается идея личностного саморазвития в процессе воспитания, то есть все силы, присущие ребенку, стремятся к развитию. Важнейшей целью является необходимость использования собственной деятельности ребенка в развитии склонностей, свойственных ему природой.

На основании этой педагогической идеи И. Г. Песталоцци можно выделить следующую задачу для педагогов: способствовать саморазвитию всех аспектов природы детей путем организации их собственной активной деятельности. Основой саморазвития является взаимодействие знаний ребенка и приобретенных навыков. Обучение, согласно И. Г. Песталоцци, также должно быть развивающим. С психической стороны человеческой природы автор соблюдает пять «физико-механических» законов: закон постепенности и согласованности, закон связи, закон общих ощущений, закон причинности и закон психической идентичности.

Эти законы должны применяться к процессу воспитания и обучения, и только наглядное видение удовлетворяет их применение, поскольку в психической жизни человека концепции развиваются из чувств и восприятий. Если понятия не имеют этой основы, они бесполезны и не формируются в человеческом уме. Видимость достигается через восприятие всеми внешними определенными чувствами различных объектов или явлений и участие этих органов в достижении и овладении знаниями.

Усвоение знаний обретает в человеке некую способность: способность воспринимать образ, соответствующий ощущению; способность отличать его от всей массы изображений и способность придавать ему конкретное значение или символ. В результате, основой всего усвоения и, следовательно, обучения, является способность к принятию формы, числа и слова.

Знания могут считаться приобретенными только тогда, когда они смоделированы, четко отделены от других знаний и названы. Образование играет важную роль в накоплении знаний и в развитии умственных способностей де-

тей на основе их сенсорного опыта. Благодаря этим соображениям можно выделить практическую значимость для педагогического процесса. Задачей системы образования будет такая организация обучения, при которой дети переходят от простых элементов знаний к другим более сложным, от беспорядочных ощущений до ясных идей и концепций.

Именно этот метод обучения детей соответствует принципу визуализации И. Г. Песталоцци. Образование основано на чувственном опыте детей, на опыте наблюдения за объектами и явлениями окружающей среды. Простейшие элементы, начальные для изучения, – форма, число, слово и тренировка заключаются именно в последовательном выполнении упражнений для определения знаков, форм и словесных обозначений предметов [1].

По словам И. Г. Песталоцци, простое накопление знаний вредно, поэтому знание должно вести к действию. В соответствии с принципом визуализации, педагог хотел привить детям навыки и ловкость так же, как знания, посредством визуализации. Другая из самых важных идей И. Г. Песталоцци – проявление любви педагога к детям. Это самый важный образовательный инструмент [2, 86]. Дети вместе с педагогом объединены жизнью и совместной деятельностью в единой команде, в дружной семье. Образовательное воздействие личности педагога имеет первостепенное значение.

Проанализировав идеи и педагогические принципы такого известного и величайшего деятеля в педагогике, как Иоганна Генриха Песталоцци, можно выделить несколько практических рекомендаций для современных систем образования и участников педагогического процесса:

1. Для педагога важно способствовать саморазвитию личности ребенка, развивать естественные склонности, которые создаются путем организации активной деятельности ребенка.

2. При обучении, согласно принципу визуализации, следует проводить разделение между предметами; обучение должно начинаться с самых простых элементов, постепенно переходя в более сложные формы.

3. Важно, чтобы педагог создавал дружескую командную среду и проявлял любовь к своим воспитанникам.

В настоящее время многие из существующих систем образования основываются на теории и идеях Песталоцци. Несмотря на то, что он жил несколько веков назад, концепция, которую он разработал, до сих пор актуальна.

Подводя итоги исследования, можно отметить, что педагогические идеи швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци, который жил в конце восемнадцатого – начале девятнадцатого века, являются полезными и актуальными. Его идеи способствуют гармоничному развитию ребенка в процессе обуче-

ния и воспитания. Основанная на концепции И. Г. Песталоцци, система образования унифицирована и обеспечивает целостное развитие ребенка. На наш взгляд, соблюдение принципов, лежащих в основе теории И. Г. Песталоцци способно повысить качество и эффективность образовательного процесса.

Список использованных источников:

1. Песталоцци И. Г. Как Гертруда учит своих детей /И. Г. Песталоцци. – URL : http://www.bim-bad.ru/docs/pestalozzi_wie_gertrud_ihre_kinder_lehrt.pdf (дата обращения : 03.06.2020). – Режим доступа : свободный.
2. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения Генриха Песталоцци: С портр. Песталоцци и очерком его жизни и деятельности/ И. Г. Песталоцци; пер. с нем. В. Смирнова. – М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа. – Т.2: Лингард и Гертруда: ч. 3 и 4. – 1894. – 557 с.
3. Пинкевич А. П. И. Г. Песталоцци, 12.I.1746 — 17.II.1827. – М. : Журга-зобъединение / Жизнь замечательных людей. Серия биографий, 1933. – 126 с.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В БЫТОВОМ ПОВЕДЕНИИ

*Крюкова С. А. – музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №121 «Звездочка»,
г. Батайск*

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития самостоятельности детей третьего года жизни, приводятся рекомендации родителям.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, самостоятельность, бытовое поведение*

Проблема развития детской самостоятельности в настоящее время стала предметом интереса многих ученых, педагогов и воспитателей ДОО. Это связано с потребностью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к существованию в сегодняшнем мире.

Как правило, родители начинают задумываться о самостоятельности своего ребенка, когда он приходит в школу. Но это качество необходимо начинать развивать гораздо раньше – и чем раньше, тем больший успех гарантируется.

Самостоятельность является ценным качеством. Это качество человеку очень необходимо в жизни и его надо воспитывать и развивать с самого раннего возраста.

К сожалению, родители, вместо того чтобы развивать самостоятельность у детей с раннего возраста, пресекают даже самые небольшие проявления инициативы со стороны своего маленького ребёнка. Первое «Я сам!» родители часто воспринимают в штыки, потому что, им кажется, что ребёнок сам будет делать это очень долго и, конечно, плохо. Но поддержка детской инициативы и самостоятельности является первым, что обязательно должны делать любящие мать и отец [1].

Больше всего дети не любят, когда взрослые предлагают им свою помощь, поэтому они отказываются от нее. Дети являются очень активными по своей природе. Им хочется выполнять разные действия самостоятельно. И нам, взрослым, необходимо поддерживать их в этом. Взрослые стараются сделать все для ребенка, и этим причиняют ему огромный ущерб, лишают его самостоятельности, подрывают его веру в собственные силы, учат рассчитывать на других.

В возрасте трех лет у ребенка возрастает потребность независимости от взрослого, появляется желание самоутвердиться. Взрослые не должны подавлять эти импульсы, потому что это приводит к сильным осложнениям в отношениях между взрослым и ребенком.

Конечно, дети третьего года жизни не сразу и с большим трудом приобретают необходимые навыки, им понадобится помощь взрослых. Ребенок не может делать все так быстро и хорошо как хотелось бы. Взрослым очень трудно быть терпеливыми в повторяющихся изо дня в день ситуациях: конечно гораздо легче сделать что-то самому, чем ждать, когда ребёнок справится со всем сам. Однако, заботясь о собственном комфорте или желая сэкономить свое время и содержать дом в порядке, мы рискуем отнять у ребенка способность к самостоятельной учебе в дальнейшем.

Семья, прежде всего, должна создать для ребёнка необходимые условия. Это – приспособить вешалку для одежды в соответствии с ростом ребенка, выделить индивидуальную полку для хранения индивидуальных вещей: носовых платков, носков и т. д., постоянное и удобное место для полотенца.

Если не создать для ребёнка данные условия, ему трудно будет быть самостоятельным. Например, взрослый требует, чтобы ребёнок был независим при мытье рук, но кран или умывальник находятся очень высоко от пола, и ему трудно добраться до них. Но всё равно ребёнок пытается сделать это самостоятельно. Он встает на цыпочки, и изо всех сил тянет свои руки, в результате – вода льется в рукава рубашки, на пол. Получается, что энергия ребенка растрачивается впустую, а взрослые остаются неудовлетворенными. Поэтому все должно быть приспособлено для удобства детей.

Как помочь ребенку освоить любые новые действия? Его надо учить. Ребенку надо сначала показать, как выполняется то или иное действие и последовательность его выполнения.

Делать всё надо вместе. Для того чтобы дети могли самостоятельно выполнять новые действия, необходимо, чтобы они сначала научились выполнять эти действия под руководством и с помощью взрослого (инструкции, поправки, одобрение). В данном случае очень важно использовать такой приём как поощрение ребенка, если он поступает правильно. Культивируя независимость, нужно стараться как можно меньше использовать какие-либо комментарии, инструкции и порицания.

Положительная оценка взрослого укрепляет интерес детей к самостоятельному выполнению действий, помогает улучшить свои результаты, дает им возможность увидеть, чему они научились, чему еще предстоит научиться. За

что же можно похвалить ребенка в работе по самообслуживанию? Похвала обусловлена старанием, настойчивостью, находчивостью ребенка, желанием уделить внимание, помощью взрослых освоить детям новые действия. Чем больше ребенок может сделать, тем увереннее он себя чувствует.

Работа, конечно, должна приносить радость ребенку. Так что нельзя винить его за медлительность и беспечность. Обвинение может вызвать негативное эмоциональное состояние и привести к нежеланию ребёнка принимать участие в работе в следующий раз. Опыт в самостоятельности придет постепенно. Сначала нужно пробудить интерес к этому.

При воспитании самостоятельности у детей раннего дошкольного возраста ни в коем случае нельзя заканчивать и переделывать то, что делает ребенок в присутствии взрослого. Это означает поставить жирный крест на всех предыдущих попытках развить самостоятельность ребенка. Таким образом, можно начать считать, что ребенок делает все неправильно, а не так, как должно быть и нужно взрослым.

Также во время воспитания самостоятельности у маленьких детей не нужно скупиться на похвалы. Нужно хвалить ребенка хотя бы восемь раз в день и посмотреть, как это повлияет на его независимость и отношения между взрослым и ребёнком в целом.

Можно дать следующие рекомендации родителям:

1. В раннем возрасте нужно помнить, что не нужно выполнять за ребенка то, что он может сделать сам. Если ребенок уже научился, например, есть или одеваться без помощи взрослого, то дайте ему возможность сделать это самостоятельно!

2. Родители должны помогать ребенку только в том случае, если он обращается за помощью ко взрослому. Вам не нужно вмешиваться в деятельность ребенка, когда он чем-то занят, если он не просит вас об этом. Очень важно, чтобы ребенок нашел решение самостоятельно!

3. Стремление к независимости должно всячески поощряться. В этом возрасте ребенок очень часто повторяет: «Я сам!». Важно не мешать ему в этом начинании (конечно, в разумных рамках), а всячески поощрять его к самостоятельным действиям. Если ребенок не преуспевает, вы можете мягко объяснить ему ошибку и обязательно подбодрить его, помочь ему поверить в то, что он добьется успеха [2, 76].

4. Спросите совета у ребенка. Даже маленький ребенок может подсказать вам, в какую вазу поставить цветы. В этой ситуации важно, чтобы они участвовали и были готовы нести ответственность за выбор, который они делают вместе. Чем чаще вы будете обращаться к ребенку за советом, тем лучше.

Воспитание самостоятельности также предполагает формирование у ребенка умения находить себе занятие и в течение некоторого времени что-то делать, не привлекая внимания взрослых.

Главной ошибкой взрослых в воспитании самостоятельности детей является чрезмерная опека над ребенком и полное устранение поддержки его действий. Пожалуйста, прислушайтесь к советам психологов: «Подавлять порывы самостоятельности детей ни в коем случае нельзя».

Итак, мы пришли к выводу, что самостоятельность – это то качество, которое должно воспитываться у детей дошкольного возраста с раннего возраста.

Список использованной литературы:

1. Агеев В. В. Психологические особенности развития самостоятельности в онтогенезе /В. В. Агеев, А. К. Файзуллина. – URL: http://www.rusnauka.com/15_DNI_2008/Psihologia/33060.doc.htm (дата обращения : 03.06.2020). – Режим доступа : свободный.

2. Логинова В. И. Дошкольная педагогика / В. И. Логинова, П. Г. Саморукова. – М.: «Просвещение», 2018. – 365 с.

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К СТИХОТВОРЕНИЯМ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Букарева О. Н. – младший воспитатель МБДОУ д/с №26,
г. Новошахтинск*

***Аннотация.** В статье рассматриваются значение стихотворений для развития детей раннего возраста и приводятся рекомендации по развитию у детей интереса к поэтическим произведениям.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, стихотворение, чтение, детская поэзия*

Пожалуй, нет такого ребенка, который не любил бы слушать стихи, читаемые вслух родителями и педагогами.

В настоящее время интерес детей к чтению книг снизился. Это связано с расширением информационных технологий, таких как аудио – и видеопродукция, которые содержат идеи коммерческого и развлекательного характера, в основном затрагивающие самый поверхностный уровень эмоций и не требующие практически никаких умственных усилий для восприятия. Все это часто приводит к низкому уровню развития речи, общения и мышления у детей, начиная с раннего возраста. В связи с этим чтение книг не так привлекательно для ребенка, интерес проявляется к телевизору и компьютеру.

С самого раннего возраста дети начинают читать стихи не из бумажных изданий, а из различных гаджетов, которые не дают детям представления о том, что есть книги с большим количеством иллюстраций и духовной ценностью. Часто, когда педагоги спрашивают детей, знакомы ли они с той или иной сказкой, они отвечают, что смотрели мультфильм, но не читали книгу. Поэтому наша задача – вдохновлять детей на чтение книг.

Чтение стихов детям с раннего возраста играет огромную роль в развитии их интеллектуальных способностей, укреплении мышления и памяти. Дети чувствуют ритм речи с раннего возраста и способны обнаружить интонацию с первого дня жизни. Поэтому изначально дети больше узнают мир на слух. И они связывают происходящее с интонацией речи родителей и педагогов дошкольных учреждений.

Спокойная, но в то же время обогащенная лексика обращения к ребенку 3-х лет жизни, несомненно, обогатит его словарный запас, что в дальней-

шем поможет ребенку выражать свои мысли легко и непринужденно [2]. А привитие любви к чтению стихов с детства позволит ребенку в дальнейшем общаться с помощью синонимов, рифм и просто красивых, связных выражений.

Поэтому стихи можно читать детям с самого раннего возраста. Ведь дети уже в первый месяц жизни способны внимательно слушать рифмованные и мелодичные строки учебных стихотворений. И если чтение также сопровождается игрой с фигурками или игрушками, то этот зрительный и слуховой эффект будет только способствовать раннему развитию ассоциативного мышления. А когда ребенок немного подрастет, он будет не только рад попробовать произнести с вами доступные и знакомые слоги, но и понять, что они вам говорят.

Поэтическая речь радикально отличается от обычной речи. Она полна ярких образов, эффектна, красочна, фонетически богата и воспринимается как песня. Ребенок чувствует эти особенности и интуитивно тянется к таким произведениям. А четкие, звонкие, легко запоминающиеся рифмы, которые присущи всем детским стихотворениям, позволяют ребенку без особых усилий выучить произведение за несколько повторений.

В свою очередь, повторение и запоминание стихов – это отличная тренировка для мозга. В то время, когда ребенок занимается логическими развивающими играми или игрушками, напряженно работает только левое полушарие мозга, а при повторении и запоминании стихов активен весь мозг.

Давно доказано и ни для кого не секрет, что ребенку, знающему большое количество стихотворений в раннем возрасте, в дальнейшей жизни гораздо легче дать какие-либо знания и такие дети показывают лучшие показатели интеллектуального развития, чем их сверстники, которые по каким-то причинам не были приобщены к стихотворениям в детстве.

Конечно, стихи для малышей следует подбирать в соответствии с их возрастом, для самых маленьких – короткие четверостишия о любимых игрушках, для детей постарше – о природе, сказочных персонажах, животных. И не напрягайте ребенка ими, чтобы малыш их любил, а не наоборот [1].

Стихи учат детей прислушиваться к звучанию слов и дают им знание, что одни и те же звучащие слова могут быть разными по смыслу (содержанию) и, наоборот, разные звучащие слова могут означать одно и то же.

Детская поэзия содержит довольно много звуковых повторов (аллитераций) и созвучий, которые прекрасно развивают артикуляцию и произношение.

Чтение стихов воспитывает в ребенке особое, трепетное, вдумчивое отношение к литературе, позволяет привить с раннего возраста понимание красоты слова, мелодии и ритма.

Поэтому, окружая ребенка в течение трех первых лет жизни выражениями в различных литературно-художественных формах, мы, несомненно, обеспечим не только формирование осмысленной правильной и красивой речи, но и обогатим его внутренний мир и общее эмоциональное мировоззрение.

Существуют определенные формы и методы работы, способствующие развитию интереса к стихотворчеству в раннем дошкольном возрасте. К ним относят выразительное чтение вслух, обучение внимательно слушать текст, кукольные инсценировки, присутствие героя из литературного произведения, который придет на занятия, беседы, игровые приемы.

Утренники, досуговые вечера, посвященные творчеству писателя или поэта, вечера сказок, загадок, литературные викторины (по мотивам народных сказок, произведений одного автора, известных книг разных писателей) способствуют формированию интереса к стихотворениям у детей раннего возраста. Все формы работы по приобщению маленьких детей к поэтическим произведениям воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей [1].

Например, стихи А. Л. Барто помогают воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней. Произведения этого Агнии Барто интересны детям, так как стилистика стихотворений очень проста, их удобно читать и запоминать. Автор как бы говорит с ребенком простым бытовым языком, без лирических отступлений и описаний, но в рифму. И беседа ведется с юными читателями так, как будто автор является их ровесником.

Родители детей раннего возраста в связи с важностью развития интереса к стихотворениям должны придерживаться следующих рекомендаций:

1. Старайтесь читать ребенку каждый день. Даже если ваш ребенок играет или что-то делает, все равно садитесь и читайте. Для чтения можно использовать детский фольклор: потешки, анекдоты, песни-небылицы, счетные книжки, пестушки, поговорки, скороговорки. Рано или поздно ребенок проявит интерес к чтению и присоединится к вам.

2. Дети проявляют интерес к ролевым играм. Прочитав очередную книгу или стихотворение, попробуйте нарисовать сюжет или главных героев вместе.

3. Читайте хорошие стихи детям на ночь. Ребенок засыпает быстрее, его сон становится крепче, а утром он просыпается в отличном настроении.

4. Просмотр картинок остается неотъемлемой частью чтения детям. Образы могут быть более сложными, поэтому попросите ребенка рассказать вам то, что он видит.

5. Для выбора литературы в этом возрасте необходимо самостоятельно решить, какая книга может заинтересовать вашего ребенка.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что развитие интереса к стихотворениям у детей раннего возраста является необходимой и эффективной составляющей общего развития и воспитания ребенка.

Список использованных источников:

1. Ефремова Т. В. Педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе /Т. В. Ефремова, М. И. Дедюкина // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. – 2016. – № 1 (7). – С.117-119.

2. Коковина О. А. Значение стихов в развитии детей /О. А. Коковина. – URL: <https://kokovina-ds55mr.edumsko.ru/articles/category/187314> (дата обращения : 05.09.2020). – Режим доступа : свободный.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ КАК ОДИН ИЗ ЭТАПОВ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Волкова О. В. – воспитатель МБДОУ д/с №5 "Солнышко",
г. Красный Сулин*

***Аннотация.** В статье обосновывается значимость сенсорного развития ребенка раннего возраста и обосновывается актуальность сенсорного воспитания в детском саду.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, ранний возраст.*

Познание мира ребенка через чувственный опыт формирует полноценное восприятие окружающей действительности. Значительную роль в процессе умственного, физического и эстетического воспитания играет уровень сенсорного развития детей, то есть от того, насколько верно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом из возрастных этапов проявляет большую степень чувствительности к тем или иным стимулам из окружающего мира. По этой причине каждая ступень возрастного развития является благоприятной для полноценного нервно-психического развития ребенка, его качественного воспитания. Наибольшее значение развитие чувственного опыта имеет в раннем возрасте, потому что именно на этом этапе развития ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль в полноценном развитии ребенка.

Проблема сенсорного развития ребенка является актуальной на протяжении всей истории дошкольной психологии и педагогики. Весомый вклад в разработку указанной проблематики внесли труды таких ученых как Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер и многих других [1; 2; 4; 5 и др.]. Исследователи полагают, что полноценное сенсорное развитие является основой дошкольного воспитания.

Известно, что в раннем возрасте у ребенка формируются основополагающие личностные качества, которые определяют его дальнейшее развитие. К ним относятся познавательная активность, доверие к миру, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям, творческие возможности, общая жизненная активность. Для того, чтобы эти качества созрели необходимо соблюдать следующие условия: адекватность воздействий со стороны взрослых и

совместная деятельность с ребенком в процессе общения. Истоком многих проблем, таких как сниженная познавательная активность, нарушения в общении, замкнутость и повышенная застенчивость, или, напротив, агрессивность и гиперактивность детей возникают именно в раннем детстве. И коррекция этих затруднений предоставляется достаточно трудной в дошкольном возрасте, она требует серьезных усилий со стороны педагогов и родителей. Гораздо проще осуществить предотвращение этих деформаций в раннем возрасте.

Важно отметить, что основные формы познания – запоминание, мышление, воображение – базируются на основе сенсорного развития, восприятия окружающего мира, предметов и явлений. По этой причине нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие. Восприятие – это непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Но, органы чувств – это всего лишь инструмент восприятия. Полноценное сенсорное развитие зависит от тренировки органов с самого рождения, только тогда у ребенка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

В настоящее время наблюдается приток детей раннего возраста в детские сады, поэтому задача сенсорного развития приобретает особую актуальность. Буквально 20–30 лет тому назад система яслей была практически распавшейся по причине того, что матери могли спокойно, не теряя работы воспитывать детей до трех лет самостоятельно. Однако сейчас происходит обратный процесс. В связи с изменившейся социально-экономической ситуацией все больше молодых мам отдают детей в ясли. И это ставит перед педагогами новые задачи по сенсорному воспитанию.

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. И важно осуществлять сенсорное воспитание именно в раннем возрасте, так как он является сенситивным для развития восприятия ребенка. Именно в этот период у ребенка наиболее благоприятно происходит знакомство с окружающим миром [3].

Таким образом, актуальность проблемы исследования заключается в том, развитие прецептивной сферы является основой возникновения других, более сложных познавательных процессов, таких как память, мышление и воображение. А познание маленьким человеком окружающего мира начинается именно с созерцания, ощущения и восприятия.

Список используемых источников:

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина. – М.:Просвещение, 2000. – 267с.
2. Дмитриева В. Г. Академия раннего развития. Методика Марии Монтессори. Помогите мне это сделать самому /В. Г. Дмитриева. – М. : АСТ; СПб. : Сова, 2006. – 96с.
3. Сенсорное воспитание в детском саду //Под ред. Н. П. Сакулиной и Н. Н. Поддьяковой. – М.: Просвещение, 2001. – 176с.
4. Тихеева Е. И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности / Е. И. Тихеева // Дошкольное воспитание. – 2002. – №10.
5. Фребель Ф. Будем жить ради своих детей /Ф. Фребель. – М. : Издательский дом «Карпуз», 2001. – 140 с.

РАЗВИТИЕ ПРОСТЕЙШИХ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Дзулиашвили А. А. – студент 3 курса филиала ЮФУ
в г. Новошахтинске*

Аннотация. Развитие простейших навыков самообслуживания у детей раннего возраста играет важнейшую роль в охране их здоровья и способствует правильному поведению в быту. Именно с раннего возраста у ребенка начинают формироваться такие черты характера, как стремление к цели, упорство, уверенность в себе, желание добиться успеха. Поэтому в этом возрасте лучше всего начинать прививать навыки самообслуживания.

Ключевые слова: ранний возраст, навыки самообслуживания, развитие.

Главной воспитательно-образовательной задачей, которую на сегодняшний день выдвигает общество к личности человека, является развитие и формирование самостоятельности. Если ребенок владеет навыками самообслуживания, то у него легче формируется ответственность, которая проявляется в волевых усилиях, ситуациях выбора между «хочу» и «должен», «можно» и «нельзя» [5, 101].

В последнее время, в дошкольных организациях и в семьях большое внимания уделяется интеллектуальному развитию детей, а развитию навыков самообслуживания, наоборот, внимания уделяется очень мало. Многие родители непроизвольно продлевают ранний возраст своего ребенка, тем самым препятствуя формированию его личности. Так, родители не ждут, пока ребенок сделает что-либо сам, а стараются все сделать за него, лишь бы быстрее, оправдывая себя при этом (порвёт, упадёт, уколется). Все это приводит к тому, что у ребенка не развиваются навыки самообслуживания. И когда ребенок начинает посещать детский сад перед педагогами и родителями возникает проблема неготовности малыша к самообслуживанию в бытовых ситуациях.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что родители недостаточно осведомлены о необходимости формировании навыков самообслуживания у детей с раннего возраста.

Почему же так важно развивать навыки самообслуживания у детей раннего возраста?

Известно, что именно в период раннего возраста организм ребенка очень чувствителен к воздействиям внешней среды, и от того, какие это воздействия –

положительные или отрицательные – зависит то, какая личность будет сформирована [1, 52]. Например, А. С. Макаренко отмечал, что трудолюбие и способность к труду не даны ребенку от природы, все эти качества мы должны воспитать в нем [2, 216].

Самообслуживание играет определенную роль в развитии ребенка, так как способно поднять его оценку в глазах взрослых и своих сверстников и стать самым важным и решающим шагом на пути к его независимости.

С раннего возраста у ребенка начинают формироваться такие черты характера, как стремление к цели, упорство, уверенность в себе, желание добиться успеха. Это происходит именно с привития навыков самообслуживания.

Развивая навыки самообслуживания у детей раннего возраста, нужно избегать мелочного контроля над ребенком. Маленький человечек очень любопытен. Когда он начинает ползать и ходить, он становится маленьким исследователем. Малышу все интересно, хочется все пощупать, попробовать на вкус. Это его первые открытия и ни в коем случае нельзя запрещать ребенку радоваться им. Обязательно нужно давать маленькому исследователю справляться с какими-либо препятствиями самому, даже если это не получается с первого раза [3, 20].

Мы очень часто слышим от ребенка «Я сам», когда пытаемся его одеть, покормить. Несмотря на свой маленький возраст, ребенок стремится многое делать самостоятельно, а если ему предоставлять такую возможность, у него рано или поздно это получится. Но придется набраться большого терпения, чтобы правильно развить у ребенка самостоятельность. Первое время, когда ребенок начинает осваивать какой-либо навык родители должны быть готовы к тому, что то, что раньше с их помощью получалось быстрее, теперь потребует больше времени. Но постепенно у малыша будет получаться все лучше и лучше, и, со временем, он полностью откажется от помощи взрослых [6, 190].

Прежде чем требовать от ребенка самостоятельности в самообслуживании, ему необходимо создать условия для этого: подобрать удобную обувь и одежду, чтобы ребенок без затруднений мог снять и одеть ее, выделить индивидуальную полку для хранения носовых платков, носков и т. д. Но создания только этих условий недостаточно для формирования навыков самообслуживания. Обязательно нужно руководить действиями ребенка, показывая на своем примере и при этом проговаривая каждое действие в правильной последовательности и несколько раз. Труд должен приносить ребёнку радость. Поэтому не надо упрекать его в медлительности и небрежности. Это может вызвать отрицательное эмоциональное состояние, повлечь за собой нежелание принять участие в труде в следующий раз. Опыт придёт постепенно. Сначала нужно вы-

звать интерес. А интерес можно вызвать с помощью игровых методов. Главным плюсом игры является то, что она вызывает у детей заинтересованность, повышенный интерес. Решение задачи в процессе игры сопряжено с наименьшей затратой нервной энергии. Эти методы дают возможность направлять не только умственную активность детей, но и моторику. В игровой ситуации в сознании ребёнка процессы восприятия протекают быстрее.

Основными условиями для формирования навыков самообслуживания у детей раннего возраста называются следующие [4, 196]:

1. Следует обучать ребенка навыкам самообслуживания с показа действий на любимых игрушках и на собственном примере.

2. Чтобы ребенку было понятно, что от него требуется, необходимо каждое действие показывать в правильном порядке, многократно повторяя словесно.

3. Во время самостоятельного выполнения действий ребенком, необходимо корректно поправлять его, не повышая голоса.

4. При обучении ребенка навыкам самообслуживания необходимо учитывать его индивидуальные особенности.

5. Очень важно при обучении навыков, соблюдать правильную последовательность выполнения действий.

6. Еще одно важное условие для достижения положительного результата – это совместная работа педагога и родителей по реализации развития навыков самообслуживания у детей раннего возраста. Ни в коем случае действия педагога и родителей не должны расходиться, иначе положительного результата не будет.

Изучение литературы по проблеме формирования простейших навыков самообслуживания позволило нам выявить какими навыками ребенок должен обладать в раннем возрасте.

- Мыть руки, засучивая рукава; мыть лицо, не разбрызгивая воду; правильно пользоваться мылом; не мочить одежду; сухо вытираться полотенцем, без напоминания вешать его на отведённое место.

- Одеваться и раздеваться в определённой последовательности: одежду снимать, надевать, складывать, вешать, вывёртывать на лицевую сторону, пуговицы застёгивать, расстёгивать.

- Замечать беспорядок в одежде и самостоятельно устранять его или обращаться за помощью к взрослому.

- Своевременно пользоваться носовым платком, туалетом.

- Пить из чашки, есть, хорошо пережёвывая пищу с закрытым ртом.

- Правильно пользоваться ложкой.

- Убирать после игры на место игрушки, книжки.

В конце своей работы хотелось бы напомнить, что чем чаще мы будем хвалить ребенка, тем чаще будем давать ему чувство радости и подкреплять его уверенность в том, что он может, у него все получится. Но главное не перехвалить, а хвалить за конкретно выполненное дело. Развитие навыков самообслуживания у детей раннего возраста требует большого терпения, которое взрослый должен сохранять в любой ситуации.

Список использованных источников:

1. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность / Е. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №9 – С. 52-58.
2. Акимова Г. Е. Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет / Г. Е. Акимова, Е. В. Федорова, В. Н. Яковлева. – СПб. : Речь, 2012. – 245 с.
3. Волженина Т. Воспитание самостоятельности: советы родителям детей всех возрастов /Т. Волженина // Журнал «Виноград». – 2010. – №37. – С. 20-23.
4. Галигузова Л. Н. Педагогика детей раннего возраста: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» / Л. Н. Галигузова, СЮ. Мещерякова. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 301 с.
5. Кунц Г. И. Использование игровых приемов в формировании навыков самообслуживания у детей раннего возраста /Г. И.Кунц // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы VII Междунар. науч. – практ. конф. (Чебоксары, 16 сент. 2016 г.) / редкол. : О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 101 - 103.
6. Нечаева В. Г. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой. – Москва : Просвещение, 1974. – 192 с.

РАЗДЕЛ 4.

ЦИФРОВАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРИНЦИПЫ ЕЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

УДК 37.03

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ДОШКОЛЬНИКА И ЦИФРОВАЯ СРЕДА: ВОЗМОЖНОСТИ И РИСКИ

*Чуйкова И. А – аспирант 1 года обучения АПП ЮФУ,
г. Ростов-на-Дону.*

***Аннотация.** В статье рассматривается важность развития эмоционального интеллекта у дошкольника, раскрываются ключевые понятия эмоционального интеллекта, а также возможности и риски цифровой среды в его развитии.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, цифровая среда, возможности цифровой среды.*

Жизнь каждого человека наполнена впечатлениями, новыми открытиями и эмоциями. В процессе социализации ребенок сталкивается с разными людьми, успешность коммуникации с которыми очень важна для его благополучия и безопасности. Эмоциональный интеллект является одним из значимых факторов успешности коммуникации.

Под эмоциональным интеллектом подразумевается способность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни: понимать эмоции и эмоциональную поддержку отношений, использовать свои эмоции для решения задач, связанных с отношениями и мотивацией [1].

В дошкольном возрасте ребенок активно развивается в эмоциональном плане. Он учится считаться с мнениями и желаниями окружающих, ставить себя на место партнера, стремится к признанию и при этом открыт для культурных и общественных ценностей, которые пытаются донести до него взрослые. Приобретение нравственных мотивов поведения означает, что у ребенка вырабатывается конкретное отношение к окружающему его обществу. Мотивы данного характера могут изменяться и развиваться на протяжении всего дошкольного детства. Связано это с усложнением осознания ребенком нравственных норм и правил поведения, а также с изменением эмоциональных процессов –

эмоции видоизменяются, становятся сложнее, приобретаются новые свойства у эмоций, которые ребенок переживал ранее.

Детское понимание эмоций и его развитие представляет собой изменение ориентации с «внешней» (эмоция – реакция на ту или иную ситуацию) к «внутренней» (анализ конкретной ситуации, желания человека и предыдущий опыт). Период дошкольного детства является важнейшей ступенью в развитии эмоционального интеллекта – происходит интенсивное эмоциональное развитие, формирование самосознания ребенка. Ребенок учится управлять своими чувствами и эмоциями, что является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребёнка. Так происходит становление предпосылок для развития понимания более сложных эмоциональных проявлений. [4] Какую роль в этом процессе может сыграть цифровая среда?

Цифровая среда – это уже привычное для ребенка пространство для получения информации, которое с легкостью привлекает внимание детей. Она (цифровая среда) обладает рядом возможностей:

- свобода поиска информации в глобальной информационной сети;
- возможность подачи информации, исходя из индивидуальных потребностей и особенностей каждого ребенка (выбор способа подачи материала, уровня сложности, темпа работы, количества закрепляющих повторений, характера учебной помощи, партнёров, игрового антуража и т. д.);
- способность обеспечивать многосубъектность в процессе коммуникации и взаимодействия;
- мультимедийность – способностью комплексно задействовать различные каналы восприятия (слуховой, зрительный, двигательный) в учебном процессе;
- субкультурность – соответствие привычному образу мира для цифрового поколения, узнаваемость, эмоционально-психологическая близость, обеспечивающая ситуацию комфорта, контрастирующую с дискомфортной средой [2].

Интересная подача, красивая картинка, «образ Я» в виртуальном мире, который представляется идеальным – это превосходные возможности цифровой среды, граничащие с рисками:

- цифровая среда – геймифицирована, постоянное нахождение в ней препятствует успешной социализации, стирает духовные основы личности;
- эмоциональная насыщенность получаемой информации и то, что ее нахождение не требует от ребенка усилий – вызывает зависимость;
- виртуальное пространство перенасыщено информацией, которая не всегда является достоверной и качественной;
- цифровая среда поглощает ребенка в пространство, где он – идеален, это негативно сказывается на самоидентификации ребенка и формировании ре-

ального «Я-образа», способствует развитию буллинга, травле, кибер - преследования;

- простота выражения своих эмоций в виртуальном мире (смайлики), возможность их сокрытия сказывается на способности к познанию чувственного мира другого человека;

- активная вовлеченность ребенка в геймифицированную среду способствует развитию интереса к другому человеку лишь на уровне игры, что приводит к обесцениванию чувств и эмоций других;

- цифровая среда не говорит о ценностях каждого человека – эта задача возлагается на взрослого.

Все вышеперечисленное никак не говорит о неэффективности цифровой среды в развитии дошкольника, а указывает на необходимость направления деятельности дошкольника в ней.

Таким образом, можно отметить, что развитие эмоционального интеллекта в цифровой среде граничит с рисками, однако ее возможности сложно недооценивать. То, что так привычно для ребенка и увлекает его, может быть еще и полезно, и это необходимо учитывать взрослым в организации деятельности детей.

Список использованных источников:

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект /Д. Гоулман. – М.: АСТ, 2010.
2. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А. М. Кондаков, И. С. Сергеев ; под науч. ред. В. И. Блинова . – М.: Издательство «Перо», 2019. – 97 с.
3. Люсин Д. В. Структура эмоционального интеллекта и связь его компонентов с индивидуальными особенностями: эмпирический анализ/ Д. В. Люсин, О. О. Марютина, А. С. Степанова //Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. – С.129-141.
4. Художественное творчество и ребенок / Под ред. проф. Н. А. Ветлугиной ; Науч.-исслед. ин-т дошкольного воспитания. Акад. пед. наук СССР. – Москва : Педагогика, 1972. – 287 с.
5. Шевченко И. Некоторые психологические особенности общения посредством Internet /И. Шевченко // Флогистон: Психология из первых рук. 27.05.2007. – URL: <http://flogiston.ru/articles/netpsy/shevchenko> (дата обращения: 18.11.2020). – Режим доступа : свободный.

РАЗДЕЛ 5.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 376

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Васищева М. В. – студент 1 курса АПП ЮФУ,
г. Ростов-на-Дону*

***Аннотация.** Внедрение педагогических технологий инклюзивного образования – сложный и динамичный процесс перевода теоретических концепций в практическую плоскость применения. Педагогические технологии инклюзивного образования – это система знаний об оптимальных формах, методах, средствах и способах организации обучения людей с особыми образовательными потребностями.*

***Ключевые слова:** педагогические технологии, инклюзивное образование, дошкольное образование.*

Мы понимаем, что инклюзивное образование позволит детям с особыми образовательными потребностями чувствовать себя равными в российском обществе. Это право таких детей на самостоятельную жизнь. Это возможность их дальнейшего трудоустройства. Это их шанс иметь друзей и товарищей. Одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения, согласно ФГОС ДО является формирование инклюзивной образовательной среды [4, 27].

Внедрение инклюзивного обучения в систему дошкольного образования РФ является отражением объективных требований демократического общества, что имеет целью обеспечить право на образование всем, в том числе людям с особыми образовательными потребностями. Связано это с тем, что, к сожалению, увеличивается количество детей, нуждающихся в коррекционном обучении.

Этот процесс имеет инновационный и творческий характер, так как связан с постоянным поиском более совершенных и, как следствие, более эффективных способов организации обучения с учетом особенностей образовательных потребностей его участников.

Одним из условий обеспечения инклюзивного обучения является организация новых подходов к подготовке педагогических кадров для работы с детьми с особыми образовательными потребностями в инклюзивной среде, специальная подготовка преподавательского состава: освоение специалистами коррекционной педагогики, специальной психологии, определенных технологий обучения, обеспечивающих возможность индивидуального подхода к таким детям [1, 46].

Внедрение четкости и структурированности в практику инклюзивного обучения обеспечит избежание метода «проб и ошибок». Обязательным является знание технологических подходов, принципов и конкретных методик работы с этими людьми.

Информационно-техническая революция, охватившая все сферы деятельности, превратилась в глобальный ускоритель социально-педагогического прогресса, повышение уровня образования и качества жизни людей с особыми потребностями. Инновации в виде технологий инклюзивного обучения, которые сегодня сопровождают систему образования, осуществляют серьезное влияние на характер педагогических процессов, профессиональных отношений, их совершенствование и гармонизацию. Особую актуальность эти технологии приобретают в современной РФ, где идут коренные изменения сферы обучения этих людей. В педагогической деятельности идет процесс отказа от многих стереотипов времен Советского Союза, когда считалось, что людям с особыми потребностями достаточно государственной помощи, а образование совсем не обязательно.

Важной задачей методической службы является способствовать формированию готовности педагогических кадров к работе с такими детьми в условиях инклюзивного обучения в дошкольных образовательных учреждениях.

Чтобы достичь успеха и удовлетворить потребности воспитанников, обусловленные их способностями, уровнем развития, интересами и другими различиями, необходимо менять методы обучения, учебную среду, материалы и тому подобное. Технологически подготовленному специалисту значительно легче освоить профессиональную специфику работы с людьми с особыми образовательными потребностями и эффективно выполнять свои профессиональные функции. Конечно, на стадии эксперимента рано говорить о технологизации инклюзивного процесса в целом, но во многих его направлениях уже определены определенные алгоритмы на соответствующие технологии, процесс расширяется и совершенствуется, и здесь главное – ввести системность, последовательность и преемственность [3, 92].

Инклюзивные педагогические технологии – это тип технологического процесса, основанный на отношениях не объекта и субъекта, а в значительной степени на отношениях «субъект - субъект», где без поддержки участников образовательного процесса, без согласия учебного заведения, человека с особыми образовательными потребностями, семьи, и ближайшего окружения невозможно обеспечить эффективность учебного результата [4, 123].

В чем же сущность понятия «технологии» и «технологии инклюзивного образования»?

Технология (от греч. *techne* – искусство, мастерство, умение и *logos* – учение) – система знаний о способах и средствах обработки и качественного преобразования объекта [5, 57].

В современном понятии «технологии» выделяют три аспекта:

а) научный: технология представляет собой научно разработанное решение определенной проблемы, основывается на достижениях теории и практики;

б) формально-описательный: технология – это модель, описание целей, содержания, методов, средств и алгоритмов действий, применяемых для достижения запланированных результатов;

в) процессуально-действенный: технология – это сам процесс реализации деятельности, последовательность и порядок функционирования и изменения всех его компонентов, в том числе объектов и субъектов деятельности [4, 21].

Внедрение педагогических технологий инклюзивного образования состоит из следующих этапов:

- подготовки исполнителей и организации их работы;
- координации различных субъектов (отраслевого министерства, академии наук и научных школ, учебных заведений разного уровня, отдельных исполнителей или групп);
- оказание научно-методической помощи специалистам;
- контроля за деятельностью субъектов внедрения инклюзивных технологий;
- анализа процесса технологизации.

Эти изменения или приспособления к потребностям детей происходят путем адаптации или модификации.

Адаптация изменяет характер обучения, не изменяя содержание или понятийную сущность учебного задания. Модификации воспитания изменяют характер воспитания, изменяя содержание или понятийную сложность задания.

Первым шагом к организации инклюзивного образования является создание в дошкольных образовательных учреждениях безбарьерной среды и обеспечения архитектурной доступности помещений для детей с особенностями

психофизического развития, а также материально-техническое обеспечение инклюзивного образования [2, 86].

Если за общую стратегию материально-технического обеспечения инклюзивного образования и соответствующие трудоемкие мероприятия отвечает администрация учебного заведения, то за адаптацию учебной среды – специалисты, которые должны быть проводниками идей инклюзии и гарантами их реализации.

Вторым шагом осуществления инклюзивного образования является вариатизация и индивидуализация воспитательного процесса в соответствии с возможностями воспитанников. Инклюзивная образовательная технологизация – это процесс оптимизации образовательного пространства, трансформация его разбалансированности и активное влияние на развитие образовательных систем путем использования технологий инклюзивного воспитания.

Для того чтобы специалисты, как проводники инклюзивного обучения, овладели знаниями и умениями, необходимыми для разработки и освоения технологий инклюзивного образования и их творческого использования в профессиональной деятельности, они должны понять сущность понятия «технологии» вообще и технологии инклюзивного образования в частности.

Знать, какие технологии существуют, какую они имеют структуру, как нужно из всех многочисленных технологий выбрать необходимую, которая позволит наиболее эффективно решить конкретную профессиональную задачу.

Одной из причин разбалансированности инклюзивного образовательного пространства являются противоречия существования между людьми с особыми потребностями и обществом. От решения этой кардинальной проблемы во многом зависят темпы инклюзивного процесса, его ценностные ориентиры и духовные принципы. Технологии инклюзивного образования выступают как наукоемкий ресурс, использование которого позволяет не только изучать и предсказывать различные образовательные изменения, но и активно влиять на жизнь тех, кто находится в инклюзивном процессе, и получать эффективный прогнозируемый результат [4].

До недавнего времени воспитание детей с особыми образовательными потребностями осуществлялось в специальных учебных заведениях. После реализации ряда международных актов этот процесс перевели в плоскость общегосударственного обеспечения инклюзивного образования в учебных заведениях всех уровней. Педагоги, которые привлечены к организации и проведению учебно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении на принципах инклюзии, сталкиваются с большими проблемами.

Включение ребенка с особыми образовательными потребностями в инклюзивное образование не ограничивается присутствием в интегрированных группах. С самого начала инклюзивного образования он включается в цельную, органическую систему многоаспектных взаимоотношений, которые происходят в постоянной динамике и развитии и позволяют каждому из участников этого процесса видеть собственные перспективы.

Рассматривая аспекты организации инклюзивного образования, следует сделать акцент на главных его принципах: архитектурная безбарьерность образовательной среды; доступность форм образовательных услуг; внедрение специальных технологий, адаптивных технических средств; сочетание традиционных и инновационных подходов к воспитательному процессу; адаптация учебно-методических материалов с учетом нозологий детей с инвалидностью; создание благоприятных условий.

Использование широкого спектра средств, методов и приемов индивидуализации воспитательного процесса дает возможность определить для каждого ребенка алгоритм усвоения адаптированного содержания образования, что способствует максимальной реализации его индивидуальных способностей.

Самыми эффективными при этом являются сосредоточение внимания на сотрудничестве, а не соревновании, развитие критического мышления, а не механического запоминания. Во время работы с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности, педагоги опираются на специальные комплексы заданий различной сложности, дающие возможность уравновесить содержание материала и возможности ребенка.

В зависимости от нозологии ребенка педагог обязан использовать различные технологии:

- создание ситуации успеха;
- проектной деятельности;
- коррекции речевых изъянов с помощью аппаратно-программного комплекса «живой звук»;
- метод песочной психотерапии;
- кинезиотерапии;
- сказкотерапии;
- авторскую «двигательную азбуку»;
- мнемотехники и портфолио.

Критерием успешности в образовательной деятельности является соответствие задач в зоне ближайшего развития ребенка.

Индивидуализация образовательного процесса заключается в адаптации методических пособий и методических материалов в соответствии с возможностями детей с особыми образовательными потребностями.

Для этого педагоги создают индивидуальные планы работы с каждым таким ребенком, которые утверждаются заведующим образовательного учреждения.

Поскольку дифференциация и индивидуализация образовательного процесса объективно является одной из наиболее сложных и ответственных педагогических задач, им необходимо уделять особое внимание. Для их успешной реализации специалистам целесообразно постоянно работать над обогащением своей методической палитры, ведь владение широким спектром технологий и методик позволит свободно их комбинировать в соответствии с запросами и уровнем развития каждого ребенка.

Современные тенденции развития образования требуют от педагога – профессионала овладения проектными, интерактивными и компьютерными технологиями, технологиями создания ситуации успеха.

Успешная реализация индивидуального подхода осуществляется также благодаря использованию широкого спектра различных методов и приемов педагогической помощи детям.

При подготовке индивидуальных заданий для детей с особыми образовательными потребностями учитываются особенности памяти, скорость мыслительных операций, психотип, состояние здоровья и психоэмоциональное состояние ребенка. Задания подбираются так, чтобы ребенок не чувствовал себя отчужденным от общей деятельности группы, а выполнял те же задания, что и другие дети, лишь в особом темпе и объеме.

Подготовленные задания ориентированы на создание ситуации успеха и закрепление у ребенка ощущения полной вовлеченности в образовательный процесс.

Особенно ценной с точки зрения обеспечения индивидуализации образовательного процесса является проектная технология, ориентированная на всестороннее развитие детей в процессе разработки и реализации различных проектов.

Ее преимущества – приоритетность индивидуальных ценностей и интересов ребенка, развитие у него способностей к самостоятельной исследовательской работе, самообразования и социальной активности, готовности и способности эффективно работать в команде.

В рамках инклюзивного образования очень важно также развивать у детей качества, которые, по мнению педагогов и психологов, недостаточно сфор-

мированы у большинства детей с особенностями психофизического развития – уверенность в себе, личностную независимость и ответственность.

Эффективнее всего их развитию способствует систематическое использование технологии создания ситуации успеха. Она предполагает фасилитативную позицию педагога. Знания индивидуальности каждого ребенка помогает специалистам грамотно применять ее, используя все возможности для укрепления веры детей в собственные силы.

Таким образом, педагог – ключ к успешной инклюзии детей с особыми потребностями. Он несет ответственность за успехи, достижения и неудачи своих воспитанников. Работа с детьми с особыми потребностями требует не только знаний и опыта, а еще и терпения и любви, чтобы ребенок был вовлечен во все мероприятия, чувствовал себя нужным.

Педагог не работает один на один, а является членом команды, сотрудничает с коллегами, является советчиком и партнером для родителей. Содержание, формы и методы работы в дошкольном образовательном учреждении должны быть коррекционно-направленными.

Ребенок с особыми потребностями должен чувствовать себя естественно, достигать самостоятельности, насколько это возможно. Очень важно создать в группе атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи между детьми. Ведь детский сад, который открывает двери для всех, дает возможность быть знакомыми с теми проблемами, с которыми сталкиваются дети с инвалидностью и их семьи. Мы должны научить детей лучше понимать окружающий мир, тех, кто отличается от нас, и без колебаний вовремя оказывать им помощь. Все общество должно стремиться к этому.

Теоретическое обоснование проблемы организации инклюзивного обучения в дошкольном учреждении позволяет утверждать о том, что основой дошкольного инклюзивного образования в РФ должны стать именно центры развития ребенка, которые должны иметь для этого существенный потенциал, а именно:

- высококвалифицированные кадры, которые владеют современными методиками и технологиями обучения (коррекционные педагоги, психологи, логопеды, социальные работники и т. д.);
- небольшое количество детей в группах, что позволит осуществлять индивидуальный подход к каждому;
- опыт социализации и адаптации детей в общество, нуждающихся в коррекции психофизического развития.

Список использованных источников

1. Волосовец Т. В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании : пособие для педагогов дошкольных учреждений / [Т. В. Волосовец и др.] ; под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – Москва : Мозаика-Синтез, 2011. - 141,
2. Горынина В. С. Реализация коррекционно-развивающих программ с детьми дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования : научно-методическое пособие / В. С. Горынина, А. И. Сафина, А. Е. Игнатьев ; под ред. Д. З. Ахметовой ; Ин-т экономики, упр. и права (г. Казань), Каф. теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. - 163 с.
3. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / отв. ред. С. В. Алехина. – М.: МГППУ, 2012. – 92 с.
4. Петрова Т. И. Современные педагогические технологии в условиях реализации ФГОС общего образования : учебное пособие / Т. И. Петрова, Т. А. Шкерина; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева». – Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2016. – 185с.
5. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: методическое пособие / Под общ. ред. С. В. Алехиной, М. М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012. - 156 с.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

*Землянская М. В. – инструктор по физической культуре
МБДОУ д/с №7 «Золотой ключик»,
г. Гуково*

Аннотация. В статье описываются способы создания подходящей среды для детей с расстройствами аутистического спектра на уроках физической культуры, выводятся принципы работы с детьми с РАС, рассматриваются индивидуальные программы упражнений, учитывающие особенные возможности здоровья детей.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инклюзивная практика, дети с расстройствами аутистического спектра (дети с РАС), дети с особыми возможностями здоровья (ОВЗ).

Право на образование является одним из самых значимых прав человека, поскольку образование дает человеку отправную точку в жизнь. Поэтому необходимо рассматривать образовательную программу, которая будет подходить всем детям согласно возрасту, не исключая при этом социальных групп, которые состоят из детей с особыми возможностями здоровья. Равное образование должно даваться и детям с расстройствами аутистического спектра.

Предоставив права на совместное обучение детей с нормальным развитием и детей с расстройствами аутистического спектра необходимо учитывать особенности образовательного процесса вторых и предоставлять им необходимую помощь специалистов. Инклюзивное образование подразумевает отсутствие дискриминации для детей, имеющих особенные возможности здоровья, в том числе и для детей с РАС.

Для работы с детьми с РАС необходимо учитывать их особенности восприятия и поведения. В основе поведения ребенка с РАС лежит отрешенность от внешнего мира, отгороженность от реалий, происходящих вокруг. Дети с РАС имеют также особенности эмоционального развития. Это проявляется в особой восприимчивости к сенсорным стимулам, ребенок избегает взгляда глаза в глаза, а также имеет специфические страхи, что обусловлено расстройством. Страх вызывает все, что связано с внешним миром, поскольку дети с РАС стараются отгородиться от него. Нужно учитывать особенности коммуни-

кации детей с РАС, поскольку зачастую они не идут на контакт с другими детьми и преподавателем, также при контакте можно столкнуться с аутоагрессией. Все перечисленные факторы говорят о том, что для работы с детьми с расстройством аутистического спектра необходимо нанимать квалифицированных специалистов, которые смогут правильно оценивать ситуацию и оказывать помощь таким детям.

Т. В. Волосовец и Е. Н. Кутепова отмечают следующие основные принципы работы с детьми с РАС: [1]

- Принцип индивидуального подхода. Подразумевает работу с детьми, имеющими особые возможности здоровья, учитывая их индивидуальные характеристики, используя методы и способы обучения, которые будут учитывать их особенности.
- Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Подразумевает работу самого ребенка на занятии, а не только подчинение манипуляциям педагога. Это поможет формированию активной социальной личности.
- Принцип социального взаимодействия. Предполагает включение детей с РАС в общую деятельность детей при помощи педагога, родителей или наставников. При этом необходимо организовать атмосферу принятия и понимания у всех воспитанников.
- Принцип междисциплинарного подхода. Подразумевает разработку и корректировку плана обучения для комфортного образования детей с особенностями развития.
- Принцип партнерского взаимодействия с семьей. Предполагает согласовывать методику с родителями или наставниками ребенка при организации образовательного процесса.

Исходя из представленных принципов, мы можем выявить, что организация благоприятной образовательной среды зависит не только от высококвалифицированного педагога, но и от самого ребенка, индивидуальных подходов к нему, от пожеланий родителей и т. д. Это делает инклюзивный образовательный процесс несколько более сложным по устройству, нежели образование, не включающее детей с особенностями развития.

Теперь обратимся к организации инклюзивной практики на занятиях физкультуры для детей с РАС. Дети с расстройствами аутистического спектра чаще подвержены заболеваниям соматического и психологического характера. Это связано с особенностями развития ребенка. Вследствие этого родители начинают чрезмерно опекать своего ребенка, мешая социальному контакту со сверстниками, для того чтобы защитить свое чадо от любой болезни и свести до минимума контакты с внешней социальной средой [2, 337-442].

Зачастую социальный контакт со сверстниками реализуется на занятиях физкультуры. Отсюда следует, что для детей с РАС необходимы такого рода занятия, поскольку это положительно влияет как на их физическое здоровье, так и на психологическое. Говоря о пользе физических нагрузок, нужно учитывать и их целебное действие на развитие ребенка с аутизмом. Физические нагрузки укрепляют мышечную систему человека, а также доказано благоприятное действие на функционирование эндокринных желез и улучшению иммунитета у детей с РАС.

Изучение теории физической культуры в отношении детей с аутизмом, лечебная физическая культура является одним из легкодоступных и эффективных методов реабилитации.

Практика показывает, что многие дети с РАС соответствуют здоровым детям по степени их физического развития и базовых навыков, которые необходимы для занятий физической культурой: бег, ходьба, захват предметов и т. д. Однако при длительном наблюдении можно отметить, что у детей с аутизмом нет видения конечностей, как средства достижения цели, ребенок с РАС избегает повторения действий своих сверстников. Также наблюдается отсутствие интереса к выполнению упражнений. Это может проявляться в бессмысленных манипуляциях со спортивным инвентарем. Например: толкает мяч или незаинтересованно бьет скакалкой. Некоторые упражнения по моим наблюдениям у детей с РАС происходят бесконтрольно, без сознательного участия.

Учитывая особенности развития и восприятия физической нагрузки у детей с РАС, необходимо подбирать специальные методики. Детей с аутизмом рекомендуют учить чувствовать и воспроизводить движения «в» и «на» пространстве. Начиная с движений шеи, головы, рук, кистей и пальцев, а потом переходить к движениям всего туловища, ног. [3, 30-34]. При организации двигательной активности необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком посредством взгляда глаза в глаза.

Организация инклюзивной практики для детей с РАС на занятиях физической культурой должно быть направлено на:

- Поддерживание и укрепление здорового организма.
- Коррекцию нарушений, связанных с психомоторикой и двигательной системой.
- Стимуляцию двигательной активности ребенка.
- Воспитательный процесс личности ребенка, для которого необходима адаптация к обществу.

Существуют методы, которые подходят для организации инклюзивной практики на занятиях физической культурой для детей с РАС, которые учиты-

вают принципы организации инклюзивного учебного процесса. На их основе были разработаны упражнения для детей с РАС:

1. Маршировка. Это упражнение построено на основе подражания за взрослым. Сначала в работу включаются ноги, потом руки.

2. Игры с мячом. Начиная от простого перекатывания мяча, заканчивая более усложненными играми. Рекомендуется использовать мячи разных цветов и размеров, это поможет ребенку зрительно фокусироваться на объекте.

3. Ходьба вдоль линии. Дети с РАС часто испытывают трудности с поддержанием равновесия. Для улучшения этого навыка подходит это упражнение.

4. Полоса препятствий. Можно начинать с одного препятствия и со временем усложнять задачу. Это упражнение помогает улучшению координации и развитию общей моторики.

5. Езда на велосипеде. Развивает мышечную систему ребенка и улучшает чувство равновесия.

Подводя итог, нужно сказать, что при организации и реализации инклюзивной практики для детей с РАС на занятиях физической культурой необходимо учитывать личные возможности и физическое и эмоциональное состояние ребенка. При подборе конкретной программы занятий необходимо прежде проконсультироваться с врачом и родителями ребенка. И только тогда занятия физической культурой для ребенка с расстройством аутистического спектра окажут положительное влияние на его физическое и эмоциональное состояние.

Список использованных источников:

1. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с.

2. Мартынова О. Г. Графическое обоснование адаптивной физической культуры как технологии реабилитации детей с расстройствами аутистического спектра / О. Г. Мартынова, Э. Х. Валишин // Молодой ученый. – 2017. – № 4.

3. Садыков К. И. Лечебная физкультура в системе коррекционно-педагогической работы с детьми с расстройствами аутистического спектра / К. И. Садыков, А. Ж. Кулейменов, Л. М. Кулейменова, Ж. К. Саликов // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2018. – № 5.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С АУТИЧНЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ДОО

Колесник Е. В. – педагог-психолог МБДОУ №77

г. Шахты

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы по психолого-педагогическому сопровождению ребенка с РАС. Отмечается важность совместной работы специалистов, владеющих различными методами работы с детьми с РАС и родителей.

Ключевые слова: аутизм, РАС, визуальные карты коммуникативной системы обмена изображениями, индивидуальный дневник развития.

«Каждый ребенок, равно как и каждый взрослый, нуждается всего в трех элементах: любви, принятии таким, какой он есть, и одобрении...»

психиатр Лео Каннер

Сформулированный Лео Каннером принцип остался неизменным с середины XX века. Для соблюдения его нам не надо новых технологий и дорогого оборудования, а только понимание и сострадание.

Что такое аутизм? Многие люди, которые не сталкивались в своей жизни с данным расстройством, не знают что это такое, некоторые слышали, но не понимают его значения. По данным министерства здравоохранения в России РАС приблизительно у 32 тыс. детей. Но эти данные занижены, так как не каждому ребенку с аутистическим спектром развития выставлен верный диагноз. Аутизм – это не одна отдельно взятая болезнь. Это комплекс симптомов и признаков.

Клиническая картина аутизма очень разнообразна. Этот диагноз могут иметь дети одаренные и с сильными задержками, речевые и без речевые. Но все они нуждаются в поддержке и сопровождении.

Лекарств, которые бы помогали вылечить от аутизма, у нас пока нет. Сегодня могут лечить различные симптомы, которые присущи аутичным детям: агрессивность, возбужденность, расстройства внимания и сна и др. Главное лечение для аутичных детей – это общение и обучение с последующей интеграцией в общество.

Это самая большая задача и главная мысль, которую мы доносим до родителей таких детей. Ведь каждый из нас, наверняка сталкивался с родителями, которые приходят на консультацию и ждут от нас волшебных действий, четких

инструкций «Что делать...» и мгновенных результатов, а сами психологически не готовы к ежедневной работе. Естественно у таких детей и их родителей и результат хуже. «Лечение» аутизма – это не одно героическое усилие, а кропотливая и многолетняя работа не только родителей или специалиста, а целой команды, состоящей из специалистов (психолога, дефектолога, логопеда и т. д.) владеющих различными методами работы с детьми с РАС и родителей. Но именно эта работа 24 часа в сутки, а не поиск чуда приносит результаты, порой замечательные и совершенно неожиданные.

15 лет назад я впервые столкнулась с ребенком аутистом. Ко мне на консультацию пришла мама с 3-х летним Эдиком. Сейчас мало что мы знаем об этой болезни, а тогда и вовсе ничего не знали. Мне кажется, тогда я была напугана не меньше того ребенка, который стоял передо мной, но наверное это мне и помогло. Я увидела в его глазах страх, он кричал и хаотично двигался по кабинету, он выкрикивал какие-то звуки, залазил на стол, прыгал с него, затем падал на диван, когда я пыталась к нему подойти, он кричал и махал руками и бежал к двери. Он совершенно не реагировал на мою речь, мне казалось, он меня вообще не слышит или не понимает. В глазах матери этого ребенка я видела растерянность, бессилие и просьбу о помощи. Чтобы установить контакт с ребенком, я дала ему время адаптироваться и не настаивала на выполнении каких-либо инструкций, я просто наблюдала за ним, за его действиями, я вставала и повторяла движения руками, которые он выполнял, я шла за ребенком. Моя задача присоединиться к интересам ребенка, опираясь на его сильные стороны и направить энергию ребенка в нужное русло. Спустя 2 недели он как будто стал доверять мне, после нескольких занятий у нас с ним установился зрительный контакт и я могла уже предложить ему, например, взять из моих рук игрушку и рассмотреть ее. Затем, каждый раз, когда ребенок приходил ко мне в кабинет, он всегда искал эту игрушку и только после того, как я ему ее давала, мы двигались с ним дальше. В дальнейшем я использовала эту игрушку как возможное подкрепление и награду за выполненное задание. Каждое слово или инструкцию я подкрепляла жестом или картинкой. Таким образом, ребенок стал понимать, что я от него хочу. Постепенно картинки убирались и оставались только слова.

Спустя несколько лет таких детей было уже 5. За это время я углубленно изучала различные методы работы с такими детьми и пришла к выводу, что нет единого и универсального подхода к помощи детям с аутизмом. Не всем им подходит один и тот же метод, иногда то, что подходит одному, совсем неприемлемо для другого.

Надо отметить, что большую роль для ребенка с РАС в моей практике играет применение визуальных карт коммуникативной системы обмена изобра-

жениями. Данные карты помогают четко организовать деятельность ребенка, на них он видит конечный результат, который необходимо достичь. Такая система помогает ребенку почувствовать, что его понимают, помогает ребенку общаться, сообщать о своих потребностях и т. д.

Эффективным методом в моей работе, также выступает метод поощрений, который широко применяется в АВА – терапии. В конце выполненного задания ребенок получает награду, так как выполнение инструкции или задания – это необходимое условие для получения награды.

Многие родители уверены, что для лучшей социализации ребенка с РАС достаточно просто определить в общеразвивающую группу к типично развивающимся детям. Но вероятность того, что они лучше начнут взаимодействовать с другими, если будут находиться в среде типично развивающихся сверстников, невелика. Для детей с РАС опыт общения с другими детьми значит не много, так как они не в состоянии воспринимать значимые социальные сигналы. Если ребенка с РАС просто поместить в одном помещении со сверстниками – это не значит, что они будут взаимодействовать друг с другом. Большое количество детей, незнакомых лиц, голосов и т. д. – очень сложно для ребенка с РАС.

Особенность аутистов состоит в том, что они по-другому слышат, видят, ощущают реальность. Ребенок не видит вокруг себя целостной картины мира, им воспринимается все фрагментарно. Человеческий голос и речь он не может выделить из числа окружающих звуков: он не реагирует на свое имя и на инструкции (иногда кажется, что он не слышит), часто вздрагивает, когда слышит какой-то звук. Происходит своего рода сенсорная путаница, которая встречается и в отношении осязания: ребенку могут быть крайне неприятны прикосновения, например, мягких, пушистых материалов, но в то же время ему может нравиться гладить наждачную бумагу и др.

Восприятие у ребенка с РАС искаженное. И как только случается что-то неожиданное для него, например, раздается громкий звонок возникает паника. Так, 4-х летний Максим не выносит громкой музыки. Она вызывает у него тревогу и даже панику, он кричит и закрывает уши и потом долго не идет на контакт. А 7-ми летний Сергей очень любит работать с песком в кабинете психолога и это уже стало для него ритуалом перед занятием. И если ему этого не позволить, он начинает громко кричать, падает на пол и закрывает лицо руками.

Причина всего этого – искаженное восприятие. Отсюда и их стремление найти ощущение, которое успокоит внутреннее беспокойство: смотреть на вращающуюся игрушку, раскачиваться, бить себя или кусать. Некоторые стереотипные движения типичны для аутизма: например, размахивание руками,

которое родители сравнивают с крыльями птички или бабочки. Все эти повторяющиеся движения успокаивают таких детей.

Мышление аутистов – конкретное мышление. Слова для них – это просто набор звуков. Дети с РАС думают образами. Когда, например ребенок слышит слово машина, он не понимает, что машина может быть и маленькая игрушечная, и на картинке и на улице настоящая грузовая и легковая. Если ему предложить взять машину, а ребенок при этом видел только автомобиль на улице, то он не поймет как его можно взять, так как в его голове всплывает образ только той машины, которую он видел.

Для того, чтобы решить одну из самых главных задач по адаптации и интеграции ребенка в общество, необходимо как можно раньше начать реализовывать индивидуальную программу, разработанную специально для каждого ребенка отдельно. Совместно с родителями мы ищем оптимальный вариант, учитывающий местные условия и имеющиеся ресурсы (материальные, информационные, организационные).

Каждый ребенок с аутизмом уникальный и поэтому каждая программа должна быть индивидуальной, чтобы соответствовать индивидуальным потребностям ребенка. Поэтому я считаю, что целесообразно использовать несколько методов коррекции одновременно.

Для составления индивидуальной программы оценивается уровень возможности ребенка с РАС. По итогам наблюдений и тестирования формируется профиль способностей, которому соответствует развитие основных навыков по следующим шкалам:

- когнитивное вербальное / невербальное развитие;
- экспрессивная речь;
- понимание речи;
- мелкая моторика;
- крупная моторика;
- зрительно-моторная имитация.

Данные отражаются в индивидуальном дневнике и составляется программа развития на 6 месяцев, которая может корректироваться в зависимости от усвоения того или иного навыка ребенком. Дневник развития ребенка включает в себя таблицы формирования навыков, основанных на данных о средних показателях типично развивающихся детей. В основу данных таблиц заложен ступенчатый или поэтапный принцип формирования навыков, что полностью соответствует закономерностям развития ребенка.

Используя индивидуальный дневник ребенка, мы обследуем его, составляем программу его развития, создаем необходимые для дальнейшего развития

условия, а так же проводим повторные тестирования для определения динамики развития ребенка, уточнения и корректировки программы.

Не могу не отметить, что на сегодняшний день, все дети, находящиеся в нашем ДООУ, обходятся без сопровождения родителей. С родителями мы встречаемся один раз в месяц для обсуждения динамики развития и при необходимости для корректировки программы.

Список использованных источников:

1. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с расстройством аутистического спектра в инклюзивном пространстве: учеб. пособие/ авт.-сост. Г. П. Джамелова, Т. Ю. Овсянникова, И. Н. Рахманина. – М.:ФЛИНТА, 2018. – 88с.

2. Детский аутизм и АВА: АВА (Applied Behavior Analysis): терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения / Роберт Шрамм ; пер. с англ. Измайловой-Камар ; науч. ред. С. Анисимова. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2013. – 208 с.

3. Современные проблемы психологии и образования в контексте работы с различными категориями детей и молодежи: материалы научно-практической конференции / Отв. ред. Р. Е. Барабанов. – М.: МФЮА, 2016. – 538с.

Научное издание

**Педагогические чтения-2020:
интеграция традиционного и инновационного
в системе дошкольного образования в свете
современных вызовов**

Материалы региональной научно-практической конференции

Электронное издание

Подписано к использованию 30.12.2020. Заказ № 7903. Тираж 10 экз.

Издательство Южного федерального университета.

Отдел полиграфической, корпоративной и сувенирной продукции
Издательско-полиграфического комплекса КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ.
344090, г. Ростов-на-Дону, пр-т Стачки, 200/1, тел. (863) 243-41-66.